

Some information on this page is only available in Dutch

KLAAS SANS

Mijn werk wordt het best omschreven door het Latijnse woord invento (inventum), wat betekent "het vinden van iets???. Mijn werk ontstaat na ontmoetingen met de wereld om me heen en dus ook via ontmoetingen met gedichten (Pessoa, Rilke, Celan, etc.) en het werk van schilders zoals Cézanne, Mondrian en duizenden anderen. Celan brengt me bij Heidegger; Heidegger bij de schoenen van Van Gogh en de schoenen naar een gezicht in de tram. Een gezicht in de ruimte. Hoe ruimte in woorden wordt uitgedrukt door Spinoza en hoe Picasso ruimte door kleur verbeeldt. Dus bij mij geen zweven en smaak. Het is nog steeds leren via ontmoetingen. Dus ook via ervaringen o.a. in een weeshuis, de mijnen in British Colombia, het wonen in een Joodse wijk in Parijs, het omgaan met leerlingen etc. etc. Olieverf en relief/ ontmoetingen/ constellaties/ koppen.

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

HKK

EDUCATION

- 1953 - schilderen en grafiek Ecole de Beaux Arts
- 1957 Parijs
- 1953 - abstracte schilderkunst Academie Ranson
- 1957 Parijs
- 1953 - kunstgeschiedenis Ecole du Louvre Parijs
- 1955
- 1990 werken met plastics TNO

EXHIBITIONS

- 2018 HKK div groepstentoonstellingen 2015, 2017, 2018
[Group](#)
- 2015 HKK, met Anton Corbijn en Gerard Wessel
[Group](#)
- 2007 Galerie BCOM, Den Haag
[Solo](#)
- 2002 Fotogram Amsterdam
[Solo](#)
- 1998 Galerij d'Eglantier, Amsterdam

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 1962 Gemeentemuseum Den Haag ets
- 1954 Stedelijk Museum Amsterdam ets
- 1954 Groninger Museum Groningen ets

Solo

- 1997 Arti et Industriae, Den Haag
Solo
- 1996 Atrium, Stadhuis, Den Haag 'De Haagse Salon'
Group
- 1996 Div. Universiteiten in USA, Master and Pupils met T. Dijkstra, G. Wessel, E de Vries, A. Nuis
Group
- 1995 Galerie Phase, Amsterdam
Group
- 1993 Arti et Industriae, Den Haag
Group

AWARDS AND GRANTS

- 1955 beurs tgv uitwisseling NL / F Franse staat

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2003 - Docent tekenen/schilderen Fotoacademie
2007 Amsterdam
- 1998 - Docent Grafisch Centrum Orvelte
2000
- 1974 - Docent tekenen/schilderen MTS fotografie
1988



Obisag, 2017
olieverf op paneel, 35x25



o.a. un vi-pay-sage, 1993
olieverf op doek, 60x50



de strijder, 1993
olieverf op doek, 65x50



Toi, 1991
olieverf op doek, 70x60



le roi de New York, 1991
olieverf op doek, 80x60



visage, 1988
tekening, 65x50



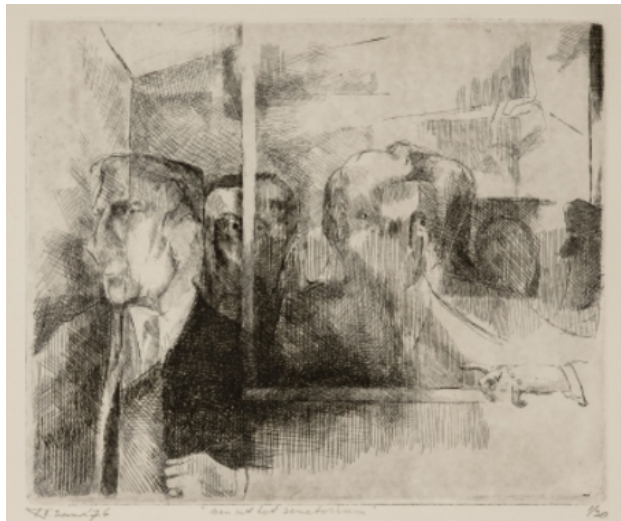
Condrowisz, 1984
olieverf op doek, 100x110



de jampotten van Gauguin, 1981
olieverf op doek, 100x85



sans titre, 1980
tekening, 50x65



vanuit het sanatorium, 1976
ets, 20x24