

Some information on this page is only available in Dutch

WILMA MARIJNISSEN

Wilma Marijnissen: Inhoud. Het werk gaat over verdwijnend (cultuur)landschap cq architectuur en daarmee verdwijnt de herinnering, de identiteit en de oriëntatie van de mens. Elementen die mensen binden en verbinden zijn steeds minder aanwezig in het landschap. Er heerst een gekte binnen de ruimtelijke ordening: alles moet anders en op een andere plek, niets voldoet meer aan de eisen van deze tijd. Het landschap moet schijnbaar tegenwoordig bedacht, beheersbaar en kunstmatig zijn. Het kan en mag niet meer organisch en van onderaf groeien. Ik zoek naar het avontuur en de ziel van het landschap, de authenticiteit, het gewone. Waar vindt men de kracht en de schoonheid van het laten? De gelaagdheid van de plek, de verschillende tijdslagen in architectuur vertegenwoordigen immateriële waarden die duurzaam en heilzaam zijn voor de gezonde en betrokken samenleving. Kortom: zoektochten naar karakteristieke landschappen en hun bewoners/gebruikers, Ik ben op zoek naar de relatie tussen de identiteit van landschap en mens. Vorm. Het ontwikkelen van installaties, installatie-performances, dans/theatervoorstellingen, zwerftochten en lezingen/dialogen op locatie. Er is een innerlijke noodzaak om te werken en onderzoeken vanuit de plek. Die noodzaak heeft te maken met verlangens, de ontroerende relatie tussen mens en landschap en de tradities/rituelen daarvan. Beeldende kunst als fundament, samenwerking met andere disciplines o.a. (landschaps)architectuur, beweging/dans/theater en wetenschap om de meerwaarde van de totale ervaring te zoeken. Trefwoorden: locatie / architectuur / landschap / betonijzer / lassen / cement / gieten / theater / performances / installaties / ordenen / stapelen van materialen / mens en plek

WEBSITES

www.wilma-marijnissen.nl

www.binckhorstdefilm.nl

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/wilma.marijnissen1#

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Haagse Kunst Kring

EDUCATION

2013 - Filosofie zomerschool KU Leuven
2019

2005 - -- Filosofie van de Emoties Roland van Vliet

1999 - Filosofie in relatie tot de Kunst Vrije
2000 Academie, Den Haag

1992 - -- Scenografie en Ruimtelijk Nuova Accademia
di Belle Arti, Milano, Italia

1989 - Theatervormgeving Amsterdam, Gerrit
1994 Rietveld Academie diploma

- 1987 - Ruimtelijk werk / Beeldhouwen Vrije
1989 Academie, Den Haag
- 1979 - Sociaal-Cultureel Werk KSA Sociale
1983 Academie, Den Haag diploma

EXHIBITIONS

- 2006 Twaalf uit een Gros Christus
Triumfatorkerk Den Haag solo
tentoonstelling met installatie voor
deze locatie ontwikkeld
- 2004 Windstil II Haagse Kunstkring installatie
II n.a.v. voegen kloostermuur
- 2003 Windstil I Stroom HCBK Den Haag
installatie I n.a.v. voegen kloostermuur
- 2001 Koninklijke Schouwburg Den Haag
Presentatie autonoom en theaterwerk
- 2001 Allerzielen / Fête des Ames Lavalette,
France Installatie op locatie, onderdeel
van project Transhumans
- 2000 Resa della Casa Den Haag Installatie op
locatie

