

Some information on this page is only available in Dutch

JAN WATTJES

Er is sprake van een kale ruimte tussen de afbouw en opbouw van een tentoonstelling. Deze ruimte is de white cube van een galerie, bedoeld als drager voor het werk. De ruimte is een plek waar niets te zien lijkt, behalve de witte muren die worden vormgegeven door de architectuur, het kunstmatig licht en het daglicht. De white cube beschouw ik als een leeg canvas. Voor mij is dit een startpunt om te schilderen.

WEBSITES

www.janwattjes.nl

EDUCATION

- 2008 - MFA Painting Frank Mohr Instituut,
2011 Groningen
- 2004 - Beeldende kunst / schilderen Den Haag,
2008 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten diploma

EXHIBITIONS

- 2020 Haagse School x Haagse Nieuwe
Museum Jan Cunen Oss, Netherlands
www.museumjancunen.nl/mjcNL/goto157.aspx
Solo
- 2020 Art Rotterdam, Livingstone gallery
Rotterdam, Netherlands
www.livingstonegallery.nl/event/art-rotterdam-2020
Group
- 2020 Unlocked Reconnected Livingstone
gallery Den Haag, Netherlands
www.livingstonegallery.nl/event/unlockedreconnected
Group
- 2020 White Noise Livingstone gallery
www.livingstonegallery.nl/event/extended-jan-wattjes-white-noise
Solo
- 2019 Five years Livingstone Projects Berlin
Livingstone gallery Den Haag
www.livingstonegallery.nl/event/five-

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2018 Livingstone Projects Berlin Berlijn, Germany
www.livingstonegallery.nl/event/project-berlin-jan-wattjes-2018

[years-livingstone-projects-berlin](#)

Group

2019 Volta Basel, Livingstone gallery Basel,
Switzerland
www.livingstonegallery.nl/event/volta-basel-2019
Group

2018 Spaces and Layers C und K Galerie
Berlijn, Germany
cundkgalerie.de/franziska-reinbothe-jan-wattjesspaces-layers/
Duo

-- Attitudes Melklokaal Heerenveen,
Netherlands
www.melklokaal.nl/attitudes.html
Group

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2016 Gemeentemuseum Den Haag Den Haag
/ Nederland Schilderij

2012 Akzo Nobel Amsterdam / Nederland
Schilderij

2012 Carla en Hugo Brown Den Haag /
Nederland Schilderij

2011 Carla en Hugo Brown Den Haag /
Nederland Schilderij

PUBLICATIONS

2017 The White Cube Concept Monograph
VanSpijk/Rekafa - Livingstone Editions -
C&K Galerie IJsbrand van Veelen, Edo
Dijksterhuis, Bertus Pieters en Mirjam
Beerman Netherlands
www.livingstonegallery.nl/publication/white-cube-concept

2014 Prospects & Concepts Mondriaan fonds,
Amsterdam catalogus

2012 Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst
2012 Stichting Koninklijk Paleis
Amsterdam, Amsterdam catalogus

2012 Secret Postcards Stichting Secret
Postcards catalogus

2011 Jan Wattjes The Mobile Studio Livingstone
editions/ Livingstone gallery, Den Haag
monografie

2010 Buning Brongers prijzen 2010 Buning
Brongers Stichting, Amsterdam catalogus

AWARDS AND GRANTS

2016 subsidie Werkbijdrage Jong Talent,
Mondriaan Fonds, Amsterdam

REPRESENTATION

-- Livingstone Gallery Den Haag, Nederland

- 2013 subsidie Werkbijdrage Jong Talent / Mondriaan Fonds, Amsterdam
- 2013 subsidie Pro invest / Stroom, Den Haag
- 2012 nominatie Koninklijke Prijs voor vrije schilderkunst
- 2011 nominatie Koninklijke Prijs voor vrije schilderkunst
- 2010 prijs Buning brongersprijs



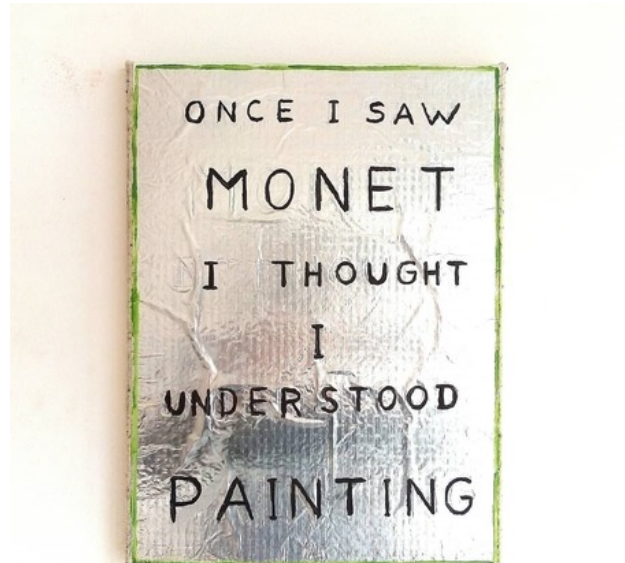
, 2020
Gemengde techniek op doek, 40 x 30 cm



, 2020
Gemengde techniek op doek, 50 x 40 cm



, 2020
Gemengde techniek op doek, 40 x 30 cm



, 2020
Gemengde techniek op doek, 50 x 40 cm

Once I saw Monet I thought I understood painting, 2020
Gemengde techniek op doek, 40 x 30 cm



, 2020
Gemengde techniek op doek, 45 x 35 cm

How to look at Dutch contemporary painting, 2020
Gemengde techniek op doek, 50 x 40 cm



Made in Vietnam, 2019
installatie, olieverf op doek, 50 x 250 x 5 cm