

Some information on this page is only available in Dutch

ROMY MUIJRS

In mijn werk probeer ik gevoelens van verlangen of gemis, een vluchtige ontmoeting of een pijnlijk afscheid, aantrekking en afstoting te verbeelden. Dat doe ik door middel van figuratieve en abstracte vormen die ik in een ruimte, een landschap of een constructie plaats. Deze fysieke vormen zetten elkaar in beweging, ze komen samen, zijn geïsoleerd of ingekapseld of ze duwen elkaar weg. Een chaotische choreografie van gevoelens, vragen, angsten en beelden die correspondeert met de chaos in het hoofd. Ik zoek in deze constructies naar ritme en balans, naar evenwicht en naar het moment dat de balans wrikt en alles uit elkaar dreigt te vallen. Intervallen die de smalle lijn tussen rust en chaos verbeelden en die staan voor de pijnlijke en ongemakkelijke momenten in het leven. Veel beelden die ik gebruik refereren indirect aan bronnen uit de kunstgeschiedenis en aan kunstenaars die ik interessant vind. Ze verrijken mijn leven, bieden houvast maar ondanks dat haal ik deze beelden uit elkaar, hussel ze dooreen en verbind ze weer tot er een eigen vorm ontstaat. Naast de kunstgeschiedenis is het werk van de Franse literaire groep Oulipo rond Raymond Queneau en Georges Perec van grote betekenis tijdens het opbouwen van mijn werk. Tekst in mijn werk, ontleend aan literatuur en poëzie, geef ik een andere volgorde. Ik zoek naar woorden, speel ermee, haal ze uit elkaar en teken ze zodat er beelden ontstaan die weliswaar ontleend zijn aan een literaire werkelijkheid maar die tegelijk op een raadselachtige manier mijn gevoel verbeelden. Hierbij speelt intuïtie, toeval en het Oulipoïaanse spel van 'Contraintes', zelf opgelegde restricties, een grote rol. Ik vertel door middel van mij tekeningen geen letterlijk verhaal. Ik probeer een manier te vinden om bij de toeschouwer een, ondanks het gebruik van een verhullende vorm, toegankelijk en universeel beeld op te roepen.

WEBSITES

www.romymuijrs.nl

suiteproject.wordpress.com/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/romymuijrs/?hl=nl

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Suite

EDUCATION

- 2011 - Fine Arts/schilderen Den Haag, Koninklijke
- 2015 Academie van Beeldende Kunsten diploma
- 2013 workshop van Marcel van Eeden KABK

EXHIBITIONS

- 2023 Drawing Now Parijs, France
[Duo](#)

PROJECTS

- 2019 Suite Mondriaanfonds
suiteproject.wordpress.com/ project met

2023	Suite: Check! Mate! Pictura Dordrecht, Netherlands Met Suite en 4 kunstenaars uit Parijs die we uitgenodigd hebben. Group	Paul van der Eerden
		2017 stadstekenaar Stadsarchief amsterdam
		2017 Mondriaan fonds jong talent mentoring traject Charlotte Schleiffert
2022	Depart Galerie Maurits van de Laar Den Haag, Netherlands Group	2015 Masterclass Drawingcentre Diepenheim Masterclass door Paul van der Eerden
2022	Equipe 1 Galerie Maurits van de Laar Den Haag, Netherlands Group	
2022	das Raunen der Sammlung Kunstmuseum Bochum Bochum, Germany Duo	
2022	Beyond Drawing West Cork Art Centre Skibbereen, Ireland Group	
2020	Suite (artist in focus) Drawing Now Parijs, France Suite: project met Paul van der Eerden, Stand: galerie Maurits van de Laar Duo	
2020	Suite Galerie Maurits van de Laar Den Haag Suite (project met Paul van der Eerden) Duo	
2020	Beyond Drawing Ballina Art Centre Ballina, Ireland Group	
2019	Beyond Drawing Kunstgemaal Bronkhorst, Netherlands Group	
2019	stad in zicht stadsarchief amsterdam Group	
2019	drawing festival Galerie Helder Group	
2018	Krijt Kunsthal KAdE Amersfoort Group	
2018	Prospects en concepts Art Rotterdam Rotterdam curator: Stijn Huijts Group	
2018	Tekenen nu Museum de Buitenplaats Eelde Group	