PROJECTS

- 2022 BINCKHORST FASE 3 Filmhuis den haag
Den Haag, Netherlands in 2021 Première
documentaire BINCKHORST FASE 3 van
Marsel Loermans en Wilma Marijnissen
tijdens het 4e ROOTS FILMFESTIVAL,
Filmhuis Den Haag. Documentaire-serie
filmportretten die twaalf jaar lang, in 3 fases
de bedrijven en bewoners van industrie- en
bedrijventerrein de Binckhorst volgde. In
2022, 12 vertoningen in Filmhuis DH,
Laaktheater
- 2022 MANNEN VAN STAAL Den Haag,
Netherlands Première en vertoningen
MANNEN VAN STAAL, kroniek van een
familiebedrijf, film van Marsel Loermans en
Wilma Marijnissen, PianoTheater
Binckhorst
- 2021 GROETEN UIT DE OUDE BINCKHORST Den
Haag, Netherlands 2 ansichtkaarten series
(buiten en binnen) Ism Jan Heijnen: ontwerp
en selectie, Keuze uit Wilma's fotoarchief
van 6000 foto's. Een ode aan het mystieke,
aardse Binckhorst-landschap en haar
bewoners.
- 2021 CATHARSIS Forli en Cremona, Italy
CATHARSIS in progress, Alina Art
Foundation, Forli en Cremona, Italië
- 2020 Windstil Cisterciënzer Abdij de Achelse
Kluis, Belgium Windstil +364,80 meter
kloostermuur Cisterciënzer Abdij de
Achelse Kluis België. Vanaf 2003, elke
maand 'n gedeelte kloostermuur met de
hand opnieuw voegen. De drukte van de tijd
- De dagorde van het klooster.
Contemplatie
- 2018 Terra Mater Laatste Landje van de
Binckhorst Installatie-performance, Wilma:
concept, installatie, eindregie, productie,
i.s.m. Binckhorst-mensen: spel, Zaddik
Francis: choreografie en dans, Rein Mercha:

Sinto-zang, Godelieve Meijers: regie e.a.

- 2018 binckhorst de film Pakhuis De Zwijger Amsterdam Speciale editie binckhorst de film met discussie, film van Marsel Loermans en Wilma Marijnissen
- 2017 binckhorst fase 2 Skatepark Sweatshop Binckhorst, Den Haag Première binckhorst fase 2, documentaire-serie film-portretten die 12 jaar lang de bedrijven en bewoners van 't industrie en bedrijventerrein de Binckhorst volgt. Film van Marsel Loermans en Wilma Marijnissen
- 2015 binckhorst fase 1 Laaktheater, Museon, Haags Historisch Museum Den Haag Vertoning documentaire binckhorst fase 1
- 2014 binckhorst fase 1 Skatepark Sweatshop Binckhorst Den Haag Première binckhorst fase 1, documentaire-serie filmportretten die 12 jaar lang de bedrijven en bewoners van het industrie en bedrijventerrein volgt. Film van Marsel Loermans en Wilma Marijnissen
- 2013 Stabilitas Loci Binnenstadgarage Binckhorst Den Haag Dans/theaterproductie, Wilma: concept, beeld, eindregie, productie i.s.m. 10 Binckhorst-vrouwen: spel, Zaddik Francis: choreografie en dans, Toos Sax van der Weijden: dramaturgische en speladviezen, Einstein Design: lichtontwerp en techniek e.a.
- 2012 Woeste Grond terrein voormalig autodemontagebedrijf Héjà, Binckhorst Den Haag Muziektheater, Liefde voor de autosloop. Wilma: concept, beeld, tekst, regie, productie en spel, i.s.m. Roeland Drost: spel en regie, Bram Hoogervorst: spel, Geert Schreeve: spel, Noa Eyl: viool, Andor Horvath: contrabas e.a.
- 2008 Grondzaken autoschadebedrijf Spoelstra Binckhorst, Den Haag Installatie-performance Wilma: concept, beeld, productie, eindregie i.s.m. Samir Calixto: choreografie en dans
- 2002 Do.mein - Do.mus, Den Haag van de Kaart Haagsche Bluf, Orthodox klooster en Hot Red Lokaal, Den Haag Initiatief en uitvoering van Installatie en performance, met lezingen en dialogen op wandeling

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 1999 Gwyl Gelf Harlech Art Biënnale Harlech,
Wales, United Kingdom
- 1996 Gwyl Gelf Harlech Art Biënnale Harlech,
Wales, United Kingdom

