

Some information on this page is only available in Dutch

## INGRID ROLLEMA

theatreofwrongdecisions.com ToWD reageert in korte films op brandende internationale kwesties. Het krankzinnige schaakspel in Syrië, het wurgcontract met Griekenland, de politieke moord op Boris Nemtsov: het zijn grote onderwerpen, maar omlijst door een universeel citaat van Shakespeare wordt de hamvraag snel gesteld. De internationale respons op internet is groot. Aan elk project gaat veel research vooraf. Men bezoekt belaste locaties, werkt samen met internationale kunstenaars, filmers en acteurs en raadpleegt deskundigen, bijvoorbeeld van Instituut Clingendael. gegotenlood.nl De wereld kantelt. We leven in een aardverschuiving. Dankzij social media lijkt de wereld één groot, krachtig netwerk. Samen sturen we dictators naar huis, verbreken we onderdrukking en herscheppen we de wereld. Tenminste... zo lijkt het. Met Gegoten Lood gaan we op zoek naar wat nog werkelijkheid is. Wat wordt ons als werkelijkheid gepresenteerd? Welke invloed hebben de media op ons realiteitsbesef? Welke waarden bepalen nog ons handelen? Wat kunnen jij en ik aan? ingridrollema.nl Mijn autonome beelden bevinden zich op de grens van beeldende kunst en theater. Ik ontwikkel beelden in een theatrale context met gebruikmaking van archaisch materiaal en processen. Zij verhouden zich altijd op de een of andere manier tot oorlog. "Hoe werken de mechanismen en wat zijn de gevolgen?" is de vraag die nagenoeg aan ieder beeld ten grondslag ligt.

### WEBSITES

[www.ingridrollema.nl](http://www.ingridrollema.nl)

[www.theatreofwrongdecisions.com](http://www.theatreofwrongdecisions.com)

[www.hope-foundation.nl](http://www.hope-foundation.nl)

[www.beehomeacademy.com](http://www.beehomeacademy.com)

### MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Pulchri en HKK

### EDUCATION

1971 - beeldhouwen Academie voor Beeldende  
1977 Kunsten, Rotterdam diploma

-- Int. Recht Internationaal recht, R.U.L.,  
Leiden diploma

-- beeldhouwen Rotterdam, Academie van  
Beeldende Kunsten diploma

### EXHIBITIONS

2022 Salute to the prisoners of freedom

### PROJECTS

2023 Gravin Machteld Gemeente 's Gravenzande

	Institute for Palestine Studies, Beirut, Lebanon <a href="#">Group</a>		's Gravenzande, Netherlands Object in Openbare Ruimte
2022	Blinded by the light De Appel loods Den Haag, Netherlands performance i.s.m. House of Rat <a href="#">Solo</a>	2019	Theater van de Verkeerde Beslissing wereldwijd Vanaf 2014 worden er doorlopend beelden en films gemaakt voor Theater van de Verkeerde Beslissing. Verkeerde Beslissing reageert op actuele brandende kwesties.
2022	OMSAEMIRO Experimental space UZ Suwon, Republic of Korea <a href="#">Group</a>	2016	Writers Block Amnesty International kunst/politiek/activisme
2020	Cultureel Centrum Sarajevo Sarajevo, Bosnia and Herzegovina Ter gelegenheid 25 jaar einde van de oorlog <a href="#">Group</a>	2016	Theatre of Wrong Decisions Vredespaleis kunst/politiek/activisme
2020	ToWD O68 Velp, Netherlands Het atelier van de Kunstenaar i.s.w. met Cess van Rutten <a href="#">Duo</a>	2016	Theater van de Verkeerde Beslissing Vredespaleis Den Haag, Netherlands Performance
2019	'Beelden voor Vrede' Ministerie Buitenlandse zaken. Teheran, Islamic Republic of Iran <a href="#">Group</a>	2014	Den Haag , Netherlands bij Quartair: Performance Oprichting Theater van de Verkeerde Beslissing
		2012	Gegoten Lood #3 BOZAR, Brussel kunst/politiek/activisme
		2011	Gegoten Lood #2 De Markten kunst/politiek/activisme
2018	Museum voor Hedendaagse Kunst. Chongqing, China Met kunstenaar Xie Bei <a href="#">Duo</a>	2010	Gegoten Lood #1 De Besturing kunst/politiek/activisme
2018	'Verknipt' WARP centrum voor actuele kunst. Sint-Niklaas, Belgium samengesteld door Stef van Bellingen. <a href="#">Group</a>		
2018	'Ladenkast project' Galerie Phoebus Rotterdam, Netherlands i.s.m Eric de Vries. <a href="#">Group</a>		
2018	E-Witness Quartair Den Haag, Netherlands i.s.m Art Ze-An Korea, en ISS (Int. Institute for Social Studies)		
2018	Shakespeare Special' (ToWD) Koninklijke Schouwburg ' Den Haag <a href="#">Solo</a>		
2018	Filmhuis Den Haag, Netherlands 6 weken vertoning in experimentele ruimte (ToWD) <a href="#">Solo</a>		
2018	'Ground Four Festival' Den Haag,		

