

Some information on this page is only available in Dutch

ROBERT VERHAAF

couleur, forme, abstraction

Color form abstraction The essence of Robert Verhaaf's paintings and sculptures is what remains in your mind after contemplation, a certain beauty or whether the work touches you, releases a feeling, or makes you want to exchange thoughts about it. The oeuvre shows the reflection of his reflections and events from daily life; experiences in foreign studios, and with artists; the love for visual art. Characteristic is the inverse affinity; in the paintings through the transparent deep layers of color, in the sculptures through the dissection of layering in the processing of the marble. His working method is an associative search for spatiality and infinity. Existential feelings he finds in the materials: the stone, the paint. His imagery is natural and physical (feminine), the expression touchable, soft and clear. The balanced calm and intensity come from subtle contrasts in the skin of the works, in color, relief, texture and sheen. Verhaaf's sculptures are all-sided as if each side is transformed from the previous one. Robert gives no theoretical/philosophical framework to his visual art. You have to go with it. Abstraction invites you to tap into the reflective aspect in yourself. Possibly, it touches you, or you can't do anything with it (yet).

WEBSITES

www.robert.verhaaf.kunstinzicht.nl

SOCIAL MEDIA

facebook.com/robert.zazou.9

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Ateliers BaZtille

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

BBK

EXHIBITIONS

- 2025 expo4art Halle des Blancs Manteaux Parijs, France www.expo4art.fr/expo4art-paris/Duo
- 2025 Kunstroute Warande Helmond, Netherlands beeldenroute in de gemeente Helmond kunstroutewarande.nl/kunstroute-2024.html Group
- 2024 Mijn weg naar abstractie 93 - 23 Galerie Ateliers BaZtille Zoetermeer, Netherlands "Mijn weg naar Abstractie 93 - 23 " op zaterdagmiddag 24 februari 2024, vanaf 15.00uur. Een deel van mijn oeuvre

presenteer ik, nieuwe en bestaande schilderijen, schetsen en sculpturen. De afgelopen jaren heb ik wel eens wat gedachten genoteerd, daar is nu een bundeltje mee samengesteld. Ik noem het Schrijfsels, een aantal daarvan presenteer ik bij mijn schilderijen. www.ateliersbazille.nl
Solo

- 2024 Salon Galerie What Art can Do Amsterdam, Netherlands groepstentoonstelling met aangesloten kunstenaars www.whatartcando.com/
Group
- 2023 Salon chez Simone Swildens Galerie What Art can Do Amsterdam www.whatartcando.com/
Group
- 2023 Salon d'ete Galerie Logis de Logerie Bonneville, France
Group
- 2023 Metamorfose De Eikberg Bavel
Group
- 2023 "Double Je(u)" Salle de Médiathèque Malakoff, France
Group
- 2022 25 ans chez Logis Galerie Logis de Logerie Bonneville, France
Solo
- 2022 échange/exchange studio 60 / rob visje Amsterdam
Solo
- 2021 Echange des Couleurs Galerie Ateliers BaZtille Zoetermeer, Netherlands Robert Verhaaf, geraakt door abstracte kunst, heeft die fascinatie voor vormstructuren, lijnen, kleurenuances en ritmes nooit losgelaten. Het stimuleert hem elke dag om in zijn schilderijen op zoek te gaan naar een oorspronkelijke beeldtaal. Het is alsof iets al werkende onbewust aan zijn schilderscontrole is ontsnapt – een ongrijpbare en niet afdwingbare bezieling. Het afwezige dringt door in het aanwezige.
Solo
- 2020 Kunst Kan Pres(en)teren Galerie Kunst-Kan Amsterdam duo tentoonstelling met Petra Wiek, objecten en schilderijen kunstkan.nl
Duo

