

Some information on this page is only available in Dutch

ANNA J. VAN STUIJVENBERG

I am fascinated by places where man and nature are visibly intertwined.

Overgrown ruins or primal vegetation in cultivated locations are cause for layered landscapes that form both a closed and new extended space. Viewers recognize trunks or bushes in the growing, capricious shapes. But also spots, black holes or the cross-section of a bone. Skin, volume, shape and depth pop up and just as easily disappear in a rhythm of detailing and emptiness, panorama and anatomy, thin ghostly skin and rough bark. The public sees a landscape, trees or tissue. Depending on the light and position of one's own body, they are revealed as ramous reality in which micro and macro, cells and stars keep one another in balance. Van Stuijvenberg's contemplative vegetation impose reflection on our awareness and the way in which we handle the world around us. Do we consider nature as a physical fact, as romantic reservation or as part of ourselves? Her landscapes invite us to open our senses and imagination and so to experience that seeing goes beyond just looking. Text credit: Cornelia Samsom

WEBSITES

www.annajvanstuijvenberg.nl

SOCIAL MEDIA

www.annajvanstuijvenberg.nl

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Kunstliefde Utrecht/ Kunstgarage Franx Zoetermeer/ Pulchri Studio Den Haag

EDUCATION

- 2022 - paper making Papiermakerij De Hoop,
2022 Rotterdam
- 2020 - drawing DRAWING INVENTIONS
2021 ACADEMY DIA
- 2008 - werkperiode bij grafische werkplaats/
2008 metaal gieterij Daglicht/Beeldenstorm
Eindhoven
- 2007 - Gastatelierproject: blinddrukken/
2007 metaalgieten Grafisch Atelier Daglicht
Kunstenaarswerkplaats Beeldenstorm
Eindhoven
- 2007 - Laser workshop Janet Stoyel
2007 Textielmuseum Tilburg
- 2005 - Keramische werkplaats gastatelierproject
2006 EKWC Den Bosch
- 2004 - Stencil techniek Extrapool Nijmegen
2004

- 2002 - Advanced glass course Tetterode
2002 Amsterdam
- 2001 - Glasgiet workshop Tetterode Amsterdam
2001
- 1988 - 3D Rotterdam, Academie van Beeldende
1993 Kunsten diploma

EXHIBITIONS

- 2023 Sense of Place Kunstliefde Ruimte voor
Beeldende kunst Utrecht, Netherlands
Site-specific installations vanwege
Kunstprijz 2021
[Duo](#)
- 2023 Maalstroom etue M De Vishal, de kleine
zaal Haarlem, Netherlands site-specific
installation
[Solo](#)
- 2023 Gelaagd Groen KunstGarageFranx
Zoetermeer, Netherlands installaties
van naaldvis en een installatie van
frottage tekeningen, een installatie van
uitgesneden tekeningen.
[www.kunstgaragefranx.nl/gelaagd-
groen/](http://www.kunstgaragefranx.nl/gelaagd-groen/)
[Group](#)
- 2022 Kunst op volle grond Utrecht Down
Under. Steck Utrecht Installatie van
Naaldvilt
[Group](#)
- 2022 Look what we found! Projectruimte BMB
Amsterdam, Netherlands site-specific
vloerinstallatie van kalkpapier en stift-
tekeningen en TL
[Group](#)
- 2020 Nieuwe liefde Kunstliefde Utrecht,
Netherlands In Nieuwe Liefde 20 tonen
negen kersverse kunstenaarsleden hun
werk. Kunstenaars met uiteenlopende
achtergronden en disciplines.
www.kunstliefde.nl/
[Group](#)
- 2020 Bomen in Beeld Flower Art Museum
Aalsmeer, Netherlands Kunstenaars
zetten de boom op een voetstuk.
www.flowerartmuseum.nl/

PROJECTS

- 2016 'Do you see it, it doesn't see you' Central
Museum of the Textile Industry, Łódź,
Poland Lodz, Poland site specific installatie
van naaldvilt
- 2012 'Back and Forth' Soft galleri, Oslo,
Noorwegen Oslo, Norway site specific
installatie van naaldvilt
- 2011 Kastanienallee ANNA VASTGOED &
CULTUUR, Den Haag Den haag,
Netherlands site specific installatie van
hout, geplastificeerd kalkpapier, TL
- 2011 Zinder festival Theatergroep Stella, Den
Haag Den Haag, Netherlands site specific
installatie van naaldvilt voor Zinder festival