- 2018 Expand Studio Omstand Arnhem
[Group](#)
- 2018 Art the Hague Drawings Art The Hague
Den Haag (curator: Maurits van de Laar)
- 2018 De Achtergrond Extrapool Nijmegen,
Netherlands
[Duo](#)
- 2018 The World According To CH.A.R.P.
Galerie With Tsjalling Groningen met
Paul van der Eerden, Chris Baaten en
Ad Schouten
[Group](#)
- 2017 Utrecht Down Under de oude grachten
in Utrecht Utrecht, Netherlands
[Group](#)
- 2017 Galerie Helder Den Haag, Netherlands
[Group](#)
- 2017 Terug naar de verloren tijd Galerie
Witteveen Amsterdam, Netherlands
[Solo](#)
- 2016 Drawing Front Drawing centre
Diepenheim curator: Nanette
Kraaikamp en Arno Kramer
[Group](#)

COMMISSIONS

- 2017 Stadsarchief Amsterdam stadstekenaar
Amsterdam 2017 finished

PUBLICATIONS

- 2015 nummer 5 BK Bulletin
- 2015 graduation catalogue catalogues
eindexamen KABK
- 2015 Trouw artikel over Amsterdam Drawing,
door Arno Kramer
- 2015 Galerie Witteveen Magazine over het
Tekeningenfestival

AWARDS AND GRANTS

- 2022 Suite: Check! Mate! mondriaan fonds
Dordrecht, Netherlands
- 2020 Project Suite mondriaan fonds

