

Some information on this page is only available in Dutch

## NIES VOOIJS

Schilderen is de hoofdzaak voor mij, met af en toe een uitstap naar ruimtelijk werk, installaties. De liefde en de fascinatie die ik voel voor het schilderen zelf, de handeling, is een belangrijk en uitgangspunt voor mij. Ik werk niet vanuit een rigide concept. Het gaat over de zelfstandige waarde van ieder werk. De toevalsfactor mee laten spelen. Juist binnen het territoir van het schilderen kan en wil ik mijn verhouding tot het schilderen uitzoeken en tonen. Ik benader het doek als iets dat autonoom is, nog zonder identiteit. De mogelijkheden lijken eindeloos. Ik neem de tijd om dit te onderzoeken: uitproberen, improviseren, kleuren, vormen, licht, donker, diepte, plat, weghalen, overschilderen, uitbenen. Net zo lang tot er een wezenlijk beeld overblijft. Tot het niet anders kan zijn dan zo. Dit luistert nauw. Het is deels een intuïtief proces, waarbij concentratie, reflectie, twijfel en tijd cruciaal zijn.

## WEBSITES

[www.niesvooijs.nl](http://www.niesvooijs.nl)

## SOCIAL MEDIA

[@niesvooijs](https://www.instagram.com/niesvooijs)

## MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

N.V.T.

## EDUCATION

1978 - schilderen New York Studio School, New York

1974 - Teken en schilderen Den Haag,  
1980 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten diploma

1973 - tekenen, schilderen Vrije academie Den  
1974 haag

## EXHIBITIONS

2024 Ohne ende Billytown Den Haag, Netherlands Curatoren Melle de Boer, Nies Vooijs. deelnemende kunstenaars Jacqueline Peeters, Ben Pritchard, Nies Vooijs en Melle de Boer.  
[www.billytown.nl](http://www.billytown.nl)

## PROJECTS

2023 robe bleu, fond rouge Quartair (NL) Den Haag, Netherlands [@robebleufondrouge](https://www.instagram.com/robebleufondrouge) Al enige tijd wilde ik tentoonstellingen maken over schilderkunst. Een veel omvattend plan. Om dit uitdagende project te kunnen realiseren heb ik samenwerking gezocht

- Group
- 2024 TRADE MISSION Of THE LOST Goods @MAproject Perugia Perugia, Italy curatoren/ Rob Knijn Marius Lut.Ola Vasiljeva, Just Quist, Nies Vooijs [www.maproject.it](http://www.maproject.it)  
Group
- 2024 Couleur Locale Quartair Den Haag, Netherlands curator/ Annemieke Louwerens. [www.annemiekelouwerens.nl](http://www.annemiekelouwerens.nl)  
Group
- 2023 the small painting show 57w57arts New York, United States  
Group
- 2023 Het Wilde Weten Rotterdam, Netherlands 2 tentoonstellingen bij Het Wilde Weten in 2023, januari en september tijdens Het Groot Rotterdams Atelier Weekend.  
Duo
- 2021 robe bleu,fond rouge Quartair / WEST-END Den Haag, Netherlands robe bleu, fond rouge Dit is de titel van een project. Al langere tijd dacht ik na over hoe een aantal tentoonstellingen die specifiek over schilderkunst, in de ruimste zin van het woord, te realiseren. Een veel omvattend project. Iedere 2 jaar een tentoonstelling over schilderkunst organiseren. Om dit uitdagende plan te kunnen realiseren heb ik samenwerking gezocht met Annemieke Louwerens, kunstenaar, curator en initiatief nemer van Projektruimte WEST END. en Pietertje van Splunter, kunstenaar, curator [@robebleufondrouge](https://www.instagram.com/robebleufondrouge)  
Group
- 2021 Manifestatie Vrije Academie-Psychopolis Pulchri Den Haag, Netherlands  
Group
- 2020 Art Fair Quartair Den Haag, Netherlands  
Group
- 2019 1973 Ruimtevaart Den Haag, Netherlands schilderijen/installaties  
Group
- 2021 robe bleu,fond rouge Quartair (NL) Den Haag, Netherlands [@robebleufondrouge](https://www.instagram.com/robebleufondrouge)
- met Annemieke Louwerens (kunstenaar, curator van Projektruimte WEST END in Den Haag) en Pietertje van Splunter (kunstenaar, curator. medeoprichter en organisator bij Quartair Den Haag.) Al snel werd duidelijk dat we een engagement wilden aangaan voor een langere tijd zodat we het concept van een schildersperspectief in meerdere jaargangen verder kunnen uit diepen. De eerste editie was in 2021, de tweede vond plaats in 2023. Beiden waren zeer succesvol zowel qua inhoud als bezoekers aantallen. Voor beiden zijn 500 bezoekers geteld in de 3 weken dat de tentoonstellingen open waren. Documentatie zie Instagram @robebleufondrouge

