

Some information on this page is only available in Dutch

PETRA VAN DER SCHOOT

Petra van der Schoot: "Met een achtergrond in muziek en beeldende kunst werk ik in verschillende disciplines. Zowel in mijn individuele beeldende werkzaamheden als werkzaamheden als regisseur in samenwerking met andere disciplines, onderzoek ik in verschillende statisch beeldende- en performatieve vormen een beeldende-muzikale logica oftewel; een oorspronkelijk innerlijk samenspel-, een universele symboliek en gemeenschappelijke universele mentaliteit in het beeldende en muzikale, vanuit de persoonlijke ervaring dat een universele waarheid mbt onze perceptie van onszelf ons lichaam en de wereld, in de maatschappelijke idee van vergaande specialisatie en in de kloof tussen de ontstane culturen rondom die specialisaties, zoek is gegaan.

WEBSITES

www.petravanderschoot.nl

www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/

www.aantekeningenvaneenzoogdier.nl

www.achternagedragen.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/petra.vanderschoot/

www.facebook.com/petra.vanderschoot.7/?locale=nl_NL

www.linkedin.com/in/petra-van-der-schoot-4296b010/?originalSubdomain=nl

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

De Kunstenbond

EDUCATION

- 1987 - div cursussen in sonologie,
- 1990 beeld/geluids bewerking en computer.
Koninklijk Conservatorium, Den Haag

- 1987 - violoncello, compositie, nieuwe muziek in
- 1990 relatie tot verschillender disciplines,
violoncello Koninklijk Conservatorium, Den Haag

- 1982 - violoncello Brabants Conservatorium
- 1986

- 1982 - sculptuur Breda, St. Joost Academie
- 1987 diploma

EXHIBITIONS

2022 Gevallen kamers (3) Dorpstoren Nes, Ameland, Netherlands Installatie van ruimtelijke objecten, speciaal gemaakt voor in de toren van Nes als vervolg op Gevallen kamers 1 (Gemak 2012) en Gevallen kamers 2 (Gemak 2014)

www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/project/brandt-licht-in-de-toren/
Solo

2022 Er brandt licht in de toren Vouwblad n.v.t., Netherlands Een zogenaamde beeldende partituur: 6 grafische afbeeldingen gemaakt met de computer.

www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/project/brandt-licht-in-de-toren/
Solo

2020 z.t. Maldoror Den haag Expositie Gaaswerk in vitrine van Maldoror aan de Wagenstraat.

Solo

2020 Zonder kunstenaars geen kunst Quartair Den Haag fotowerk

Group

2017 De Optocht Korzo, div theaters Den Haag, Tour Nederland, Netherlands Beeldende muziekvoorstelling geïnspireerd door Japanse No theater.

Solo

2015 Western Front, Vancouver Canada Feed, performance voor video en 2 performers

Solo

2014 GEMAK, off sense | future sense Gevallen kamers #2 installatie.

Solo

2014 Orgelpark Amsterdam alles trekt langs de vloer aan mij voorbij (premiere video)

Solo

2014 Pulchri, Den Haag gaassculpturen

Group

2011 Achterna Gedragen Schouwburg Rotterdam, De Harmonie Leeuwarden,

PROJECTS

2017 De Optocht Korzo Den Haag Den Haag en andere, Netherlands 3 uur durende voorstelling in samenwerking met schrijver Toon Tellingen, componist Piet Jan van Rossum en het Ives Ensemble

2017 7 verschijningen Den Haag, Netherlands Samenwerking met mimespeler Anton van der Sluis; ontwikkeling 7 personages (masker, kleding en beweging) geïnspireerd door het Japanse Noh Theater.

