

Some information on this page is only available in Dutch

TINEKE VAN VEEN

Visual artist Tineke van Veen researches and visualizes in her practice the concept of safety. I researche and visualize in my practice the concept of safety. Feeling save related to vulnerable situations in a personal and in a broader intercultural context. What means safety for people when they are facing extreme difficult and vulnerable circumstances and how do they experience loss and find power to survive? What kind of different cultural values open up new perspectives? Her latest work concerns the concept of safety related to the landscape, the disturbed relationship between man and nature. The focus is now on the changed perspective of landscape by nuclear contamination. Next to this she researches the meaning of World Citizenship with the medium photography. Van Veen visualizes the concept of safety in objects, installations, film and photography or a combination of these practices. At the one hand the work is self-reflective at the other hand it invites the spectator to reflect on his own position. In her recent work she uses the medium film and photography.

WEBSITES

www.tinekevanveen.com

www.wondersonwork.com

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/tineke-van-veen-20068820/

vimeo.com/user12340221

vimeo.com/121384251

www.instagram.com/tineke.van.veen/

www.linkedin.com/in/tineke-van-veen-20068820/

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Stichting Ruimtevaart

EDUCATION

- 2017 - Professional Video Producer College of
- 2018 Multi Media, Amsterdam diploma

- 2014 - Master Film and Photographic Studies
- 2015 Universiteit van Leiden diploma

- 1983 - beeldhouwen Den Haag, Koninklijke
- 1988 Academie van Beeldende Kunsten diploma

- 1989 masterclass glass Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam

EXHIBITIONS

- 2023 Exposed Landscapes Tunnel19 Berlijn, Germany nieuw werk gecombineerd met bestaand werk toont onze relatie tot het nucleair vervuilde landschap. Voelen we ons veilig in een landschap waar onze zintuigen ons in de steek laten? tunnel19.home.blog
Solo
- 2023 Fotomanifestatie Enschede Galerie Concordia Enschede, Netherlands
www.concordia.nl
Solo
- 2022 Positions: Time-Based Stroom Den Haag, Netherlands Positions: Time-Based - toont videowerken van vijf kunstenaars die in een internationale context actief zijn: Eliane Esther Bots, Hannah Dawn Henderson, Karel van Laere, Tineke van Veen & Barbara Prezelj, en Annemarie Wadlow. De kunstenaars reageren op uiteenlopende kwesties, op zowel nationaal als internationaal niveau, en nodigen het publiek uit om hun eigen positie ten opzichte van deze actuele onderwerpen te onderzoeken.
www.stroom.nl/activiteiten/tentoonstelling.php?t_id=6208115
Group
- 2022 Unsettling Landscapes expositieruimte Ruimtevaart Den Haag, Netherlands In Unsettling Landscapes wordt de verstoorte relatie tussen mens en natuur onderzocht, onze ervaring met 'post-human' landschappen door radio-actieve straling. Deze nucleaire straling vormt een bedreiging die we niet met onze zintuigen kunnen waarnemen, je voelt, ziet, hoort of ruikt het niet. Hoe verhouden wij ons tot deze landschappen? www.stichting-ruimtevaart.nl/programma.htm
Solo
- 2021 Rotterdam Photofestival Rotterdam PhotoFestival Rotterdam, Netherlands geselecteerd en onderdeel van het Rotterdam PhotoFestival
www.rotterdamphotofestival.com
Group

PROJECTS

- 2018 WORLD CITIZENSHIP Europe research ing the meaning of WORLD CITIZENSHIP
- 2015 Vaujourns, a nuclear landscape research

- 2021 Uranium Film Festival online filmfestival
Rio de Janeiro, Brazil geselecteerd en
onderdeel van het Uranium Filmfestival
uraniumfilmfestival.org/en/rio-2021
Group
- 2019 Op Visite Stefanna Delft, Netherlands
beelden expositie
[beeldenindetuin.weebly.com/stichting-
op-visite.html](http://beeldenindetuin.weebly.com/stichting-op-visite.html)
Group
- 2018 TedX Technische Universiteit Delft Delft,
Netherlands WORLD CITIZENSHIP
Group
- 2017 Opening Asian Library Asian Library
Leiden, Netherlands filminstallatie
Aware
Group
- 2017 WORLD CITIZENSHIP Entrance Hall
The Hague University of Applied
Sciences Den Haag
Solo
- 2016 Uranium Film Festival MAM Rio de
Janeiro, Brazil Filminstallatie Aware
uraniumfilmfestival.org
Group
- 2016 Hoogtij Het Nutshuis Den Haag,
Netherlands filminstallatie Aware
Group
- 2015 Japanmuseum SieboldHuis, Leiden, NL
'aware' film installation
Solo
- 2014 Fukushima Art Biennale, Fukushima JP
'Aware' film installation
Group
- 2012 Unzen M D Museum; Aso Museum, JP
Geo-Genesis 2012
Group
- 2011 Art[g K.I.K., Hannover, DE 3
installations
Group
- 2010 Kruitmagazijnen Gorinchem,NL
protect+reflect#1
Solo
- 2009 Designhuis,Eindhoven,NL Glas
Group

- 2007 Art Acquire, Dubai, VAE Art Fair
Group
- 2006 Vaishwik Art Environment, Pune, India
'GIVE & TAKE III'
Group
- 2006 Museum Jan van der Togt, Amstelveen,
NL
Group

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2014 artist in residence Fukushima, Japan
Fukushima, Japan
- 2013 gastdocent J.J.School of Arts,
Mumbai, India Cusco, Peru
- 2012 artist in residence Shimabara, Japan
Shimabara, Japan
- 2009 artist-in-resident, Mertola, Portugal
Mertola, Portugal
- 2006 artist-in-residence Pune, India Puna

