

Some information on this page is only available in Dutch

ERIC DE VRIES

"Water-Land" is een serie foto's die gaan over mijn relatie tot het soort omgeving waarin ik ben opgegroeid, het (Zuid-Hollandse) polderlandschap. De horizon in het polderlandschap is het punt waar alle beweging naartoe leidt. Voor mij als kind was dat vooral een verlangen naar alles wat voorbij de horizon lag. Nu, na 30 jaar leven in de stad begin ik weer oog te krijgen voor de kwaliteiten van het polderlandschap. Hoewel het een utiliteitslandschap is, waarin alles zijn functie heeft en rechtlijnigheid een hoofdrol speelt, blijkt er toch nog ruimte te zijn om te kunnen dromen en om me te verwonderen over verschijnselen als sloten, treur- en knotwilgen. En natuurlijk de horizon. "Black Veil" ligt in het verlengde van de serie "Water-Land". Hierin toon ik menselijke ingrepen in de natuur. 'The Black Light' is mijn portret (in wording) van een bijzondere gemeenschap. Het is de grootste veganistische community ter wereld en bevindt zich in een 'urban kibbutz' in de Negevwoestijn in Israel. De bewoners ervan, de 'Hebrew Israelites of Jerusalem', of 'Black Hebrews' komen oorspronkelijk uit Chicago. In de jaren '70 vestigde een kleine groep, na een tweejarig verblijf in Liberia, zich in het land van hun 'roots'. De community, die tegenwoordig meer dan 4000 leden telt, leidt een autonoom en 'paradijselijk' leven, gebaseerd op een eigen interpretatie van de Bijbel. Dankzij hun gezonde manier van leven, met de nadruk op gezond eten, beweging en alledaagse spiritualiteit, kennen zij geen welvaartsziekten zoals kanker of diabetes. Vanuit een sterke persoonlijke interesse volg en portretteer ik de gemeenschap gedurende een aantal jaren tijdens hun verhuizing van een oud vluchtelingenkamp naar een nieuw te bouwen wijk. Het wordt niet zozeer een documentair portret; het gaat mij meer om de wisselwerking tussen mijzelf en die vreemde ongrijpbare werkelijkheid daar".

WEBSITES

ericdevries.com

ericdevries.photography

eeriicc.nl

theatreofwrongdecisions.com

SOCIAL MEDIA

eeriicc.nl

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Theatre of Wrong Decisions

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

HKK

EDUCATION

1995 - Photoshop V2, Rotterdam

1996

- 1981 - Grafische vormgeving, vrije grafiek Utrecht,
1983 HKU faculteit Kunst en Vormgeving
- 1994 digital imaging Image Factory, Amsterdam
- 2007 fotografisch etsen Grafische Werkplaats,
Den Haag
- 1988 fotografie MTS voor Fotografie en Fotonica,
Den Haag diploma

EXHIBITIONS

- 2020 Rechtbank Rotterdam Rotterdam
[Duo](#)
- 2019 Qualiyah Houtrustkerk Den Haag
[Solo](#)
- 2018 Ladenkastproject Galerie Phoebus
Rotterdam, Netherlands presentatie
van Theater van de Verkeerde
Beslissing
[Duo](#)
- 2017 Haagse Kunstkring De Grote Oversteek
[Group](#)
- 2017 WTC Rotterdam Art Gallery
[Group](#)
- 2016 SER, Den Haag Water-Land
[Solo](#)
- 2016 Grafische Werkplaats Den Haag Black
Magic
[Group](#)
- 2016 pARTners Galerie, Rotterdam Black Veil
[Group](#)
- 2015 pARTners Galerie, Rotterdam
[Duo](#)
- 2015 Kasteel Keukenhof Verborgene verhalen
van een kasteel
[Solo](#)
- 2012 Pulchri Time/Water
[Solo](#)
- 2008 Kasteel van Rhoon Time/Water
[Duo](#)

PROJECTS

- 2020 Jaap Boon Filmproject ism Diederik Gerlach
- 2017 Rotterdam Contemporary Art Fair
- 2016 Rotterdam Contemporary
- 2016 Art the Hague solopresentatie
- Elf Brüder, Acht Schwestern 2021 2
filmprojecten ism Diederik Gerlach

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2016 artist in residence, Village of Peace (Dimona), Israel
- 2015 artist in residence, Village of Peace (Dimona), Israel
- 2014 artist in residence, Village of Peace (Dimona), Israel
- 2013 artist in residence, Village of Peace (Dimona), Israel
- 2013 artist in residence, Village of Peace (Dimona), Israel

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2020 Water-Land Rechtbank Rotterdam Rotterdam fotografie
- 2018 Qualiya particulier Den Haag, Nederland foto
- 2017 particulier Den Haag serie polymeeretsen - familieportret
- 2017 particulier Den Haag Willow, ets op handgeschept papier
- 2016 particulier Amsterdam Time/Water, foto tweeluik
- 2016 particulier Den Haag Time/Water, foto tweeluik
- 2016 particulier Den Haag Imaginary Landscape, grafiek
- 2010 Het Expertise Centrum Den Haag Time/Water, foto tweeluik

REPRESENTATION

- WTC Rotterdam Art Gallery Rotterdam

COMMISSIONS

- diverse opdrachtgevers diverse websites en vaktijdschriften. finished

PUBLICATIONS

- 2017 Kunst in Huis Schuylenburch Hirmer Verlag/Duitse Ambassade catalogus
- 2017 Extaze In de Knipscheer/Cor Gout/Den Haag literair tijdschrift
- 2015 Verborgen verhalen van een kasteel Kasteel Keukenhof catalogus
- diverse publicaties van kunstenaars divers catalogi

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2017 - gastcurator tentoonstelling WTC Rotterdam

2017 Art Gallery

2016 - docent workshop polymeeretsen Grafische
2021 Werkplaats On-going

2016 - filmen voor Theater vd Verkeerde Beslissing
2021 On-going

2002 - gastdocent fotografie KABK
2004



Ergens in Nederland, 2020
fotografie



Ergens in Nederland, 2020
fotografie



Waterkant, 2020
polymeerets, 38 x 55 cm

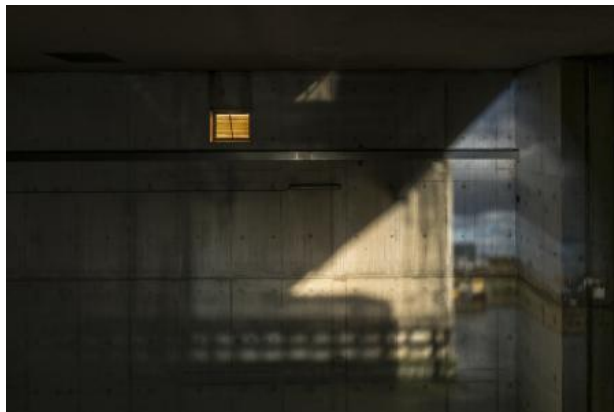


Waterkant, 2020
polymeerets, 38 x 55 cm



Inside, 2019
fotografie

Waterkant, 2020
polymeerets, 38 x 55 cm



Inside, 2019
fotografie



Wilg, 2019
polymeerets op kozopapier, 30 x 38 cm



Wilg, 2019
zeefdruk met wilgpigment op wilgpapier, 70 x 100 cm



Soy, 2018
fotografie