2015 Feed Voice over mind festival Vancouver performance

2012 Achterna gedragen Incubate festival Tilburg, Netherlands beeldend muziektheater

2010 Aantekeningen van een Zoogdier Voi-z Festival Zwolle, Netherlands beeldend muziektheater

2007 Angel Alley ICMC Kopenhagen video met live muziek

Plaza futura Eindhoven, Theater Bellevue, Huis a/d/werf, Schouwburg Arnhem, Theater Zeebelt, 2012 Theater a/h/Spui (Festival in de branding), Toneelschuur Haarlem, Ostadetheater Amsterdam, Schouwburg Tilburg Rotterdam, Tour Nederland Achterna gedragen, beeldende muziektheatervoorstelling
[Solo](#)

- 2010 Nest, DCR fotoserie: sculptuurfoto's
[Group](#)
- 2010 Stroom Gaasculpturen en Gaasfoto's
[Solo](#)
- 2007 Theater Lantaren Venster, Rotterdam /2008 Theater Zeebelt den Haag/2009 Theater ah vrijthof, maastricht/ Plaza futura, Eindhoven/Grote Kerk, Veere/Theater Kikker, utrecht/ de Pont, Tilburg/ Odeon, Zwolle/Bellevue, Amsterdam/2010 Ostade theater. Aantekeningen van een Zoogdier: beeldende muziekvoorstelling i.s.m. Piet-jan van Rossum (muziek)
[Solo](#)
- 2007 28 aug. ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen / 18 okt. Festival Evenings of new music, A4 zeroground, Bratislava / 1 dec. Theater de Regentes, Dag van de Branding/2009 Het wilde weten, rotterdam Angel Alley (2005), video met live muziek, 36 minuten, in samenwerking met componist Piet-Jan van Rossum
[Solo](#)
- 2003 Stroom, Toussaintkade 55, Den Haag "en toen zag ik de zeebodem in de wolken weerspiegeld" installatie.
[Solo](#)

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2016 Tokyo, Japan werkperiode in Tokyo voor het bestuderen van Japans Noh theater
- 2016 Huysmuseum Etten-leur, Netherlands

COMMISSIONS

- 2015 Hospice de waterlelie Spijkenisse, Netherlands Ontwerp en uitvoering monument finished
- 2007 M de Korte Den Haag, Netherlands Plafondsculptuur in Tandartspraktijk.

	workshop bij de GGZ Breburg in het Huysmuseum; museum voor psychiatrie. Samenwerking met cliënten. Projekt voorafgaand aan De Optocht: realisatie van een stukje decor in samenwerking met de cliënten.	2007	finished Corpora Allata Stichting Art&Art Amsterdam video-opdracht finished
		2007	Theater Zeebelt, Den Haag Den Haag videoportret-opdracht. finished
2015	Western front Vancouver werkperiode met zangeres Camille Hesketh resulterende in het werk 'Feed' ; performance voor video en zang.	2006	De DCR Den Haag 4 videoportretten finished
2007	Studio Kei Takei, Tokyo Japan Tokyo-Den Haag, Japan Werkperiode met Danser Kei Takei en Bassist Cristin Wiltbolz, geresulteerd in diverse voorstellingen. Ook te zien in Theater De Regentes, Den Haag		
2007	ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen Kopenhagen Presentatie Angel Alley (video met live muziek) in het Tycho Brane Planetarium.		
2005	ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen Bratislava Optredens op festival 'Evenings of New music'		

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2010	particulier leiden sculptuurfoto
2010	particulier fijnaard, Nederland sculptuurfoto
2007	particulier Den Haag, Nederland plafondsculptuur
1993	artotheek Den Haag, Nederland 2-luik collage, Ritueel van de Thuiskomst.
1992	artotheek Den Haag fotocollage
1989	gemeenteaankopen Den Haag, Nederland grote sculptuur

PUBLICATIONS

2017	NRC, Volkskrant, JazzNu e,a, Interview/Recenties mbt De Optocht (i.s.m.Piet-Jan van Rossum en Toon Tellegen)
2015	Earworms, Other Enemies, and Our Voice as Shelter Chris Tonelli Western front, Vancouver interview op online blog
2012	- Incubate online video-interview
2010	- voiz festival zwolle interview
2007	ICMC2007 ICMC, Copenhagen festival catalogus
2005	grensverlies, Stroom HCBK overzicht bijzondere projekten 1990-2005
2003	- Brabants Dagblad/ Mark van de Voort interview mbt Nu Continu.
2003	- Haagse Courant, Roos van Put interview

recentie "En toen zag ik de zeebodem in de wolken weerspiegeld"

