

Some information on this page is only available in Dutch

ALINE THOMASSEN

Hafid Bouazza: 'Aline Thomassen's work is full of brutal tenderness'

Rembrandt House Museum, by Nathalie Macieszka, curator : "Aline Thomassen gets under the skin of the women in her paintings. She searches for the basis of being human: existential experiences and feelings. With watercolor and pure pigments she emphasizes the inner self, that what reveals itself when you look beyond outer beauty. The visible organs, thoughts, wounds and scars reflect experiences such as love, loss, pain and death.

WEBSITES

alinethomassen.com/

SOCIAL MEDIA

www.alinethomassen.com

itravelinyourhead.com

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Ja

EDUCATION

- 1984 - vrije teken en schilderkunst Den Haag,
- 1989 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten diploma

- 1989 vrije schilderkunst Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag diploma

EXHIBITIONS

- 2021 The wound is the place where the light enters you Museum De Buitenplaats Eelde, Netherlands
[Solo](#)

- 2017 Drawing Center Diepenheim 'Je suis toi-tu es moi'
[Solo](#)

- 2015 Bonnefantemuseum, Maastricht
Cherchez la femme
[Solo](#)

PROJECTS

- 2016 Lust for life-painting today Welikeart beurs

- 2006 www.itravelinyourhead.com GEM/Dar Si Said internetproject

- 2004 www.ikreisinjouwhoofd.nl Museum Het Domein & Artoteek Den Haag internetproject

- 2012 Tallinn Art Hall, Tallinn, Estland Silent Revolution
Group
- 2009 De Nederlandsche Bank, Amsterdam 'Haram/Hallal'
Solo
- 2006 GEM 'de ideale moslimvrouw'
Solo
- 2006 Haags Gemeentemuseum, Den Haag 'Ipv mashkov'
Group
- 2005 Dar Sidi Said, Marrakech, Marokko Respect! (door Mondriaanstichting)
Group
- 2004 Aline Thomassen, I travel in your head Museum Het Domein, Sittard 'ik reis in jouw hoofd'
Solo

COMMISSIONS

- 2007 Atrium Ziekenhuis Heerlen kunst in de openbare ruimte finished
- 1993 Stroom HCBK Den Haag kunst in de openbare ruimte finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2015 ABP Amsterdam schilderij op papier
- 2015 Bonnefantenmuseum Maastricht schilderij
- 2014 Teylers Museum Haarlem werk op papier
- 2008 Kunstcollectie Buitenlandse Zaken NL 5 tekeningen, 7 werken op papier, schilderij
- 2007 NOG-SNS reaalfonds/Stedelijk Museum Schiedam Schiedam 7 tekeningen, 5 schilderijen /werken op papier,
- 2007 Atrium Ziekenhuis Heerlen 5 tekeningen, schilderij in situ
- 2006 Haags Gemeentemuseum schilderij/ werk op papier
- 2006 Rabobank Kunstcollectie NL 1 schilderij/ werk op papier, 1 tekening
- 2006 Museum Het Domein Sittard 20 tekeningen, 1 werk op papier
- Stadsgalerij Heerlen 3 werken op papier, 2 schilderijen

PUBLICATIONS

- 2020 The wound is the place where the light enters you Catalog Museum de Buitenplaats Abdelkader Benali, Patty Wageman Eelde, Netherlands catalogus gelijknamige solotentoonstelling
- 2014 Cherchez la femme Bonnefantenmuseum, Maastricht overzichtscatalogus
- 2013 Jeanne Oostingprijs Aline Thomassen Museum De Wieger, Deurne catalogus
- 2011 All About drawing stedelijk museum schiedam catalogus
- 2011 Corps fertiles, Aline Thomassen Galerie Shart, Casablanca catalogus
- 2006 Een penis aan de waslijn NRC Handelsblad recensie, Yael Davids
- 2006 Wrede Schoonheid Dagblad Trouw recensie, Hafid Bouazza
- 2005 I travel in your head Museun Het Domein/ Artoteek Den Haag catalogus
- The Ideal Muslim Woman GEM, Den Haag overzichtscatalogus, 56 pag

REPRESENTATION

- Galerie Shart Casablanca, Marokko
- NQ Gallery Antwerpen, Belgium
nqgallery.be

AWARDS AND GRANTS

- 2022 Mondriaan Fonds (voorheen Fonds BKVB) amsterdam, Netherlands stipendium
- 2017 Werkbijdrage Bewezen Talent Mondriaanfonds
- 2013 prijs voor schilderkunst Jeanne Oostingprijs
- 2012 stipendium Stichting Mondriaan Fonds

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2020 - Mondriaanfonds adviseur beeldende kunst
- 2024 On-going
- 2016 - jurylid Jeanne Oostingprijs
- 2018
- 2012 - -- rijksgecommiteerde Hogeschool Kunsten Utrecht
- 2011 - -- rijksgecommiteerde ABK Maastricht
- 2011 - gastdocent Hogeschool Kunsten Utrecht
- 2012



RAW, 2022



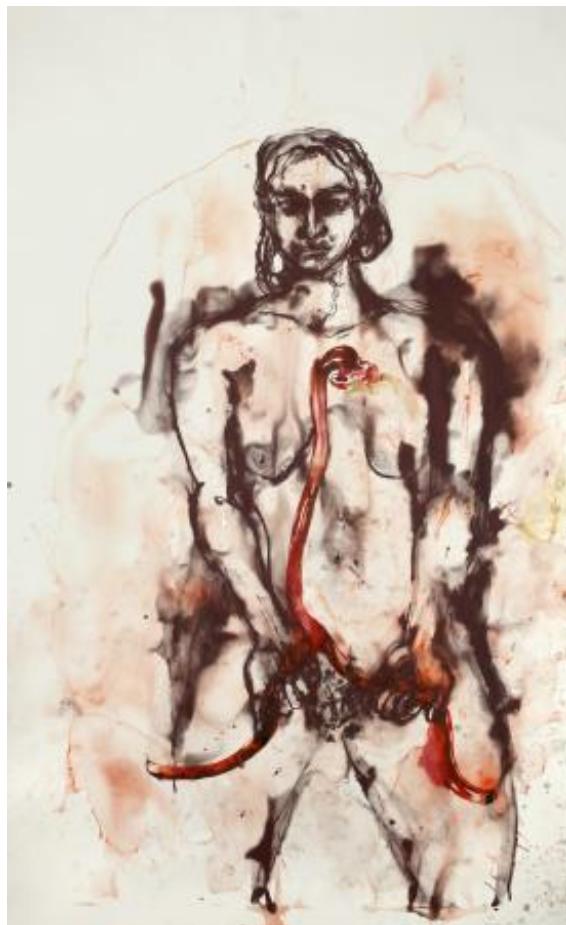
The wound is the place where the light enters you, 2021



, 2020
watercolour on paper, 245 x 114 cm



Je suis toi-tu es moi, 2017
aquarel op papier, 255 x 152



, 2017
aquarel, pastel op papier, 245 x 152 cm



Bonnefantenmuseum, 2015



Bonnefantenmuseum, 2015
aquarel/potlood/papier



Quarantaine, 2014
pigment/aquarel/papier



, 2010
pigment / aquarellen



De Ideale Moslimvrouw, 2006