

Some information on this page is only available in Dutch

MARTIJN GROOTEN

martijn Grooten: "Ik wil dat mijn werk zich bevindt in het nu. Onderwerpen komen uit situaties uit de alledaagse werk- en leefomgeving. Kantoren, schietbanen en tijdelijke slaappleatsen maar ook architectuur en design. Vanuit deze situaties verzamel ik beelden en kijk hoe die zich verhouden tot de kunsthistorie, politiek en filosofie. Ik heb veel gereisd en vind ik het interessant om te zien hoe andere culturen in hun kunst een representatie van de wereld maken. Meestal gaan de beelden die ik verzamel door een bepaald productieproces heen. Vaak gebruik ik een ander materiaal om een model beeld te maken. Op deze manier komen ze los te staan van hun oorspronkelijke betekenis maar zijn ze nog wel daaraan te relateren. Als een referentie aan de situatie of handeling die ze vertegenwoordigen, maar tegelijkertijd aan de relatie die ze hebben aan andere gebieden. Ondanks dat ik beeld maak, zie ik mijn positie als kunstenaar vooral als één die is geworteld in de conceptuele kunst waarin ik onderzoek doe naar de status van culturele objecten en de positie die de kunstenaar inneemt ten opzichte van die objecten. Daarmee kan ook het maken daarvan, een onderwerp worden van onderzoek. Ik breng de objecten die ik maak samen in ruimtelijke installaties. Die bestaan dan uit attributen van specifieke situaties en de reflectie daarop als gemaakt en artistiek object. Ik onderzoek hiermee de tentoonstelling als beeld maar ook ideeën over decor en verzameling. Vanuit de installaties zijn ook grotere, fysieke werken ontstaan die een interventie in de ruimte doen en de looproute en dus de aaneenschakeling van beelden die je ziet beïnvloeden. De installaties functioneren als een netwerk van associaties. Alsof je door een pagina van een beeldencyclopedie van handelingen wandelt, gepresenteerd als een decor waarin deze plaats zouden kunnen vinden".

WEBSITES

www.martijngrooten.com

EDUCATION

2008 - autonoom beeldende kunst Den Bosch,
2012 Academie van Kunst en Vormgeving
diploma

EXHIBITIONS

2015 Tique, Antwerpen Preposition, Duo met
ode de kort
[Duo](#)

2015 Kers Gallery, Amsterdam Life is playful
[Group](#)

2015 WII fabriek, den Bosch Reboot
[Group](#)

2014 SubmarineJungle online installation
[Duo](#)

INTERNATIONAL

EXCHANGES/RESIDENCIES

2011 werkperiode in Jingdezhen, China. werk in
porselein

- 2013 Quartair, Den Haag it's about time,
timebank tentoonstelling
[Group](#)
- 2013 de nieuwe gang, Beuningen Duo met
Steye Felix
[Duo](#)
- 2013 Projectspace Parterre Trap, den Haag
from commonplace to staircase
[Duo](#)
- 2013 Blaak, Rotterdam Re:Rotterdam
[Group](#)
- 2012 'S ms Den Bosch Point de Vue 200 jaar
AKV St Joost
[Group](#)
- 2012 Extrapool, Nijmegen destillaat #14
[Group](#)

COMMISSIONS

- 2012 Wild-C Eindhoven/Nederland
schetsvoorstel tijdelijk werk voor Wild-
C
- 2010 B-Art /Amarant Den Bosch/ Ettenleur
sculptuur in gang, tekstwerk finished

PUBLICATIONS

- 2014 i am not doing anything until i feel the need
janneke meester kalender
- 2013 de grote haagse kunstkalender kalender
over kunstenaars in den haag beeld voor 09
januari 2014
- 2012 jubileumboek AKV St Joost 200 AKV St
Joost dubbelinterview met Ester Tielemans
voor jubileumpublicatie ter ere van het
200jarig bestaan van de academie in den
Bosch
- 2012 kunst van de dag galleries.nl kunst van de
dag geschreven door Margriet kemper

AWARDS AND GRANTS

- 2013 pro invest subsidie Stroom Den Haag
- 2012 nominatie Lucasprijs Den Bosch

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2013 - - - verschillende teksten geschreven voor
jegensentevens.nl On-going



@@WLOORRKK, 2015
photograph on textile, door size



grape, 2015
photograph, 18x24



also noticethesizecomparedtomyhand, 2015
video, tv size



shelf, 2015
photograph on textile with shelf, cerami, 160x120



anticipating things to come, 2015
installation, wall size



stillf(city), 2015
mixed media on inkjetprint, A3



stillf(blue), 2014
mixed media on inkjet print, A3



potter, 2014
video, tv size



a certain amount of time, 2014
photograph, calendar size



rerotterdam, 2013
installation, cubicle size