

Some information on this page is only available in Dutch

DWIGHT HAROLD MARICA

as if they have forgotten to be modern.

DWIGHT HAROLD MARICA 3D AUTONOOM Zijn werk belicht de behoefte aan nieuwe technieken en inzichten, zoekende naar de meest geschikte uitingsvorm, om tot nieuwe kunst te komen. De belangrijkste leidraad in zijn werk is het onderzoek naar autonomie. Hij wil het publiek maar vooral zichzelf verbazen met de wil om alleen nieuwe kunst te laten ontstaan. Door ons voorstellingen te laten ervaren die zijn geschreven in een nieuwe in ontwikkeling zijnde beeldtaal. "Ik probeer de realiteit te laten schrikken, de realiteitsgrens op te rekken, de(hersengeest) te activeren om iets tijdsloos aan de realiteit toe te kunnen voegen". Met deze quote probeert Marica zijn gevarieerde oeuvre te duiden, van installatie, 2d / 3d objecten, verfwerken, video tot animatie. Hij verbindt realiteit met fantasie en materie met het virtuele.

tekst: L. van der Heuvel

COLLABORATION

Marica Endhoven

WEBSITES

www.dwightmarica.com

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

stichting cucosa

EDUCATION

1993 - autonoom 3D Rotterdam, Academie van
1997 Beeldende Kunsten diploma

EXHIBITIONS

2022 Buddies Galerie Herenplaats
Rotterdam, Netherlands International
art combined with outsider art
[Group](#)

2021 Reevaluation Lab Boijmans in de
Wasserij Rotterdam, Netherlands
Presentation object made of wood and
carparts
[Group](#)

2021 Printemps EYE LOVE YOU Rotterdam,
Netherlands zero movement galery
[Group](#)

PROJECTS

2021 Reevaluation LaB Museum Boijmans Van
Beuningen, Rotterdam Rotterdam,
Netherlands Productiebudget voor het
maken van een beeld. Onderdeel van
kunstenaars in de klas.

- 2021 in house artists Chief and Spirits
Den Haag, Netherlands in house artists
[Group](#)
- 2020 Drive in Boijmans in Ahoy Rotterdam,
Netherlands International group expo in
ahoy
[Group](#)
- 2020 do you copy EYE LOVE YOU Rotterdam,
Netherlands zero movement galery
[Group](#)
- 2020 ---- Kunst Kan Amsterdam, Netherlands
Suriname diaspora artists
[Group](#)
- 2019 post/delete museum schiedam
schiedam
[Group](#)
- 2019 architecture of art galerie frank taal
rotterdam
[Group](#)
- 2018 asynchronous nouvelle image den haag
curator m.tedja
[Group](#)
- 2018 context art miami context art miami
miami, United States kunstbeurs
[Group](#)

COMMISSIONS

- 2001 luxor theater rotterdam beeld in
opendbare ruimte finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2012 stedelijk museum schiedam schiedam
zelfportret beeld
- 2008 van de ende amsterdam 3 grote verfwerken
- 2002 museum boijmans van beuningen rotterdam
diverse werken "wireless" expositie

PUBLICATIONS

- 2014 die kunstsammlung mannschaft/ Janine
van den Ende/ hamburg hamburg
kunstverzameling stage theater an der
elbe, hamburg
- 2013 ik hou van holland stedelijk museum
schiedam boekje deelnemende

AWARDS AND GRANTS

- 2008 basisbeurs fonds , amsterdam
- 2006 a.roland holst kunstprijs a.r.holst stg,
Bergen

kunstenars

2013 attraction of the opposites nadorst/ kiki
petratou / rotterdam boek 2 jaar
expositie attraction of the opposites

REPRESENTATION

- EYE LOVE YOU Rotterdam,
Netherlands
- Chief and Spirits DenhAAG,
Netherlands

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

1998 - initiator en penningmeester stichting
2013 CuCoSa



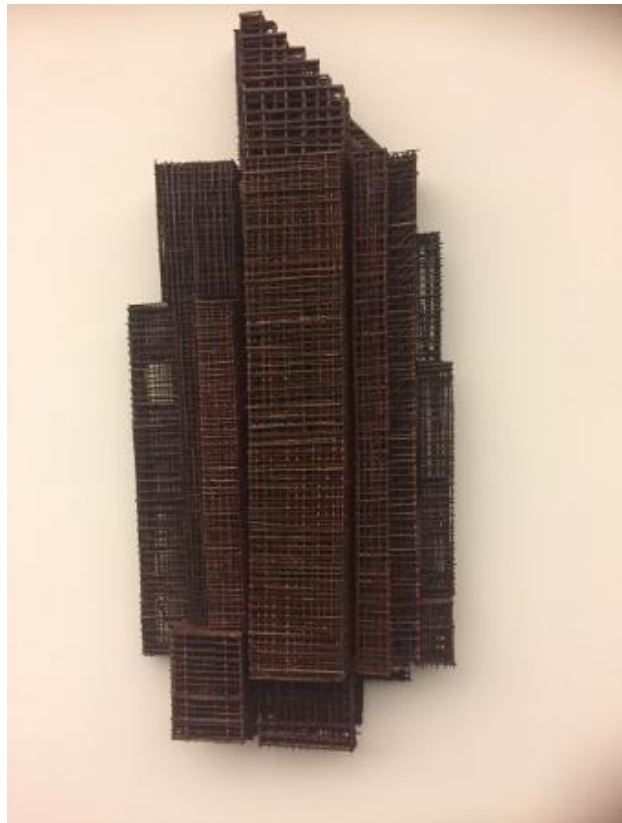
no title, 2021
3d autonoom, 350x100x180



no title, 2021
3d autonoom, 110x35x12



no title, 2021
3d autonoom, 350x100x180



no title, 2020
3d autonoom, 100x40x10



freedom of plastic association, 2017
beeldhouwer, 122x122



modern complex, 2017
beeldhouwer, 122x122



transposition of the direct, 2017
beeldhouwer, 122x122



autonom plastic reality, 2016
beeldhouwer, 120x60



autonom plastic reality016 , 2016
beeldhouwer, 122x60



reality architecture, 2016
beeldhouwer, 95x75