- 2018 see what you know quartair Den Haag,  
Netherlands paintings  
[Group](#)
- 2017 en petit comité Magasin Horaz Den  
Haag, Netherlands Nies Vooijs  
paintings, Riet Vooijs photograph's  
[Duo](#)
- 2017 a hint of colour Galerie Emmy  
Miltenburg Schiedam, Netherlands  
paintings  
[Group](#)
- 2016 Vooijzen Bogaarts McKellar HKK Den  
Haag, Netherlands paintings  
[Group](#)
- 2015 but...who the fuck is nies vooijs Heden  
tentoonstelling oeuvreprijs Den Haag,  
Netherlands Heden oeuvreprijs 2014  
[Solo](#)
- 2015 Parterre Velsen Zuid, Netherlands Nies  
V. paintings Riet V. photograph's  
[Duo](#)
- 2014 glow in the dark Ruimtevaart Den Haag,  
Netherlands installation  
[Group](#)
- 2014 be there or be square Heden Den Haag  
paintings  
[Solo](#)
- 2014 long time no see Kadmium Delft,  
Netherlands paintings  
[Group](#)
- 2014 mix Galerie Sophie Den Haag,  
Netherlands paintings  
[Group](#)
- 2013 katwijkse kunstenaars van elders  
Museum Katwijk Katwijk aan zee,  
Netherlands paintings  
[Group](#)
- 2013 vers bloed HKK Den Haag paintings  
[Group](#)
- 2012 Vitrine, Den haag painting  
[Group](#)
- 2011 Ruimtevaart Den Haag, Netherlands  
Installatie  
[Group](#)

## SALES/WORKS IN COLLECTIONS

-- Diverse particulieren in binnen en buitenland, Omroepvereniging VARA, Artoteken en Gemeentemuseum Den Haag

## PUBLICATIONS

2018 1973 Bertus Piets Den Haag, Netherlands [Villa next Door](#) fotoverslag

2015 Publicatie Nies Vooijs Nies Vooijs, Den Haag Den Haag, Netherlands oevrecatalogus

2015 Over het vanzelfsprekende. Nies Vooijs bij Heden, Den Haag Albertus Pieters, weblog ALbertus Pieters Den Haag, Netherlands [Villa La Repubblica](#) Blog

2015 but... who the fuck is Nies Vooijs Trendbeheer, Jeroen Bosch Jeroen Bosch Rotterdam, Netherlands [trendbeheer](#) Blog

2015 Het avontuur van het kijken DH Centraal, door Egbert van Faassen Egbert van Faassen Den Haag, Netherlands Recensie

2014 Het is zoals het is': Het onbekommerde schilderen van Nies Vooijs Michiel Morel Michiel Morel Den Haag, Netherlands [in het hoofd van... Michiel Morel](#) Blog

2014 'Onder voorbehoud' Book Nies Vooijs Domeniek Ruyters Netherlands [www.niesvooijs.nl](#) zie [www.niesvooijs.nl](#) voor recensie van Domeniek Ruyters en Michiel Morel

-- see what you know [Villa Next Door2](#) Fotoverslag

## AWARDS AND GRANTS

2014 Heden oeuvreprijs Heden, Den Haag Den Haag, Netherlands

1982 Koninklijke prijs voor de vrije schilderkunst Paleis op de Dam, Amsterdam Amsterdam, Netherlands

## REPRESENTATION

-- Jeroen Bosch,artagentorange Rotterdam, Netherlands [shop.trendbeheer.nl](#)

## SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2021 - -- On-going

2003 - Gastdocentschap KABK, Den Haag  
2003



z.t., 2023  
olieverf op linnen, 36x40cm



z.t., 2023  
olieverf op linnen, 36x40cm



z.t., 2023  
olieverf op linnen, 35x24cm



z.t., 2023  
olieverf op linnen, 61x12cm



z.t., 2023  
olieverf op linnen, 40x35cm



z.t., 2023  
olieverf op linnen, 25x57cm



z.t., 2023  
olieverf op linnen, 18x24cm



z.t., 2023  
olieverf op linnen, 24x30cm



z.t., 2023  
olieverf op linnen, 40x40cm



z.t., 2023  
olieverf op linnen, 30x45cm