REVIEWS

- 2017 De Optocht nrc
www.nrc.nl/nieuws/2017/02/20/knappe-klankcollage-rond-toon-tellegen-6794495-a1546828 recentie De Optocht
- 2017 De optocht volkskrant
www.volkskrant.nl/cultuur-media/de-optocht-van-kort-gedicht-naar-grootse-voorstelling-met-muziek-en-beeld~b4771e38/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
interview met T. Tellegen, PJ van Rossum en P van der Schoot
- 2006 Aantekeningen van een Zoogdier volkskrant
www.petravanderschoot.nl/pages/zoogdier/AANTEKENINGEN%20VAN%20EEN%20ZOOGDIER.html
Aantekeningen in de volkskrant en Trouw

AWARDS AND GRANTS

- 2017 De optocht Fonds Podiumkunsten Den Haag, Netherlands Projectsubsidie voor encenering " De optocht' , 3 uur durende beeldende muziekvoorstelling.
- 2016 onderzoek subsidie, projektsubsidie. Stroom, Broedplaatsen, fonds podiumkunsten e.a. Den Haag, Netherlands
- 2015 residentie/reisbeurs Stroom, den haag/ Fonds podiumkunsten Vancouver, Canada
- 2010 projektsubsidie Achterna gedragen. fonds podiumkunsten/DKC r'dam e.a. Den Haag, Netherlands
- 2007 projektsubsidie voor Aantekeningen van een Zoogdier, DKC Rotterdam/gemeente den haag /Fonds podiumkunsten.e.a. Rotterdam, Netherlands
- 2006 basisbeurs Fonds Beeldende Kunsten, V en B Amsterdam, Netherlands
- 2006 pro-subsidie, onderzoek&ontwikkeling Stroom, HCBK

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2011 - diverse masterclasses mbt Achterna
2012 gedragen
- 2011 - -- regisseur/ regieadvies
- 2010 - -- lezing, Salon Muziektheatermakers
- 2010 - -- masterclass, vrije academie
- 2010 - docent ruimtelijk onderzoek, vrije
2011 academie
- 2005 - -- Haastwerk bv. videomontage
(interviews/documentair)
- 2004 - -- bestuurslid, Seriousfilms, r'dam

memorylane, 2022
18 minuten



Gevallen Kamers 3, 2022
objekten omwikkeld met stof, gehangen , aan elkaar geknoopt, speciale inrichting., Torenruimte 4m x4m x 4m



Er brandt licht in de toren, 2022
computertekeningen/print, n.v.t.

De Optocht, 2018
verschillende technieken beeld en beweging



De optocht, 2018



7 verschijningen, 2017
performance, 75 min.



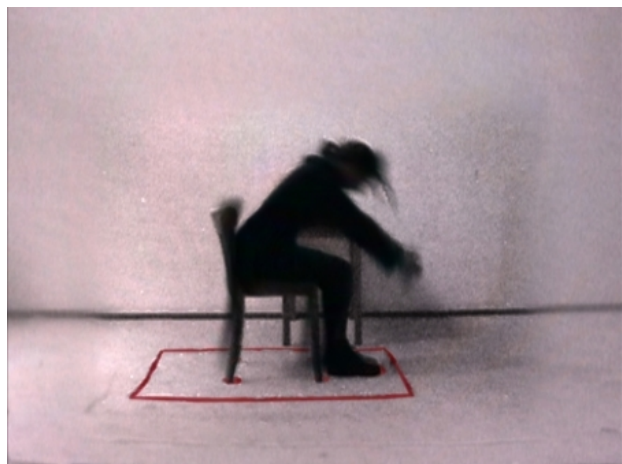
Feed, 2015
performance, 30 minuten



Gevallen kamers video, 2014
video, 3,5 minuten.



Gevallen kamers #2, 2014
diverse ruimtelijk, 6mx8m



alles trekt langs de vloer aan mij voorb, 2014
still uit video., 12 min.