REPRESENTATION

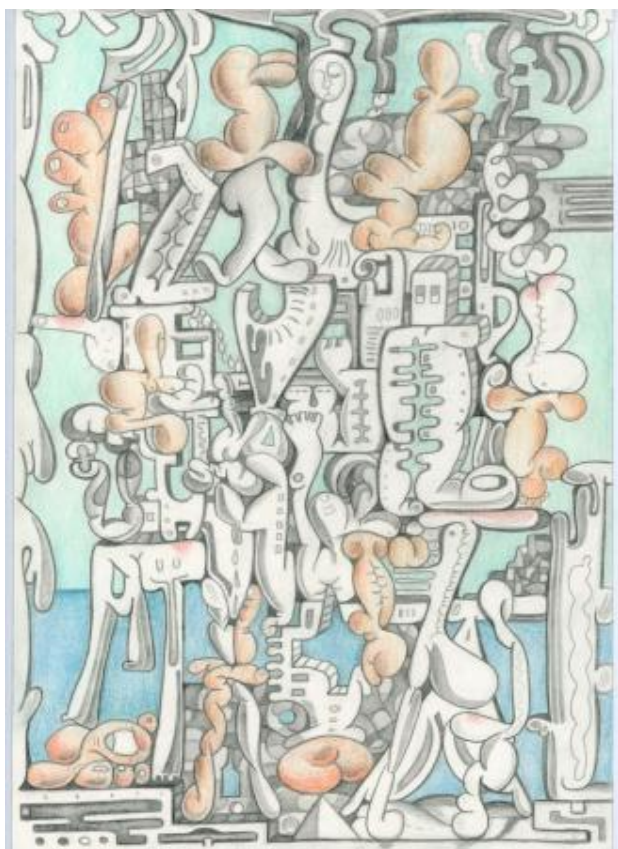
- Witteveen Visual Art Centre Amsterdam

Dordrecht, Netherlands

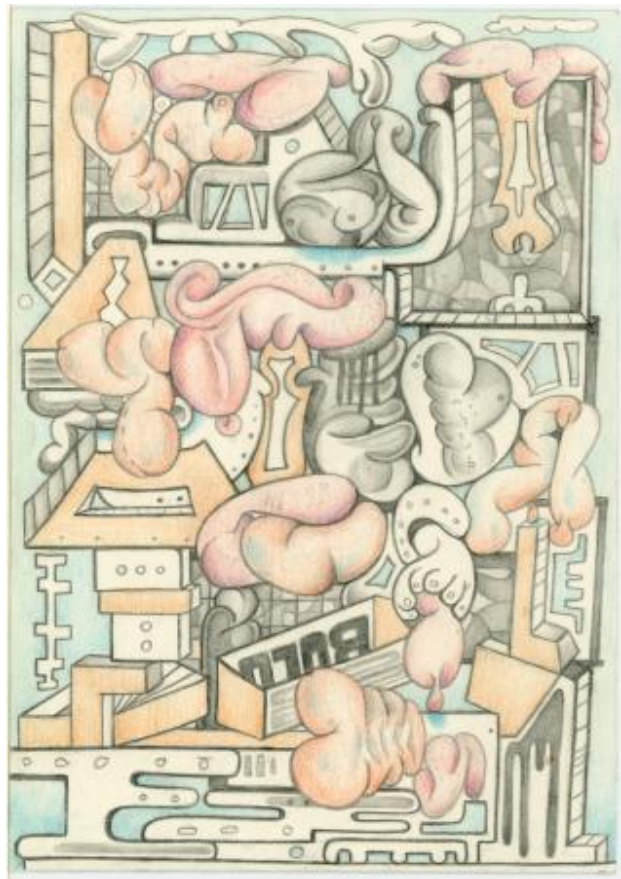
- 2020 Drawing Now (sinds 2004) Stroom, Den Haag Parijs, France Toekenning spot subsidie voor de tentoonstelling op Drawing Now bij Maurits van de Laar.
- 2019 project investering mondriaan fonds Suite (project met Paul van der Eerden)
- 2017 stadstekenaar Amsterdam Stadsarchief
- 2017 werkbijdrage jongtalent mondriaan fonds
- 2015 nominatie Piket kunst prijzen
- 2013 ontwerp garderobe van het theater Dilligentia theater Den Haag

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

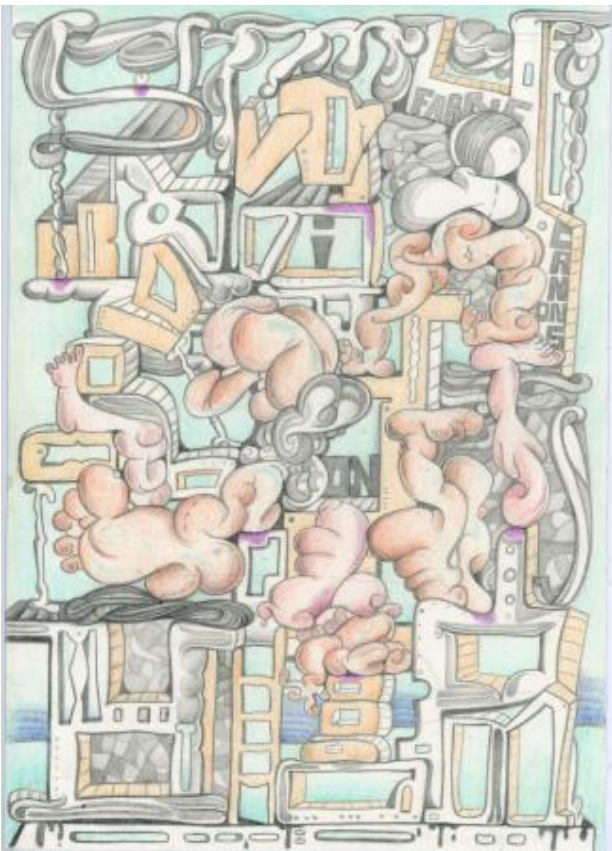
2016 - -- host bij kunstruimte Nest in Den Haag