- 2020 een kunstwerk voor een held museum De Voorde Zoetermeer twaalf kunstenaars maken een kunstwerk voor een held in Coronatijd museumdevoorde.nl/
Group
- 2019 performance
RAAMWERK(en)/Monochroom ART-Chapel Amsterdam Amsterdam performance met Petra Wiek in Art Chapel, pewe-outline-art.blogspot.com/2019/08/art-chapel-amsterdam-augustus-2019.html
Duo
- 2019 Vingt ans Zazou chez Logerie Logis de Logerie Bonneville, France jubileum, twintig jaar exposeren in galerie Logis de Logerie
Solo
- 2019 RAAMWERKEN & monochrome schilderijen Art Chapel Amsterdam performance met Petra Wiek
Duo
- 2018 KUNST werken in Grijzen en Kleur Pulchri studio Den Haag duo expositie met Petra Wiek
Duo
- 2017 art project RAAMWERK Ateliers BaZtille Zoetermeer presentatie RAAMWERK(en) vierkanten en rechthoeken
Duo
- 2017 Klok-gebouw Eindhoven art Eindhoven
Duo
- 2016 Anna Paulowna groep Beeld in Tuin
Group
- 2016 Ateliers BaZtille waardoor kwam ik uit op het monochroom
Solo
- 2015 Art Gallery WWS63, Gorinchem duo met Petra Wiek
Duo
- 2014 Arti Shock, Rijswijk groepstentoonstelling
Group
- 2014 BaZtille Ateliers duo met Perry van Amstel
Duo
- 2013 Beurs v Berlage, Amsterdam groepstentoonstelling AIR 9
Group

2012 Loods 6, Amsterdam groepstentoonstelling
[Group](#)

PROJECTS

2017 RAAMwerk door Petra Wiek Ateliers
BaZille Zoetermeer, Netherlands
www.kunstinzicht.nl/portfolio/werk/robert-verhaaf/thumbnails/r2026.html
RAAMWERK Hoe verhoudt de titel van het kunstwerk zich tot de huidige tijdgeest. Raamwerk betekent onder andere kader. Heden ten dage leeft de hedendaagse mens binnen een veelvoud van kaders. Alsof alles vaststaat en daarom geen ruimte laat voor wat daarbuiten is. De Europese samenleving, waaronder ook de Nederlandse, heeft voortdurend te maken met veranderingen, gewenst of opgelegd. Samengaan of juist afscheiding van landen, tegenstellingen in opvattingen aangaande religie of overgeaardheid. Wat de samenlevingen gemeen hebben met elkaar is dat we met elkaar moeten omgaan. Het zoeken naar middelen om elkaar te kunnen begrijpen of te verstaan grijpt nogal eens terug op beginselen. Zoals elkaar uitnodigen om in debat te gaan, of elkaars gebruiken uit te wisselen. Een hulpmiddel daarbij, daar waar taal nog tekortschiet, kan een object zijn dat door te participeren een beeld creëert. Het samen maken daar waar een veelheid aan vormen open ligt is de speelruimte die we elkaar kunnen geven of nemen. Het resultaat is dat we elkaar kunnen verrassen. Om dat letterlijk en figuurlijk met raamwerken te doen toont dat een kader grenzen kan verleggen. Dit werk nodigt mensen voortdurend uit om met de raamwerken tot nieuwe vormen van het kunstwerk te komen.

2016 Wees, Verweesd Art-Gouda Gouda, Netherlands www.youtube.com/watch?v=aMkbJGkEbT0 in situ, het thema "wees", uitwerken in een installatie, samen met Petra Wiek, gedurende de maand mei 2016

2010 Artistieke Vriendschap tussen St

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2012 Luco Cormerais, Fournols, France France

2007 Studio Pescarella, Pietrasanta, Italy Italy

Sjabien Den Haag / Zoetermeer,
 Netherlands art project:
 Groepstentoonstelling op twee locaties.
 Bij de Haagse Kuntskring te Den Haag
 en in Ateliercomplex BaZtille te
 Zoetermeer, waaraan rond de veertig
 kunstenaars deelnemen. De
 kunstenaar/architect waar ik mee
 samenwerk is Anton Gregoire. Het
 idee/onderzoek van ons beide behelst:
 idee gaat over het willen samenwerken
 met een architect & schrijver, in eerste
 instantie ' het gesprek ' met een
 architect, met als onderwerp
 kleurbeleving en kleurgebruik door de
 ogen van een architect en de schilder;
 om dat gesprek vast te leggen kunnen
 we dat zelf doen, maar wellicht is er een
 uitbreiding te geven aan het
 samenwerken door een schrijver te
 vragen dit proces te willen vastleggen. '
 het gesprek ' kan ook een briefwisseling
 worden tussen kunstenaar & architect,
 aangevuld met schetsen/foto's etc;
 Eventueel kan er een kunstwerk
 ontstaan.

