

Some information on this page is only available in Dutch

YAIR CALLENDER

De werken van Yair Callender kunnen worden beschreven als monumenten. Niet altijd vanwege het monumentale formaat waarop hij sommige sculpturen maakt, maar vooral omdat Callender via zijn werk het leven viert. Callender's werk zoekt echo's binnen het diep gewortelde gevoel dat losgemaakt kan worden door symbolen. Dit gevoel manifesteert zich in het monument, omdat deze zich begeeft tussen de mens en een (al dan niet religieus) collectief idee. Hier vind wellicht de kunstenaar zijn fascinatie voor liefde haar grond. Waar de monumenten een ode zijn aan collectieve liefde bestaat ander werk in de verkenning van gepassioneerde liefde voor het individu. De sublieme overgave die liefde in beide gevallen meebrengt zorgt dan ook voor momenten van reflectie. Terugblikken en in aanschouw nemen van fenomenen die het menselijke te boven gaan zijn niet vreemd in het monumentale, op grote of kleine schaal. Een sculptuur van een waterdrager dat herinnert aan odes aan de arbeider, of een serie iconen op tabletten zijn voorbeelden uit Callender's optimistische, doch bedachtzame werk. In het grensgebied tussen viering en contemplatie zijn de werken een onderzoek naar de kracht van symbolen en archetypische figuren. Written by Jeroen van der Hulst

WEBSITES

yaircallender.wordpress.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/yair_callender/

PLATFORM

The Hague Contemporary

EDUCATION

2009 - Beeldende kunst autonoom Den Haag,
2013 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten diploma

EXHIBITIONS

2021 Spatial Thoughts On Traces Of Human Presence Omstand Arnhem, Netherlands De ideale ruimte is voor sommige kunstenaars niet die van witte muren en hoge plafonds, maar juist die waar het alledaagse gebeurt: de architectonische ruimte. Een plek waar uitgespuwde kauwgomballen sporen nalaten op trottoirs, door de mens geplante bomen doorwoekeren en

INTERNATIONAL

EXCHANGES/RESIDENCIES

2017 Artist in Residence, Tembe Art Studio Moengo Suriname Moengo, Suriname

transformeren in bijzondere sculpturen, gebouwen afbrokkelen tot ruïnes en nieuwbouwwijken als paddenstoelen uit de grond schieten. Enkel de kunstenaar lijkt in staat hier de schoonheid van te laten zien Cluster Bubble is jaarlijks terugkerende serie van groepstentoonstellingen waar telkens een medium uit de kunsten wordt belicht, zoals fotografie, tekenkunst, kopie-art of bijvoorbeeld installatiekunst. De naam 'Cluster Bubble' is gekozen als reactie op het effect van de samenwerking, waarbij vooral de combinatie van de kunstenaars moet zorgen voor de juiste interactie. Voor 'Spatial Thoughts On Traces Of Human Presence', uit deze serie Cluster Bubble, nodigden curatoren Fenne Saedt en Lieven Hendriks negen kunstenaars uit met zeer uiteenlopende ideeën. Wat hun bindt is dat ze zich allen verbazen, onderzoek doen, of met bewondering kijken naar de openbare ruimte en hoe de mens zich hierin beweegt en gedraagt. De verhalen en de zienswijze van de deelnemers aan 'Spatial Thoughts On Traces Of Human Presence' zijn speciaal en bijzonder. Ze laten ons nadenken over nieuwe benaderingen voor het publieke domein, maar dan zonder de wrijving of de irritatie die deze plekken zo vaak oproepen. In plaats daarvan tonen de deelnemers stuk voor stuk de kracht en de schoonheid van het moment.

www.omstand.nl/news/coming-soon-cluster-bubble-spatial-thoughts-on-traces-of-human-presence-2/

Group

2020 The world ater Old Church Amsterdam, Netherlands

Group

2019 History His-Story Nest The Hague, Netherlands

Group

2018 Concepts of time Sculptures in Leiden Leiden, Netherlands

Group

2018 Moengo Triennale Tembe Moengo, Suriname

Group

- 2018 For the vision of Abou Ben Adhem
1646 The Hague, Netherlands
[Solo](#)
- 2017 On Speaking terms Nest The Hague,
Netherlands
[Group](#)
- 2016 Exchanging Intimacies Nákladové
nádraží žižkov Praag, Czech Republic
[Group](#)
- 2016 Christies Amsterdam An auction
exhibition
[Group](#)
- 2015 Billy Town Exhibition Blue organised
and curated by Marius Lut
[Group](#)
- 2014 Unfair, NDSM Hal Amsterdam
International Art-fair taking place
annually in Amsterdam
[Group](#)
- 2014 Parksessies 3, Haarlemmerhout
Haarlem Art Festival held annually in
Haarlem
[Group](#)
- 2014 Frames of thinking, Poortgebouw
Rotterdam An exhibition considering
alternative way's of
[Group](#)
- 2013 This is our School and our school is
many things, Royal academie of Arts
Den Haag A Exhibition in which a
selection was made of ten years alumni
students from the Royal academie of
arts The Hague. They represented the
school in an open exhibition and for
government comity.
[Group](#)

COMMISSIONS

- 2016 Dikker & Thijs Hotel Amsterdam Een
werk voor in een hotel kamer finished

AWARDS AND GRANTS

- 2016 Werkbijdrage Jong Talent mondriaan fonds
- 2014 Pro Invest STROOM, Den Haag
- 2012 Post academie invest program STROOM,
Den Haag

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2014 - Curator, EXO space in The Hague
2015

2014 - Organisator stichting b62
2016

2012 - Curator at IYLR an artist initiative in The
2015 Hague



The beauty of whirling squares, 2015
Mixed Media



The beauty of whirling squares, 2015
Mixed Media., 300



Monument IV : Sun set, Sun rise, 2015
Mixed media, 420



Installation view Blue Billytown, 2015
Mixed media



Mirrored sky_1, 2015
Mixed media, 300



Monument I, 2013
Mixed Media



micropyle
Mixed Media, 560cm x 150cm x 320cm



Untitled



E=mc²
Mixed Media, 270cm x 220cm x 420cm



Untitled
Mixed Media, 150cm x 35cm x 30cm