

Some information on this page is only available in Dutch

## DIEDERIK GERLACH

De schilderijen en gouaches van Diederik Gerlach (1956) zou men kunnen typeren als geconstrueerde herinneringen. Het materiaal dat als uitgangspunt dient zijn verzamelde beelden van allerlei soort, deels zelf vervaardigd (foto's, tekeningen, knipsels), die aansluiten bij zijn persoonlijke herinneringswereld. Het zijn beelden uit zijn jeugd of gevonden beelden die vertrouwd worden gemaakt na een ontwerpproces en in een nieuw inhoudelijk en beeldend verband worden gebracht. Sinds enige jaren werkt Gerlach aan een aantal thematische series op kleine panelen, in een tot drie à vier kleuren gereduceerd kleurpalet. De verhalende werkwijze sluit aan bij zijn werkzaamheden als illustrator van diverse publicaties, waarvan 'Den Haag Ontijdelijk' (2007) het belangrijkste is. De Haagse sfeer van eenzaamheid en vergankelijkheid wordt zichtbaar en voelbaar gemaakt in de tekeningen die aansluiten bij de teksten van Cor Gout. Diederik Gerlach beschikt sinds 2000 over een atelier in Berlijn. Deze stad is een bron van inspiratie. Maar al voor die tijd spelen 'zijn belangstelling voor de Duitse taal en cultuur en vele reizen in Midden-Europa een rol in zijn motiefkeuze. Niettemin zijn de Duitse landschappen, steden en figuren niet meer dan decorstukken en attributen in een spel van inhoud en vorm.

### WEBSITES

[diederikgerlach.com/](http://diederikgerlach.com/)

### SOCIAL MEDIA

[www.facebook.com/profile.php?id=100013664562734](https://www.facebook.com/profile.php?id=100013664562734)

### MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Pulchri, Hg'se Kunstkring

### EDUCATION

1977 - schilderen Den Haag, Koninklijke Academie  
1982 van Beeldende Kunsten diploma

1974 - kunstgeschiedenis Rijksuniversiteit Leiden  
1977

### EXHIBITIONS

2021 Equipe 2 Galerie Maurits van de Laar  
Den Haag Tentoonstelling n.a.v. 30-  
jarig bestaan Galerie Maurits van de  
Laar  
[Group](#)

2020 Kunsthalle Galerie Maurits van de Laar  
Den Haag Duotentoonstelling met  
Tobias Gerber (D)

### PROJECTS

2014 Daar komen de Putters! Kasteel Keukenhof  
Lisse hommage aan het Puttertje van  
Fabritius

2013 De electriciteit van de grote stad  
Volkspaleis Den Haag korte film Piz Berlin

2009 I'm not here DCR Den Haag inzending onder  
pseudoniem

Duo

- 2019 Couples d'Artistes Galerie S. & H. De  
Buck Gent, Belgium  
[Group](#)
- 2018 Ristretto Galerie Maurits van de Laar  
Den Haag  
[Group](#)
- 2017 Het Zalig Nietsdoen Museum  
Kranenburgh Bergen N-H  
[Group](#)
- 2016 Galerie Maurits van de Laar Ruhe im K  
[Solo](#)
- 2015 SMAC Berlin No Place like Home  
[Group](#)
- 2013 Akkuh, Hengelo Collectie Reyn van der  
Lugt  
[Group](#)
- 2013 Galerie Maurits van de Laar Die  
Landschaft ist das Wichtigste  
[Solo](#)
- 2012 Haags Gemeentemuseum zes  
drieluiken bij de tentoonstelling Happy  
Days  
[Group](#)
- 2011 Galerie Maurits van de Laar Die Zeit ist  
Jung  
[Solo](#)
- 2010 Galerie Maurits van de Laar Face to  
Face  
[Group](#)
- 2009 Art Rotterdam Galerie Maurits van de  
Laar  
[Group](#)
- 2008 Galerie Maurits van de Laar tevens  
presentatie 'Haags Palet' dl. 21  
[Solo](#)
- 2007 Eilandenrijk, Stroom tevens presentatie  
'Den Haag Ontijdelijk'  
[Group](#)

COMMISSIONS

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2016	weekkrant Den Haag Centraal Den Haag illustraties vanaf 2013 finished	2015	div. particulieren Nederland, Duitsland div. schilderijen
2014	literair tijdschrift Extaze Den Haag illustraties Extaze 10 finished	2013	Collectie Reyn van der Lugt Rotterdam div. gouaches
2012	Haags Gemeentemuseum Den Haag tekeningen bij een tentoonstelling finished	2013	Haags Gemeentemuseum Den Haag zes gouaches
2008	cor gout Den Haag illustraties muziekboek finished	2009	CBK Dordrecht twee schilderijen
2005	cor gout Den Haag illustraties voetbalboek finished	2009	Letterkundig Museum Den Haag gouache
		2008	Nouvelles Images Den Haag twee schilderijen
		1997	Stadscollectie Den Haag twee schilderijen
		1992	Instituut Collectie Nederland Den Haag een schilderij
		--	Min. v. Buitenl.Zaken Den Haag rond tien werken
		--	Heden Den Haag rond dertig werken