2008 Producing Silk-screens with Co
 Westerik Atelier Oranje Bomen
 Zoetermeer, Netherlands art project in
 voormalig weeshuis te Gouda

COMMISSIONS

2016 Meijer Duiven schilderij finished
 2013 Parisse Parijs schilderij finished
 2013 Schot / Meijer Groningen schilderijen 2
 finished
 2012 vd Waard Leidschendam monument /
 sculptuur finished
 2012 V Zadelhoff Zoetermeer sculptuur
 finished
 2010 Min van OCW / DUO Zoetermeer
 sculptuur finished
 2009 WSKO Westhof Poeldijk/Netherlands
 schilderijen finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2011 Centraal bureau vd Statistiek Den Haag
 zeefdrukken
 2006 Ministerie Onderwijs, departement DUO
 Zoetermeer Zoetermeer, Holland sculpture
 2003 Gemeente Zoetermeer Zoetermeer, Holland
 sculpture at public space Triumphal Arches

PUBLICATIONS

- 2024 De Grote Nederlandse Kunstkalender diverse Rotterdam , Netherlands Jaarkalender, met dagelijks een andere afbeelding, met uiteenlopende artistieke disciplines, te gebruiken als scheurkalender
- 2023 Schrijfsels / Ecrits Book robert verhaaf den haag, Netherlands Schrijfsels is een greep uit mijn Kunstgerelateerde gedachten/gedichten en bevindingen over de afgelopen 25 jaar, het is in Nederlands & Frans
- 2007 Pescarella, Art Studio's Robert Verhaaf reference book
- 2006 culture in our towns NEWTASC Torfaen Engeland artist book
- 2006 Ligne Rouge Robert Verhaaf reference book
- 2006 IDENTITY St Art in Redlight, Amsterdam catalogue
- 2005 vier jaar wortels vinden public library Zoetermeer reference book
- 2005 STAA Galerie STAA Galerie, Alphen a/d Rijn dvd
- 2005 Engaged Creativity St Art in Redlight, Amsterdam catalogue
- 2001 stilstaan bij het land van Wijk en Wouden Vereniging TERRA, Zoetermeer reference book

REPRESENTATION

- Galerie Logis de Logerie Rouillac, France

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2008 - lid Haagse Kunstkring
2013
- 2007 - -- Guest-Studio BaZtille - Artist-in-Residence On-going
- 2006 - -- Secretaris St. Sjabien, Zoetermeer On-going

- 2006 - Penningmeester St. Art in Redlight
2015 Amsterdam
- 2005 - -- Secretaris St. Atelierbeheer
Zoetermeer, al ruim 25 jaar beheer ik
het ateliercomplex Ateliers BaZtille, met
16 ateliers en vele kunstenaars en vele
presentaties On-going
- 2005 - lid van de jury Kunst & Cultuurprijs
2013 Zoetermeer



cinq, 2024
beeldhouwen, 17,5*14*16,5



: Assez Géométrique , 2024
beeldhouwen, 26*18*14



l'un, pas comme l'autre II, 2024
beeldhouwen, 54*17,5*15,5



l'un, pas comme l'autre I, 2024
beeldhouwen, 55*17,5*18



CY T NO. IV, 2024
tempera, 120*100



CY T NO. V, 2024
tempera, 120*100



CY T NO. II, 2023
tempera, 120*100cm



CY T NO. I, 2023
tempera, 120*100



a huis clos NO XIV, 2022
tempera, 40*40cm



a huis clos NO XV, 2022
tempera, 40*40cm