

Some information on this page is only available in Dutch

## PETRA DE JONG

Het werk van Petra de Jong omschrijft zich het beste als “flexibele geometrie in beweging”. Zij is geïnspireerd door niet westerse statische patronen die ze doorbreekt met golvende dynamische kleurpartijen, een harmonie die gevoelig en uitnodigend is. De transparante schildertechniek, waarmee het beeld in verschillende lagen wordt opgebouwd, is essentieel omdat het ruimte en speelsheid suggereert. Visuele vibratie zoals het zonlicht gereflecteerd op de zee. Zoals Güneş Uz opmerkte in een radio interview voor de NPS, “...de Jong’s schilderijen lijken te dansen”. In haar huidige werk worden de vlakken lossier en ruimtelijker geschilderd en op ongeprepareerd linnen aangebracht. De titels van haar schilderijen refereren aan rivieren en landschappen en laten haar verbondenheid met de natuur zien. Petra de Jong kreeg opdrachten en tentoonstellingen in binnen- en buitenland waaronder recent in Den Haag, Istanbul, Ankara en Minneapolis. Zie verder het interview voor Mimesia Gallery in Den Haag op mijn website.

### WEBSITES

[www.petradejong.eu](http://www.petradejong.eu)

### EDUCATION

- 1970 - Bouwkunde Tu Delft Bouwkunde
- 1973 Architectuur
  
- 1965 - tekenen/schilderen/monumentaal Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten diploma

### EXHIBITIONS

- 2017 Mimesia Gallery, samen met Ferry Staverman Den Haag Recent werk  
[Duo](#)
- 2010 Milli Reasurans Art Gallery Istanbul  
Tentoonstelling GEOMETRIE  
[Solo](#)
- 2007 Livingstone Gallery Den Haag In 'Project Room' Nieuwe 'River Series'  
[Group](#)
- 2006 Livingstone Gallery Den Haag Shapes & Sizes, tussen abstractie en figuratie  
[Group](#)

### PROJECTS

- 2018 Minneapolis, United States Installatie  
Patronen Beth El school

- 2006 Muziekcentrum Vredenburg Utrecht  
DNA of inspiratie  
[Group](#)
- 2006 Genootschap Kunstliefde Utrecht Van  
tulp tot Istanbul  
[Group](#)
- 2004 European Patent Office, Den Haag Art  
in the Hinge  
[Group](#)
- 2003 Livingstone Gallery, Den Flower Series  
[Solo](#)
- 2000 Atrium Stadhuis, Den Haag  
Thematische kaarten geschiedenis  
Haagse culturele gebouwen vanaf 1863  
t/m/ 1997  
[Solo](#)
- 1996 ABC Architectuurcentrum, Haarlem  
Installatie Model 1  
[Solo](#)

## PUBLICATIONS

- 2014 Sol LeWitt Wall Drawings Raisonne  
Artifex New York, United States
- 2011 In opdracht: Zestig jaar  
percentageregeling beeldende kunst bij  
Rijksgebouwen Rijksgebouwendienst
- 2011 Publicatie van de Belastingdienst,  
vroeger... zo anders dan nu.  
Belastingdienst Kemkensberg  
Groningen
- 2010 Krant atelierroute Segbroek  
Gemeentemuseum
- 2007 Interview met Gunes Uz NPS radio 5 7  
april
- 2004 Art in The Hinge European Patent Office  
Munich concept/texts by Barbara  
Rollmann-Borretty
- 2003 Catalogus Flower Series Aksel Coruh  
interview met Jeroen Dijkstra
- 2003 Catalogus Sol LeWitt Livingstone  
Gallery Den haag pagina 3



'My Japanese Cherry' , 2018  
Acrylic on canvas., 65x95 cm



'Flying Out of a Pattern III', 2018  
Acrylic on canvas. , 65x95 cm

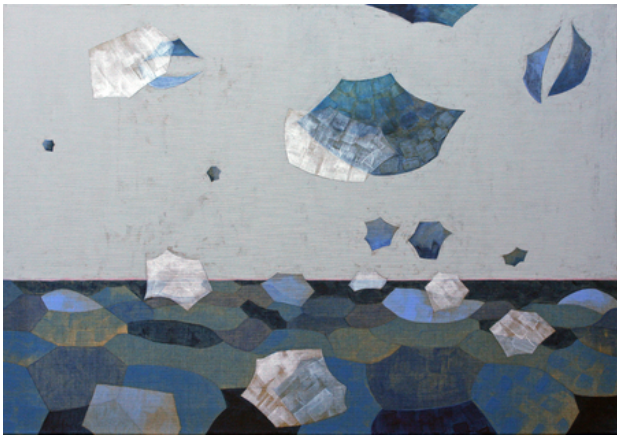


Installatie, 2018  
Mixed media



'Water Towers Holland', 2016  
Acrylic on canvas. , 95x65 cm





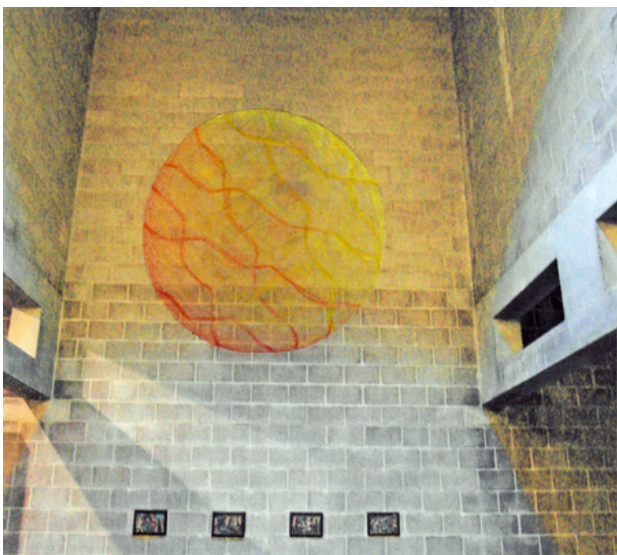
'Flying Out of a Pattern II', 2015  
Acrylic on canvas., 65x95 cm



'Water Towers USA', 2015  
Acrylic on canvas. , 95x65 cm



'Flying Out of a Pattern I'. , 2014  
Acrylic on canvas. , 30x40 cm



Ontwerp voor muurschildering, 2014  
Acryl verf op baksteen, 2.70x2.70 m



Fandance, 2014  
Mixed media