

Some information on this page is only available in Dutch

MIRTHE KLÜCK

Mirthe Klück (1991, Nederland) is geïnteresseerd in combinaties. Ze maakt associatieve connecties tussen materiaal, compositie en textuur en gebruikt deze om een netwerk van schilderijen te maken. Het beginpunt van haar werk is vaak een simpel idee of iets alledaags. Ze zoomt in op deze elementen om de technische, conceptuele en zelfs abstracte zijde van de alledaagse waarneming tot uitdrukking te brengen. Het resultaat is een beeld zonder narratief; van betekenis dat 'achter' het beeld ligt. Klück onderzoekt zo gedeelde betekenis, door de visuele ervaring te verkiezen boven de uitleg van het beeld. (naar een tekst van Steven van Teeseling, 2019)

WEBSITES

www.mirthekluck.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/mirthekluck/

EDUCATION

- 2018 - HISK, Gent diploma
- 2019
- 2012 - Beeldende Kunst Gent, Sint Lucas
- 2013 Academie
- 2010 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke
- 2014 Academie van Beeldende Kunsten diploma
- 2008 - Textiel en Mode Den Haag, Koninklijke
- 2010 Academie van Beeldende Kunsten

EXHIBITIONS

- 2024 Mountain Friends Fred&Ferry Gallery
Antwerpen, Belgium Groepstentoonstelling
geïnitieerd door Mirthe Klück met Daniele
Formica, Maja Klaassens, Nishiko, Kai-Chun
Chang en Mirthe Klück
[Group](#)
- 2023 L'Estate Archipel @ Platform6a by DeWeer
Otegem (BE), Belgium
[Group](#)
- 2021 After Daan van Golden Parts Project Den Haag,
Netherlands partsproject.nl/after-daan-van-golden/
[Group](#)
- 2021 Moon White Rabbit Fred&Ferry Gallery
Antwerpen, Belgium fredferry.com/11.-mirthe-kl-ck-24.10-28.11.2021
[Solo](#)
- 2019 Failures of Cohabitation M HKA Antwerpen,
Belgium
[Group](#)

PROJECTS

- 2022 UNFAIR Gashouder, Amsterdam,
Netherlands beurs
- 2018 Parallel Vienna Vienna, Austria beurs
- 2016 Zuiveringshal Amsterdam UNFAIR
Amsterdam, Netherlands beurs

- 2019 An Island of Multiple Bridges HISK Gent,
Belgium Final Show HISK residency
[Group](#)
- 2018 Pragmatismus und Selbstorganisation Museum
IKOB Eupen, Belgium
[Group](#)
- 2018 Summer Jam - a painting show W139
Amsterdam, Netherlands
[Group](#)
- 2017 Paleis op de dam, Amsterdam Koninklijke Prijs
voor Vrije Schilderkunst
[Group](#)
- 2017 Marres, Maastricht The Painted Bird
[Group](#)
- 2015 Billytown, Den Haag The Kitchen
[Solo](#)
- 2015 GEM, Den Haag Now or Never
[Group](#)
- 2014 Galerie Ron Mandos, Amsterdam Best of
Graduates 2014
[Group](#)

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2024 Creative Residency Arita Arita, Japan
Residentie aangeboden door het
Mondriaan Fonds
- 2022 SEA Foundation Tilburg, Netherlands
samenwerking thema 'No Hurry'
www.seafoundation.eu
- 2022 EKWC - European Ceramic Workcenter,
Oisterwijk, NL Oisterwijk, Netherlands
Sundaymorning@EKWC
- 2020 Keep An Eye foundation Naarden,
Netherlands Residentie 'Spacemakers'
o.l.v. Ad de Jong
- 2020 FLACC Genk, Belgium residentie