## PUBLICATIONS

2021	Jazzkarton Book Fragment Diederik Gerlach Leiden, Netherlands Jazzverhalen van Diederik Gerlach met vormgeving van Ben Faydherbe
2018	Mach mal Pause Book Hein van der Hoeven Den Haag, Netherlands Novelle langs zes schilderijen van Diederik Gerlach. Grafische vormgeving Els Kort. Vertaling naar Duits door Tobias Gerber. (Eine Prosa entlang sechs Gemälden von Diederik Gerlach)
2016	Onder den vrijen hemel Book Diederik Gerlach en Casper Postmaa Den Haag <a href="http://eindeloos.com/product/onder-den-vrijen-hemel/">eindeloos.com/product/onder-den-vrijen-hemel/</a> 'Onder den vrijen hemel' is het avontuur van Henk Gerlach (Nijmegen, 1920 – Den Haag, 1986) en zijn drie vrienden, die in mei 1943 tijdens de Tweede Wereldoorlog besluiten om Nederland te ontvluchten en zich aan te sluiten bij de geallieerden. Juist als zij denken het geluk aan hun zijde te hebben, verandert de reis in een drama. Toch zal Henk het einde van de oorlog halen en

## REVIEWS

2021	Schoon & Haaks Magazine Jan Paul Hinrichs Amsterdam, Netherlands Recensie boek 'Onder den vrijen hemel' in literair tijdschrift De Parelduiker, jaargang 26, nr. 1
2021	Schoon & Haaks Magazine Jan Paul Hinrichs Amsterdam Recensie boek 'Jazzkarton' in literair tijdschrift De Parelduiker, jaargang 26, nr. 5
2020	Nostalgische werelden gestold in beeld Newspaper Lucette ter Borg Netherlands <a href="http://www.nrc.nl/nieuws/2020/01/16/nostalgische-werelden-gestold-in-tekeningen-en-reliefs-a3987087">www.nrc.nl/nieuws/2020/01/16/nostalgische-werelden-gestold-in-tekeningen-en-reliefs-a3987087</a>
2020	Het verleden als spiegel voor de toekomst Newspaper Eline van der Haak Den Haag, Netherlands
2017	Groeten uit Gerlachistan Magazine Stefan Kuiper Netherlands Artikel 'Groeten uit Gerlachistan' door Stefan Kuiper Museumtijdschrift, juli/aug 2017
2016	Ontsnapt uit de klauwen van de nazi's Newspaper Herman Rosenberg Den Haag,

het moment meemaken dat de Sovjets in Berlijn de Rijksdag bestormen. Voor zijn ogen ziet hij het 'Rijk van het kwaad' ineens storten, maar hij is dan een andere man dan toen hij aan de reis begon. Zijn zoon, de Haagse kunstenaar Diederik Gerlach, volgde samen met journalist Casper Postmaa het spoor van zijn vader door Europa, van Scheveningen via België, Frankrijk, Zwitserland, Italië en Oostenrijk naar Berlijn. Een aangrijpend verhaal over hoop en desillusie.

Netherlands Recensie boek 'Onder den vrijen hemel'

- 2013 De Happy Days van Diederik Gerlach Den Haag Centraal, Casper Postmaa interview op 21 september 2012
- 2013 Knooppunten van verschillende verledens Albertus Pieters, weblog uitgebreide bespreking
- 2011 Die Zeit ist Jung Galerie Maurits van de Laar catalogus '25 schilderijen/Bilder'
- 2010 Schrijversportretten Letterkundig museum portretten van Ned. schrijvers
- 2008 Promenade langs het gemis stichting HBKK monografie Haags Palet 21
- 2008 Diederik Gerlach Ariane Pikaar, Pulchriblad jrg.36,nr.4 bespreking
- 2008 Strips in volwassen kleuren Volkskrant, Merel Bem recensie 3 sept.2008
- 2007 Den Haag Ontijdelijk Valerius Pers, Den Haag Tekeningen over Den Haag

## REPRESENTATION

- Galerie Maurits van de Laar Den Haag, Nederland

## SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2021 - -- Redacteur tijdschrift Elders Literair Ongoing
- 2011 - -- lezing Haags Gemeentemuseum
- 2010 - gastdocent Vrije Academie Den Haag  
2010
- 2009 - gastdocent Akademie van Bouwkunst  
2009 Amsterdam

1999 - gastdocent K.A.B.K. Den Haag  
2000

-- -- -- illustratiewerkzaamheden On-going



Ballade (V), 2021  
inkt en kleurpotlood, 76 x 56 cm



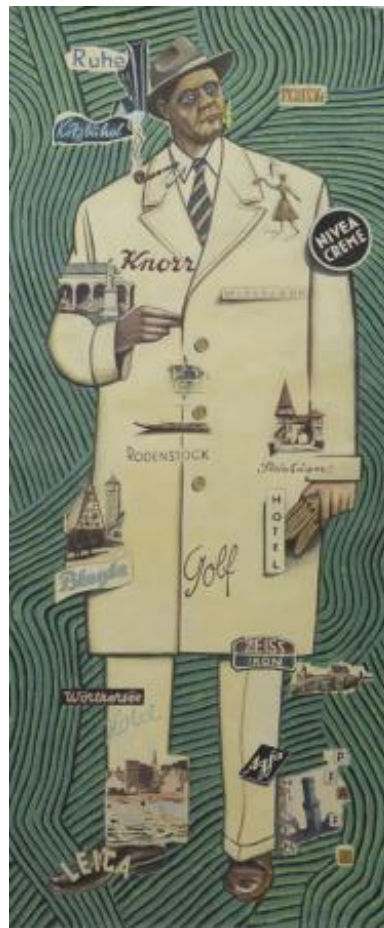
Mon Frère, 2021  
acryl op papier, 300 x 150 cm



Jaap Boon, 2020  
29:55



Intermezzo (II), 2020  
inkt, 70 x 51 cm



Mon Père, 2020  
acryl op papier, 315 x 130 cm



Acht Schwestern (III), 2019  
gouache, 31,5 x 52,5 cm



Elf Brüder (III), 2019  
gouache, 30 x 48 cm



Elf Brüder (I), 2019  
gouache, 30 x 48 cm



Heile Welt, 2019  
acryl op papier, 158 x 130 cm



Duo, 2019  
gouache, 30 x 41 cm