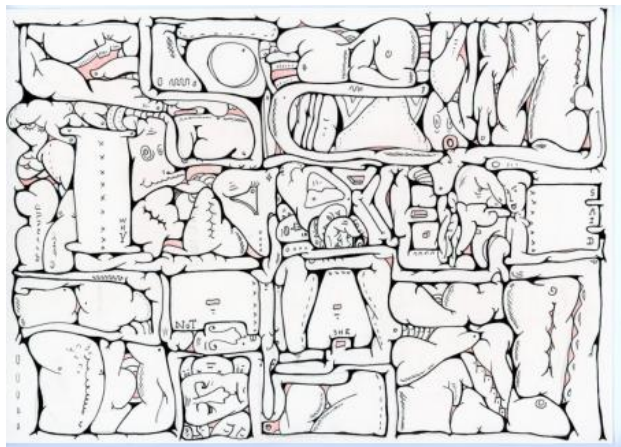
Interval in grey, 2022



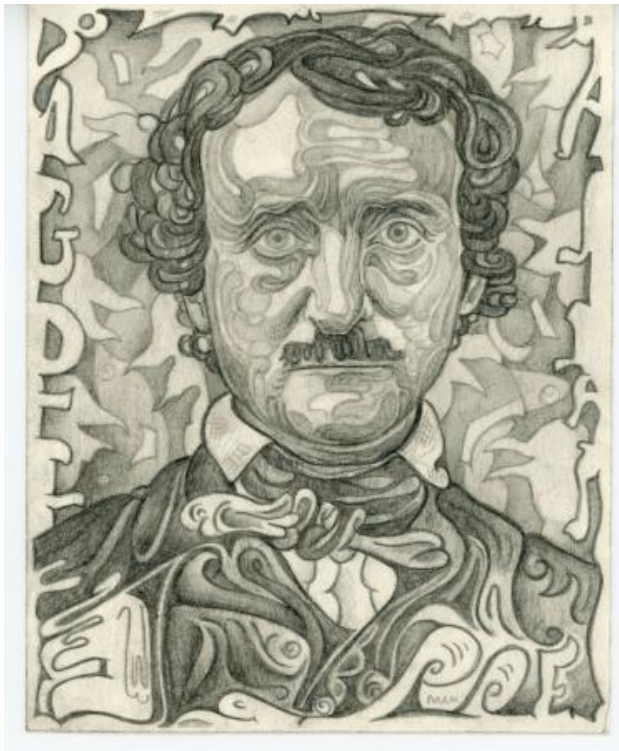
Interval: Bacon, 2022



Interval: Bacon, 2022



Interval: cummings, 2022



Interval: Edgar Allen Poe, 2022



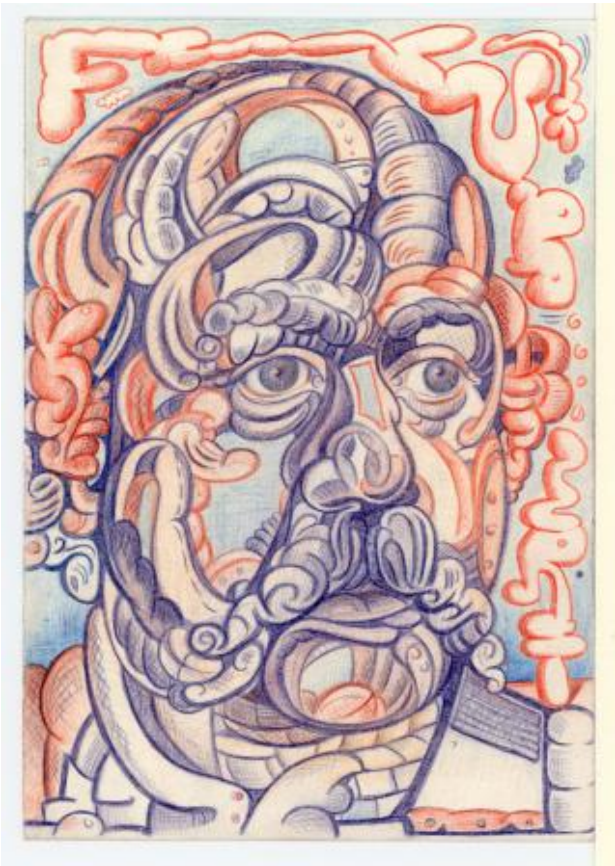
Interval: Rodin, 2022



Interval: Picasso, 2022



Interval: Beckett, 2022



Interval: Flaubert, 2022