

Some information on this page is only available in Dutch

LARISSA AMBACHTSHEER

"My parents always told me not to play with my food, what if I do?"

A consciousness about changes in the world began when I was a WWF Ranger as a child, collecting money for the endangered animals and nature. I felt sorry for the poor animals that are slaughtered to feed our mouths. Travelling is my passion and big part of my work. Then I discover new rituals and cultures which differentiate from my Western point of view. It's "The paint to my canvas". Nowadays, as a visual artist, I am interested in topics, related to human behavior; consciousness, minimalistic lifestyle and sustainability. I observe what happens in daily life and transform that into my own reality which results in still lifes, fashion series or single images. With these, I answer my main question of how we try to control our lives related to topics that have my special interest such as food.

WEBSITES

www.larissaambachtsheer.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/larissaambachtsheer/

www.linkedin.com/in/larissa-ambachtsheer-49b80121/

www.project20.nl/kunstenaar/larissa_ambachtsheer

EDUCATION

2011 - Photography Den Haag, Koninklijke

2017 Academie van Beeldende Kunsten diploma

EXHIBITIONS

2023 You Choose, I Seduce Studio Mucha
Haarlem, Netherlands
[Solo](#)

2022 Project 2.0 / Gallery Den Haag,
Netherlands
www.project20.nl/nl/exposities/it-s-all-about-color/
[Group](#)

2022 Blow Up Art The Hague Den Haag,
Netherlands
[Group](#)

2019 Art The Hague Den Haag, Netherlands
Art The Hague, de beurs voor
eigenzinnige hedendaagse kunst in de
Fokker Terminal op de Binckhorst in

PROJECTS

2019 The Hague, Netherlands
www.sarahannerootert.com New campaign
for designer Sarah Anne Rootert in
Theobert Pot's house.

2019 The Hague, Netherlands
henkmaaktdingen.nl New campaign for
fashion label HENK in collaboration with
Jasmijn Muskens.

2018 The Hague, Netherlands
www.sarahannerootert.com New campaign
for designer Sarah Anne Rootert.

2017 Dailydew Solar Initiative agency
Amsterdam, Netherlands Project for Solar's
platform : 'DailyDew'.

Den Haag. Dit jaar werden vier van mijn werken gepresenteerd in de stand van Project 2.0 / Gallery.

artthehague.nl/portfolio_page/project-2-0-gallery-2/

Group

- 2019 OFF Festival Naarden, Netherlands
Festival OFF dankt z'n bestaansrecht aan de bedenkers en organisatoren van het officiële FotoFestival Naarden, dat in 2019 maar liefst 30 jaar een gewaardeerde plek heeft in de stad. Larissa Ambachtsheer presenteert haar werk in CoffeeCulture van 25 mei t/m 30 juni – Naarden Vesting festival-off.nl/larissa-ambachtsheer/
Solo
- 2019 New Feminine Paviljoen Welgelegen Haarlem, Netherlands
Vrouwelijkheid is een thema in beweging. Clichés voldoen niet meer, er is sprake van 'New Feminine'. Een nieuw tijdperk waar de vrouwelijke tepel in vrijheid mag leven, menstruatie schaamteloos is en 1 enkele pappadag niet voldoet. Het werk van de kunstenaars verbeeldt het nieuwe vrouwelijke op verschillende, prikkelende manieren. www.noord-holland.nl/Actueel/Archief/2019/Juni_2019/New_Feminine_nieuwe_expositie_in_paviljoen_Welgelegen
Group
- 2019 Feminien Parksessies Festival Haarlem, Netherlands
Wat we onder vrouwelijkheid verstaan verschilt per tijdsgeest en cultuur, en is constant in beweging. Van ons mag het allemaal nog wel wat sneller met de ontwikkelingen rond dit thema. Waarom hebben we nog geen vrouwenquotum in de politiek en bij topfuncties? Waarom mogen op social media mannetepels wel, en vrouwentepels niet? Slutshaming, bodyshaming, mansplaining; de bewustwording is er, maar het tegengeluid ook. De Baudetjes zijn bang dat ze geen echte man meer kunnen zijn met zoveel vrijheid voor de vrouw. Arme vent. De geschiedenis leert dat onderdrukking zelden verdwijnt zonder slag of stoot. Wij geloven in kunst. Kunstenaars zijn vaak mensen die anders denken en daarmee headspace creëren voor nieuwe ideeën, die nodig zijn om verder te komen.
www.parksessies.nl