COMMISSIONS

- 2015 Gnaoui Goed Gedaan Maastheater
Rotterdam Ontwerp en uitvoering
toneelbeeld, regie Khadija Massaoudi
finished
- 2014 New Sky Nederlands Dans Theater Den
Haag Ontwerp en uitvoering
installatie/toneelbeeld, choreografie Drew
Jacoby finished
- 2013 Puur Natuur Cultuurbrouwerij Den Haag /
Wassenaar Ontwerp en uitvoering
toneelbeelden voor Theater-fiets-route op 5
locaties Meijendel finished
- 2012 Gnaoui Goed Gedaan productiehuis
Likeminds Amsterdam Ontwerp en
uitvoering vormgeving theaterproductie op
locatie in touringcar, spel: Khadija
Massaoudi finished
- 2012 Verleden in 't Heden DSP Bergen
Schetsontwerp tijdelijke installatie
bouwterrein Ursulinenklooster
- 2012 Winterreise Holland Dance Festival Den
Haag Ontwerp en uitvoering
installaties/toneelbeelden 4 delen,
choreografie: Samir Calixto, met live zang
en piano finished
- 2011 Winterreise NEVE tour korzo Nederlands
Tour Ontwerp en uitvoering
installatie/toneelbeeld NEVE, choreograaf
Samir Calixto finished
- 2011 BAM! Holland Dance Festival i.s.m.
dansgroep Amsterdam Binckhorst, Den
Haag Initiatief en beeld dansproductie op
locatie Binckhorsthaven, choreografie
Krisztina de Châtel finished
- 2009 JustUs De Theaterstraat Spangen,
Rotterdam Buurtonderzoek mens en plek,
tevens toneelbeelden en kostuums locatie-
theater sociaal woningcomplex Justus van
Effen, architect Brinkman.
Samenwerkingsproject bewoners Spangen
en professionals. finished
- 2009 Proef de Buurt De Theaterstraat
Tussendijken, Rotterdam Buurtonderzoek,
mens en plek. Installaties en scènes

	ontwikkeld i.s.m. buurtbewoners en bedrijfjes finished
2007	Berg-rituelen particulier Voorschoten Muur- installatie finished
2006	Carthago Delftse Komedie Lijm en gelatinefabriek, Delft Ontwerp installaties/toneelbeelden en kostuums locatie theatervoorstelling Bernadette Lievering: regie, slagwerkgroep Nyama e.a. finished
2002	particulier Noordwijk Herdenkingsmonument finished
2000	Gebroken Wit Oosterlittens, Friesland Ontwerp en uitvoering installatie/toneelbeeld en kostuumontwerp dansproductie op locatie, i.s.m. choreografie: Thom Stuart en Rinus Sprong, dansgroep Duende finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2003	Vedute-collectie NAI Rotterdam ruimtelijk manuscript Verloren
1995	Haags Gemeente Archief Den Haag serie cementen Dagboeken
1993	GAK Amsterdam theatermaquette

PUBLICATIONS

2022	Binckhorst fase 3 TVwest Den Haag, Netherlands TVwest: Documentaire van Marsel Loermans en Wilma Marijnissen
2018	binckhorst fase 2 TVwest Documentaire van Marsel Loermans en Wilma Marijnissen
2015	binckhorst fase 1 TVwest Documentaire van Marsel Loermans en Wilma Marijnissen
2013	'Lieve Binckhorst' Extaze nr 7, literair tijdschrift essay Wilma Marijnissen
2012	Laatste groet aan de autosloop Binckhorst AD Haagse Courant interview
2011	BAM! project van Dansgroep Amsterdam en Holland Dance. Choreografie Krisztina de Châtel Volkskrant recensie
2011	Taxi naar het oerland literair, cultureel maatschappelijk tijdschrift, Annemarie Estor Belgium essay
2011	Verstoorde relatie met de natuur Volkskrant Netherlands recensie dansproductie Winterreise Cadance Festival
2010	De Spontane stad Urhahn Urban Design/Björn König, zwerftocht Binckhorst

van Wilma als leidraad artikel
boekpublicatie

- 2009 initiatief/voorbereiding alternatieve visie
Binckhorst E19 architecten Den Haag
Centraal artikelen
- 2009 Parels van de Binckhorst TVwest, Erik
Kooijman documentaire authentieke
bedrijven/bewoners Binckhorst