- Netherlands Theater van de Verkeerde  
Beslissing  
[Solo](#)
- 2017 Tschumi Paviljoen, Groningen Theatre  
of Wrong Decisions  
[Solo](#)
- 2017 pARTners-galerie Rotterdam,  
Netherlands  
[Group](#)
- 2017 CBK Galerie Groningen Groningen,  
Netherlands  
[Solo](#)
- 2016 Haagse Kunstkring, Den Haag 125 jaar  
HKK: Het X - Over DNA  
[Solo](#)
- 2013 Museum Heereveen, Heereveen 'De  
hond van mijnheer Tisma'  
[Solo](#)
- 2013 JCA de Kok, Centrum voor Actuele  
Kunst, Den Haag  
[Group](#)
- 2012 Bozar Brussel Gegoten Lood #4  
[Solo](#)
- 2012 Vrije Academie | GEMAK Gegoten Lood  
#3  
[Group](#)
- 2011 De Markten, Brussel Gegoten Lood #2  
[Group](#)
- 2010 De Besturing Gegoten Lood #1  
[Group](#)
- 1999 Galerie Pulchri Studio, Den Haag  
Landschappen onder de grond  
[Solo](#)
- 1997 Instituut Clingendael, Den Haag  
[Solo](#)

## INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2016 University of Denver, Colorado
- 2010 Rode Halve maan Gaza

## COMMISSIONS

- 2015 Komatsu Matsue/Japan Beeld in de  
openbare ruimte finished
- 2014 Vredespaleis Den Haag Bertha von Suttner  
finished

2014	Komatsu Wenen Bertha von Suttner finished
2000	Turnhout, België beeld voor Turnhout finished
2000	Rijksuniversiteit Groningen Beeld finished
1999	Arbeidsvoorzieningen Haaglanden finished
1999	Oud-Beijerland De slootkant rechtop (9 m hoog) finished
1998	architect Roy Lim eindhoven paarden op dak Faculteit Scheikunde finished
1997	Gemeente Alphen aan de Rijn finished
1996	gemeente Den Haag en Provincie finished

## SALES/WORKS IN COLLECTIONS

-- ING collectie Amsterdam Portret/brons

## PUBLICATIONS

2017	Theatre of Wrong Decisions Tschumi Paviljoen, Groningen Publicatie
2016	125 jaar HKK: Het X - Over DNA Haagse Kunstkring, Den Haag Jubileumuitgave
2016	Whoever doesn't believe in dreams is not a realist Uitgeverij De Bovenkamer, Dreischor ISBN 978-90-807286-6-0
2016	Film - Theatre of Wrong Decisions Eric de Vries - m d d

## AWARDS AND GRANTS

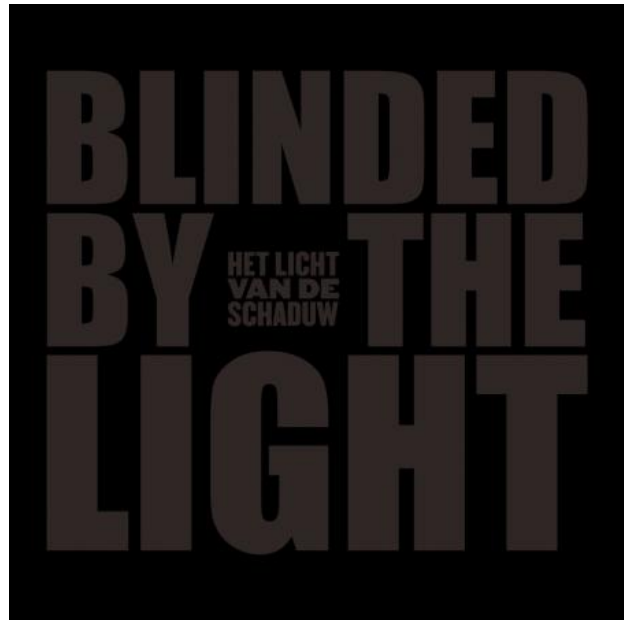
2004 vrouw die getuigt van bijzondere mentaliteit in haar vakgebied Victorine Heftingprijs

## SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2014 - 2016	Bestuurslid Haagse Kunstkring, Den Haag
2012 - --	Bestuurslid KABK - Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
2010 - --	Bestuurslid van PIP - Primus Inter Paris, Den Haag
1994 - --	Bestuurslid Hope Foundation, Den Haag



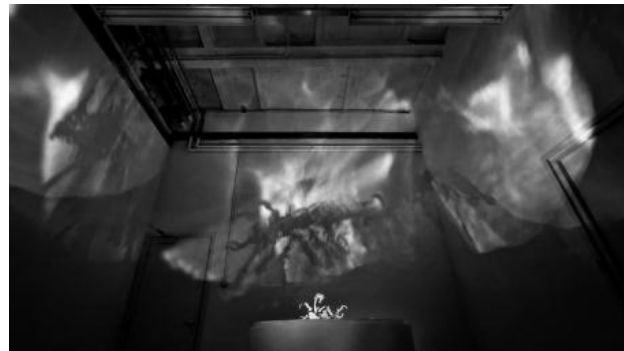
Blinded by the light (het licht van de schaduw), 2024



Blinded by the light (het licht van de schaduw), 2024



Horizontale sprinkhaan, 2023  
brons en goud, 60/60 cm



Blinded by the light, 2023  
brons, metaal, reflectiemateriaal, licht, 5.00 x 5.00 x 7.00



Blinded by the light, 2023  
brons en licht, 2.00 x 2.00 x 2.00



Blinded by the light, 2020  
brons, 40/45 cm



, 2020



spare-rib-fabrikje, 2018  
Brons, 30 x 70 x 25 cm.



Locust, 2019  
brons



Grasshopper, 2018  
brons, 100 x 80 cm.