Group

- 2019 Maelstrom Arti et Amicitiae amsterdam, Netherlands
[Group](#)
- 2019 Grafiek 2019 Pulchri Studio Den haag, Netherlands
[Group](#)
- 2018 Voorburg Sculptuur 2018 Museum Swaensteyn Voorburg, Netherlands 'Do you see it, it doesn't see you'
[Group](#)
- 2018 Papier Biënnale 2018 Museum Rijswijk Rijswijk, Netherlands Hybrids Past & Hybrids Present
[Group](#)
- 2018 Vals Plat Genootschap Kunstliefde Utrecht, Netherlands 'back and forth'
[Group](#)
- 2016 'Op Visite in Veenhage' 'Veenhage' Nootdorp, Netherlands Huisje, boompje, tekening.
[Group](#)
- 2016 15th Textile Triennial 2016 Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland Do you see it, it doesn't see you
[Group](#)
- 2015 'Gebundeld Verbonden' Grafisch Atelier Daglicht Eindhoven, Netherlands Daglicht
[Group](#)
- 2015 'Maayke's grafiek keuze' - 'Natuur & Structuur' Raadhuis 'De Paauw' Wassenaar, Netherlands Instant Fall
[Group](#)
- 2015 Grote Grafiek Biënnale Pulchri Studio Den Haag, Netherlands Back and Forth
[Group](#)
- 2014 Switch APT gallery London, United Kingdom Instant Fall
[Group](#)
- 2014 Back and forth Soft galleri, Oslo, Noorwegen Oslo, Norway 'Back and Forth'
[Solo](#)
- 2013 Festival N.A.T.U.R. 2013 Rotunde - Alter Bochumer Hauptbahnhof Bochem,

Germany Instant Fall
Group

2012 RAW EXPO 2012 RAW EXPO,
Rotterdam It's natural habitat III
Group

2012 "Wanted Landscape" CBKU Utrecht,
Netherlands "Wanted Landscape"
Duo

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2022 Bilpin international ground for Creative
initiatives (BigCi) Bilpin NSW, Australia
site specific installations with drawings
resartis.org/listings/bigci/

2017 NKD, Dale, Norway. Dale, Norway 2
maanden residentie

2012 NKD, Dale, Norway. Dale, Norway 3
maanden residentie: site specific
installatie met frottage tekeningen

2010 SIM, Reykjavik, Iceland. Reykjavik,
Iceland

COMMISSIONS

2022 Maalstroom etude V(essel) Particulier huis
Groningen, Netherlands site specific
installatie: frottage tekening van grafiet op
papier finished

2020 Maalstroom etude G particulier
Amsterdam, Netherlands site specific
installatie finished

2016 'Op Visite' Delft Installatie 'Op Visite in
Veenhage' finished

2013 Boom particulier Amsterdam Felt
installation
[annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_project.php?
p=35](https://annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_project.php?p=35) finished

2013 Art collector Oud-Turnhout, Belgium Felt
installation

2007 De viltkamer Kunstenaars initiatief Optrek
Den Haag, Netherlands Hotel Transvaal
finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2020 Maelstrom 'Voordekunst' donateurs
Den Haag, Nederland Tekeningen als
tegenprestatie voor de donaties aan de
'Voor de Kunst' crowdfunding:
'Maalstroom".

2016 particulier Den Haag zeefdruk

2015 particulier Amsterdam keramisch object

2013 particulier Amsterdam vilt instalation

2013 particulier Den Haag zeefdruk

PUBLICATIONS

2020 Maalstroom Catalog Anna J. van
Stuijvenberg Den Haag, Netherlands
annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_publicaties.ph
Publicatie naar aanleiding van de
tentoonstelling 'Maalstroom.