COMMISSIONS

- 2011 L. Rath, particulier Den Haag, NL
relatiegeschenk finished
- 2010 Parochie Johannes de Doper Pijnacker, NL
algemeen grafmonument finished
- 2008 Leger des Heils Den Haag, Nederland
kunstopdracht woongroep finished
- 2008 Begraafplaats Oud Eik en Duinen Den Haag,
Nederland kindermonument+installatie aula
finished
- 2007 particulier Purmerend, Nederland
kunstopdracht vormgeving zwembad
finished
- 2006 Montessorivereniging Vreugd en Rust
Voorburg, Nederland kunstopdracht
finished
- 2003 Naschoolse Opvang "UIT&THUIS",
Oegstgeest Oegstgeest, Nederland
glasapplicatie, wandobjecten ism kinderen
finished
- 2000 Kinderdagverblijf "In de wolken", Ypenburg
Rijswijk, Nederland glasapplicatie ism de
kinderen, pui kinderdagverblijf finished
- 2000 Woningbeheer Renkum Renkum, Nederland
6 granito beelden finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2012 particuliere verzamelaar den Haag, NL
object
- 2007 particuliere verzamelaar Lommel,

PUBLICATIONS

- 2012 kleine publicatie eigen werk
- 2012 kleine publicatie eigen werk

	Belgie installatie	2010	Cadeaus voor een jarige polder Trouw artikel
2004	particuliere verzamelaar Brussel, Belgie 3 objecten	2007	Art Fair Dubai Art Acquire catalogus
2001	De Amersfoortse Verzekeringen Amersfoort, Nederland 2 objecten	2007	installation Vaishwik Art Environment Times of India, krant artikel
1995	Gemeente Den Haag Den Haag, Nederland object	2006	De Nieuwe Garde & Jonge Gasten Vereniging van Modern glas catalogus
1993	Artoteek Den Haag, Nederland object	2006	Partituur Beelden, tijdschrift artikel Ans van Berkum
1990	Ballast Nedam Amstelveen, Nederland object	2005	Fort Vuren Symposium Gorichem catalogus
1990	Museum voor religieuze Kunst Uden, Nederland object	2003	Days of Dutch Culture SICAmag, special artikel St Petersburg 2003
1990	Centraal Beheer Zeist, Nederland object		

REVIEWS

2022	De kwaadaardige schoonheid van radioactieve bomen - Jegens & Tevens - Online kunstmagazine Magazine Jegens & tevens Netherlands jegensentevens.nl artikel over film Unsettling Dust tijdens expositie Positions bij Stroom
------	---

AWARDS AND GRANTS

2023	Best experimental Munchen, Germany Award tijdens Muncen Short Film Festival
2023	Edward Snowden Award Berlijn, Germany Award voor Unsettling Dust tijdens het Short Film Festival berlijn
2022	Runner Up prize Wasteland Filmfestival Mojave Desert, Edwards, Canada Voor de film Unsettling Dust
2022	Runner Up environment Intern Haags Film Festival Den Haag, Netherlands Voor de film Unsettling Dust
2016	special recognition urnium film festival Rio de Janeiro , Brazil Award winner film 'aware' : Special Recognition at Uranium Film Festival.
2015	subsidie Universiteit van Leiden
2014	subsidie Nederlandse ambassade Tokyo, Japan
2012	subsidie Nederlandse Ambassade Osaka, Japan
2003	subsidie Het Wilhelmina E. JansenFonds St Petersburg, Rusland

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2019 - curator Terra/Franx Zoetermeer On-
2023 going
- 2014 - -- WondersOnWork, organisator artistieke
interventies, Den Haag On-going
- 2011 - -- commissielid Broedplaatsen, Gemeente
Den Haag,NL
- 2009 - gastdocentschap J.J.School of Arts,
2009 Mumbai, India
- 2008 - organisatie gastateliers, de DCR, Den
2011 Haag
- 2006 - commissie Pro subsidies Stroom, Den
2009 Haag, Nederland
- 2004 - docent Haagse Hoge School
2021
- 2002 - -- gastdocentschap Akademie voor
Kunst en Vormgeving,Den Bosch,
Nederland On-going
- 2001 - organisatie, artistiek directeur Stichting
2010 Lavalette, Frankrijk



Exposed landscape, 2023
foto op papier met toegevoegde cloudchamber middels
lasercutter, neon licht, 80x80 cm

trailer, 2022
8.49 min



Unsettling landscape, 2022
fotografie en lasercutter, 150x150 cm



Exposed Landscape, 2021
polaroid op aluminium, 60x73cm



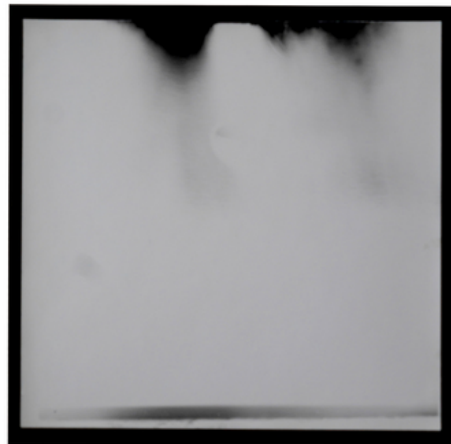
unsettling landscape a, 2021
toyobo/chine colle, 20x20cm



Dust, 2021
contactafdruk op barietpapier en uitvergroot op art-
paper, 90 x90 cm



Unsettling Dust, 2021



Phantom Site, 2019
foto, 20x20cm



Testing Site, 2019
mixed media, 30 x 20cm



Vaujours, 2015
photographie, 45x30cm