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2019 - Cultuurparticipatie Theater De Nieuwe
2022 Regentes Den Haag
- 2017 - -- Beeldend Theater i.s.m. Toos Sax van
 der Weijden en Leger des Heils
- 2017 - -- SMJ Breekt Door i.s.m. regie Toos Sax
 van der Weijden met Sleutelen Met
 Jongeren
- 2016 - -- Open Atelier Ouderen Dunea -
 Meijendel
- 2015 - -- Open Atelier Ouderen Loosduinen
- 2013 - Beeldende Vorming Basisscholen
2017
- 2013 - -- gastdocent Haagse Hoge School
- 2009 - -- Beeldend Project Asielzoekerscentrum
 Katwijk
- 2006 - gastdocent Theateropleiding Alkmaar
2008
- 2005 - -- gastdocent Gerrit Rietveld Academie
 Amsterdam
- 2005 - freelance-docent Koorenhuis Den Haag
2015
- 2005 - Zwerftochten in diverse buurten met
2022 groepen, bezoekjes verborgen plekken,
 aan bijzondere mensen
- 2004 - -- gastdocent Akademie voor Kunst en
 Vormgeving Den Bosch en St. Joost
 Breda
- 2002 - docent School voor Jong Talent KABK

2005 en KC Den Haag

2001 - -- gastdocent Masterclass Color the
Globe, KABK Den Haag

2001 - docent Yehudi Menuhin Foundation NL
2002 basisscholen

2000 - trainingen Beeldende Vorming voor
2022 onderwijs en welzijn



TERRA MATER, 2018

4 delen gewapend gestort beton, in aarden cirkel
diameter 12m, gewicht: 4x3 ton = 12 ton,
4.60x.4.60x0.60H



Skatepark Sweatshop 6|7|8 oktober
binckhorstlaan 275, 2317BB Den Haag 5 oktober premiere alleen op uitnodiging



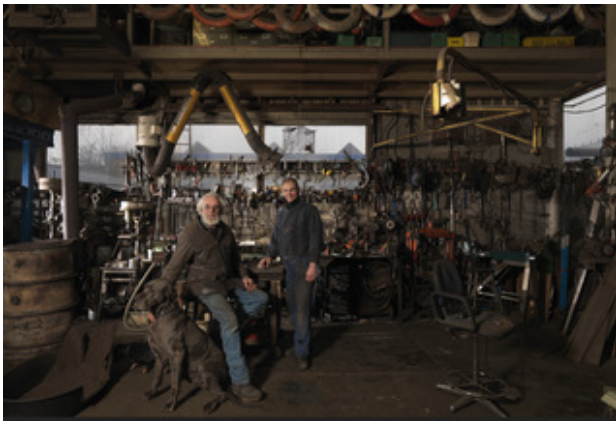
documentaire binckhorst de film, fase 2, 2017



voegen van 364,80 meter kloostermuur, 2016
vanaf 03 maandelijks met de hand voegen, L.364,80m



Gnaoui Goed Gedaan, 2015
toneelbeeld granaatappelboom zitelemente



binckhorst



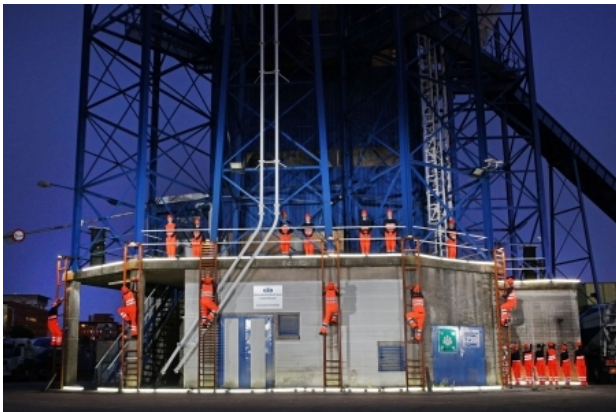
documentaire binckhorst fase 1, 2014
filmportretten in 3 delen, 90 min per deel



Stabilitas Loci, 2013
boomwortels aan staalkabels, wortel als, 2x(4x1.5x6m)



Woeste Grond, verdwijnen autosloop Binck, 2012
autowrakken stapelen stalen stellages, 5m H



BAM! dansproductie BAMterrein Binckhorst, 2011
beeld: oa 6 stalen ritmische ladders, 5m H, 0.60m B



GLACIER deel3 Winterreise Schubert, 2011
kei nat druppelend, vallend ijs gerbra's



NÉVÉ deel1 Winterreise Schubert, 2010
wortel, stam in ijs in frame, warmteplaat, L 2.20m