

Some information on this page is only available in Dutch

MAARTEN BOEKWEIT

Om een omschrijving te maken van mijn ambitie als kunstenaar neem ik een voorbeeld van een situatie die ik heb meegemaakt op mijn werk. Ik zat daar in een serieuze vergadering. Mijn collega's probeerde op een krampachtige manier hun standpunten naar voren te brengen bij de teamleiders. Het ging er vooral over dat ze vonden dat ze er echt niet meer taken bij konden hebben. De teamleiders probeerde inzicht te verschaffen bij de werknemers waarom het wel moest. Toen een collega heel onopvallend tussendoor haar kopje thee in probeerde te schenken viel de dop in haar kopje. Op dat moment veranderde alles. De gespannen gezichten klaarde op en iedereen moest ontzettend lachen. Naar dat gevoel ben ik op zoek in mijn werk. Het is een ongelukje maar ik denk dat de kracht van zo'n moment wordt onderschat. Onvoorziene situaties kunnen naar mijn idee de sfeer dusdanig veranderen dat men anders gaat nadenken en plotseling in staat zijn om op een meer ontspannen manier met elkaar om te gaan. Mijn aanpak is vaak dat ik het bekende anders probeer te draaien zodat men er weer opnieuw en op een andere manier naar gaat kijken. Originaliteit vind ik belangrijk. Met een frisse beeldtaal en speelse werkwijze stap ik door mijn artistieke carrière als een tragikomische held. Trefwoorden - Absurdistisch - Sociaal geëngageerd - Openbare ruimte - Humor - Maatschappelijk betrokken

WEBSITES

www.maartenboekweit.nl

EDUCATION

- 2008 - Beeldende kunst Den Haag, Koninklijke
- 2011 Academie van Beeldende Kunsten diploma

- 2007 - Beeldende Kunst Utrecht, HKU faculteit
- 2008 Kunst en Vormgeving

- 2006 - Orientatie jaar Gerrit Rietveld Academie
- 2007

- 2004 - creatieve handvaardigheid stichting voor
- 2005 ontwikkeling van beeldende creativiteit diploma

EXHIBITIONS

- 2014 Bienale in Marrakech video 'Dancing the trashcan' vertoont [Group](#)

- 2014 Nest Den Haag terugblik op bienale van Marrakech [Group](#)

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2014 Artist in Residency in Wenen.

- 2013 Artist in Residence bij Arteles in Hamenkyra, Finland

- 2013 SPARE residencys, Pilsen Chicago. Daarna een zelfgeïnitieerde werkperiode in

| | | |
|------|---|---|
| 2014 | Stroom Den Haag Een tentoonstelling met een documentair karakter. Bij mij ging het over de totstand koming van het project 'Dansen in Amerika' Group | Englewood, Chicago |
| 2013 | Hotel Maria Kapel tentoonstelling met werk voort gekomen uit een artist in residence (winter academie) Group | 2012 Artist in Residency bij Hotel Maria Kapel, Hoorn, Nederland |
| 2013 | Printersball, Chicago Print evenement waar we live met spareresidency mijn boekje hebben gedrukt Group | 2010 Ik heb een uitwisseling van 4 maanden gedaan naar het KASK in Gent |
| 2012 | LIFT Gallery at Greensboro College, NC, USA Na inzending van werk hebben ze mijn video vertoont Greensboro N.C. USA Group | |
| 2012 | Corrosia!, Almere-Haven entoonstelling waar angst centraal stond Group | |
| 2012 | Salone del Mobile in Milaan ' project schreeuwplaatsen getoond op een grote design beurs in Millaan Group | |
| 2011 | Heden Zomer tentoonsteling Group | |
| 2011 | 1646 Den Haag Expositie met de foccus op het maken van nieuw werk Group | |

PUBLICATIONS

| | |
|------|--|
| 2013 | DH magazine Stroom Den Haag artikel en interview |
| 2012 | tentoonstelling over angst in Corrosia de Gooi en Eemlander (krant) artikel |
| 2011 | eindexamen tentoonstelling KABK http://mistermotley.nl/Eindexamens_2011/2011/07/11/Engelerye_Greensboro_NC_USA/#more artikel |
| 2010 | De ergste angst is stil mistermotley.nl artikel |
| 2010 | mag_nie_he_te_lange_veters geenstijl.nl artikel |

AWARDS AND GRANTS

| | |
|------|--|
| 2013 | inverstering in talent ontwikkeling Stroom Den Haag Pro invest subsidie |
| 2013 | inverstering in talent ontwikkeling Stroom Den Haag talentontwikkeling, |
| 2012 | tweede prijs gewonnen na inzending werk http://mistermotley.nl/Eindexamens_2011/2011/07/11/Engelerye_Greensboro_NC_USA/#more |

REPRESENTATION

-- nee

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2013 - -- Ik geef lessen in sociale vaardigheden aan mensen die daar behoefte aan hebben On-going

2013 - -- Je kunt me huren als motivational speaker On-going



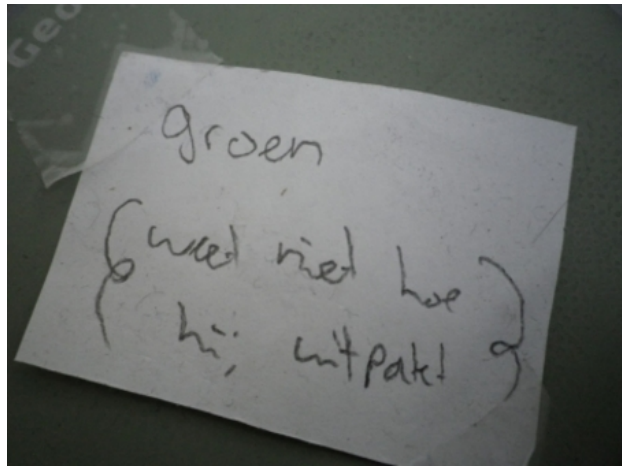
dancing the trashcan in Chicago, 2013
video/performance



Screamingplaces (Gent), 2012
video and map



chip wood with colour, 2012
chip wood, acryl, 77x69 cm



green I don't know how it works out, 2012
6 paint buckets with labels



Loose shoe laces, 2011
video/performance



an experimental dance, 2011
video/performance



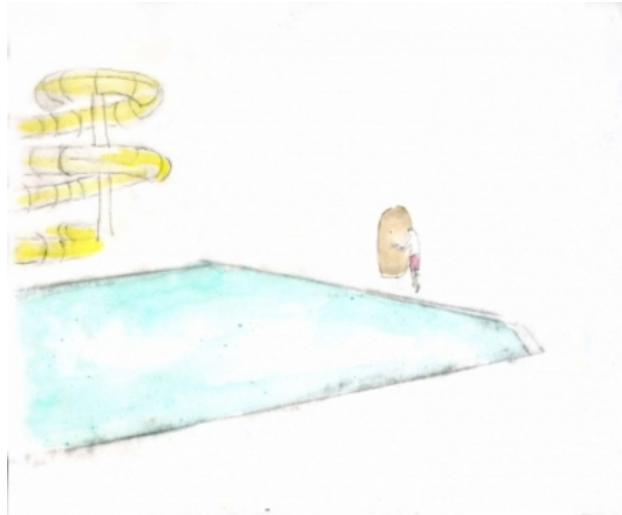
Kubus, 2011
wood and text, 1.50x1.50x1.50 mtr



paint tray with clay, 2011
tray, acryl, clay, 20x30 cm



painting chewing gum, 2010
video/performance



Drol, 2010
4 drawings , acryl, 20x15 cm