2018 Hybrids Poster Anna J van Stuijvenberg
Cornelie Samsom Den Haag, Netherlands
folder A2 formaat gevouwen tot A5.

2017 2017 'Do you see it, it does't see you' Poster
Anna J van Stuijvenberg Cornelie Samsom
Den Haag, Netherlands folder A3 formaat

2005	particulier Amsteram dia in lichtbak		gevouwen tot A5.
2003	particulier Den Haag dia in lichtbak	2016	15th International Triennial of Tapestry, Łódź, Polen Surface Design Journal (Creative Exploration of Fiber and Fabric) Fall 2016 Volume 40 Number 3 recensie
1999	DSM Hoek van Holland Installatie, dia van een zwart/wit foto	2016	Kijkwijzer 'Op Visite in Veenhage', Veenhage, Nootdorp 'Op visite' Delft catalogus van groeps-expositie
		2016	'Do you see it, it doesn't see you' Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder
		2014	'back and forth' Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder
		2012	Textiel Textiel Plus, september editie naslagwerk
		2012	RAW EXPO Raw art fair, Rotterdam Tentoonstellings catalogus
		2004	Een Schuilplaats voor het geheugen Vrije Academie, Den Haag/H.Louwe&A.J.v.Stuijvenberg Kunstenaarsboek
		2000	Sight seeing Schloss Pluschow, Pluschow Duitsland/M Zahra,K.Reuter, U. Rathke Tentoonstellings catalogu

AWARDS AND GRANTS

2023	'Wortelend in de Waalkom, van nectar tot papier" Pro onderzoek stroom Den Haag, Netherlands Onderzoek naar hoe natuur en kunst in mijn werk kunnen samenvallen, door van de kruidenweide, de oogst van de cellulose, papier te maken.
2021	Kunstliefdeprijs 2021 Kunstliefde Utrecht, Netherlands Een jaarlijkse prijs, als erkenning van de kwaliteiten van het werk dat getoond werd in Kunstliefde in de periode daarvoor.
2019	Maalstroom AFK, Amsterdam Amsterdam, Netherlands Tentoonstellingssubsidie
2019	'Maalstroom' mondriaan fonds amsterdam, Netherlands Voor de kunst: 'Maalstroom'

REPRESENTATION

--	Kunstliefde Utrecht, Netherlands https://www.kunstliefde.nl
--	KunstgarageFranx Zoetermeer, Netherlands https://www.kunstgaragefranx.nl/
--	Pulchri Studio Den Haag, Nederland

- 2017 werkbudget NKD, Dale, Norway
- 2016 Bronze medal 15th International Triennial of Tapestry Łódź Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland
- 2012 werkbudget NKD, Dale, Norway
- 2012 Premium subsidie Stroom Den Haag
- 2006 Werkbudget Grafische atelier Daglicht/Werkplaats Beeldenstorm, Eindhoven
- 2005 projectbeurs Stroom Den Haag

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2016 - Workshops 'Op visite' in Veenhage,
- 2016 Nootdorp



Maalstroom etude M, 2023
frottage met grafiet, uitsnede en gescheurd papier, 210 x 10 x 120 cm



Maalstroom etude M, 2023
frottage tekening met grafiet met wit en grijs papier, 210 x 10 x 120 cm



Darstellung einer Rosskastanie, 2022
mixed media, 200x250x10cm



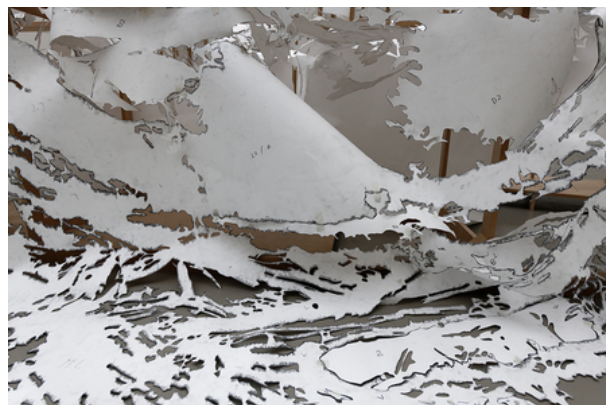
Darstellung einer Rosskastanie, 2022
mixed media, 200x250x10cm



Vessel, 2021
rubbings and graffite drawing, 65 x1x160 cm



maelstrom, 2019



Maalstroom etude G, 2020
frottage met grafiet, 2 x 130 x 160 cm



maelstrom, 2019
andere kant met sjabloon maalstroom onderdeel van de
site specific installatie, 8m x 6m x 3m

maelstrom, 2019
detail sjabloon onderdeel van de installatie maalstroom,
8m x 6m x 3m



Hybrids present, 2017
Installatie van grafiet op papier, 275x400x10