PUBLICATIONS

- 2021 Horses Book Mirthe Klück Den Haag,
Netherlands Een kunstenaarsboek die
een serie registraties bevat van een
uitzending van de Olympic Individual
Jumping Final in Londen, 2012.
- 2019 Das wort ozean ist nur 20
quadratmillimeter gross Book Wilfried
Huet Sofia Caesar, Lisette de Greeuw,

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2016 Plancius Art Collection Amsterdam,
Nederland schilderij 'Cry me a river'
- 2016 Plancius Art Collection Amsterdam,
Nederland schilderij 'Eat or get eaten'

REVIEWS

- 2021 Een geest van noodzakelijke subversie
Blog/Vlog Albertus Pieters Den Haag,
Netherlands
villalarepubblica.wordpress.com/2021/06/09/een-geest-van-noodzakelijke-subversie-robe-bleu-fond-rouge-samengesteld-door-nies-vooijs-quartair-west-end-den-haag/ Robe
bleu, fond rouge – samengesteld door Nies
Vooijs; Quartair & West End, Den Haag

Francesca Ferreri, Eva Giolo, Johna Hansen, Megan-Leigh Heilig, Sina Hensel, Roel Heremans, Mirthe Klück, Hannah Mevis, Mark Požlep, Bárbara Sánchez Barroso, Gintaute Skvernyte, Ingel Vaikla Belgium

2019

Important Matters of Small Concern Steven van Teeseling

issuu.com/daniellageo/docs/hisk_publicatie_digitaal_klei

2017 The Painted Bird - Dreams and Nightmares of Europe Catalog Valiz - Marres catalogus

AWARDS AND GRANTS

2023 PRO Premium, Stroom Den Haag Den Haag, Netherlands

2023 Kunstenaar Basis Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Netherlands

2022 Studiebeurs Prins Bernhard Cultuurfonds Amsterdam, Netherlands Sundaymorning@EKWC

2022 PRO Onderzoek, Stroom Den Haag Den Haag, Netherlands Sundaymorning@EKWC

2020 Projectinvestering Kunstenaar (in tijden van corona) Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Netherlands

2019 Projectinvestering kunstenaar Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Netherlands residentie HISK

2018 Projectinvestering kunstenaar Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Netherlands residentie HISK

2018 Stichting Niemeijer Fonds Dordrecht, Netherlands residentie HISK

2017 Pro invest / Stroom, Den Haag Den Haag, Netherlands

2016 WBJT Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Netherlands

2015 publieksprijs Koninklijke Prijs voor vrije schilderkunst Amsterdam, Netherlands

REPRESENTATION

-- Galleria FuoriCampo Siena, Italy www.galleriafuoricampo.com

-- Fred&Ferry Gallery Antwerpen, Belgium fredferry.com



Rabbit in Stratum, 2023
celadon on 3D printed porcelain, 35 x 17 x 8



Overview L'Estate, 2023



Globule, 2023
coppersaturation on earthenware, 70 x 35 x 35 cm



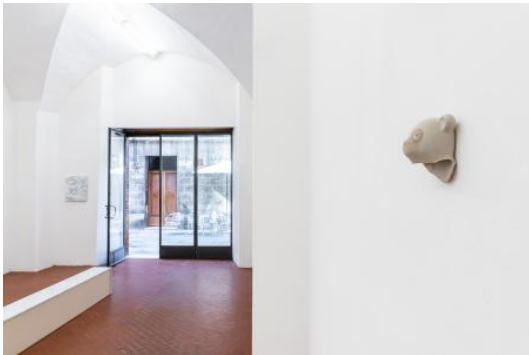
Chew, 2023
glaze on porcelain, 57 x 22 x 19 cm



Overview Sundaymorning@EKWC, 2023



Pixel Dream Work, 2022
acrylics on glass fibre tape and jeans, 50 x 40 cm



Overview Chapter IV - Mirthe Klück, 2022



Blue Moon (iv), 2022
Jun glaze on stoneware, 70 x 30 x 15



After Daan van Golden, 2021



Aerosol, 2021
polyester curtains, 160 x 140