Group

- 2019 Come and play with me Sala del Mercado de la Merced C/Compas del Convento Rota, Spain Food must be healthier, less and better for the environment. 'Come and play with me' is the new series of the Dutch visual artist Larissa Ambachtsheer. She used the streets of Rota as her studio and played around with the objects she found. She got involved with the locals and encountered the fishermen. "I felt the urge to portrait my experience with the Spanish food culture which is in conflict with my thoughts about the future of food."
[Group](#)
- 2018 My Feeder is a photographer Melkweg Expo Amsterdam, Netherlands
[Group](#)
- 2018 The Plastic Womb Paard van Troje Den Haag, Netherlands
[Group](#)
- 2018 Generation 2018 Newwerktheater Amsterdam, Netherlands by MOAM
[Group](#)
- 2017 Royal Academy of Arts, The Hague The Ink, The Milk, The Blood, You Choose, I Seduce, Graduation Show KABK
[Group](#)
- 2017 Het Nationale Theater, The Hague Nee, jij hebt Talent, You Choose, I Seduce graduation project
[Duo](#)
- 2017 Firma van Drie, Gouda Nieuwe oogst, You Choose, I Seduce graduation project
[Group](#)
- 2017 Museum Villa Mondriaan, Winterswijk ong en Veelbelovend, Het Schrijvende meisje
[Group](#)
- 2017 Filtro, The Hague You Choose, I Seduce graduation project
[Solo](#)
- 2017 Printworkers Barcelona L+M collaboration in Barcelona

Group

- 2017 Melkweg expo, Amsterdam The Ink, The Milk, The Blood, You Choose, I Seduce
Group
- 2016 Spui 216a, The Hague Paradise,
Photography exhibition
Group
- 2015 Raamweg 47, The Hague Endless
possibilities, Close to Home, fotografie
expositie
Group

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2019 Pinea Linea de la Costa Rota, Spain
www.pinea.org
- 2016 EF Spaanse taalcursus in Barcelona -
Oriëntatie Barcelona
- 2015 Uitwisseling als fotografie studente aan
de Lahti University of Applied Sciences
in Finland

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2019 Het schrijvende meisje David Ajenstat
Parijs, Frankrijk
- 2019 Tutti Frutti David Ajenstat Paris,
Frankrijk
- 2019 Blue Papaya FOAM's Gallery
Amsterdam, Nederland First Editions
2018-2019
- 2019 Orange Omelet FOAM's Gallery
Amsterdam, Nederland First Editions
2018-2019
- 2017 Marieke Schoenmakers Nederland Blue
Watermelon print op dibond
- 2017 Marcel Prielle Nederland Blue

COMMISSIONS

- 2017 Thijstea Nederland commercial campaign
finished
- 2016 Bloombites Nederland commercial
campaign finished
- 2016 Sarah Lauwaert Nederland fashion
campaign finished
- 2016 Mazie Restaurant Nederland commercial
video finished
- 2014 Nienke Smeulders Nederland fashion
campaign finished

PUBLICATIONS

- 2019 contemporary fashion & arts in amsterdam
Book Fontanel & Mendo, Amsterdam
MOAM Amsterdam, Netherlands MOAM -
contemporary fashion & arts in amsterdam
is an ode to the contemporary Dutch
creative industry. This book made by
MENDO is a collection of the absolute best
in fashion, art and photography rooted in
the Netherlands, featured in an enchiridion
of Dutch talent.
- 2019 Blauwe Watermeloenen en witte ananassen
Den Haag Centraal (krant) Magreet Hofland
The Hague, Netherlands 'De wereld van
Larissa Ambachtsheer.'
- 2019 Podcast met Larissa Ambachtsheer Marlou

	Watermelon print op dibond		van Gennep The Hague, Netherlands www.makerting.nl/maker/larissa_ambachtsheer/
2017	Andre Groeneveld Nederland Pink Coconut print op dibond	2017	Jong en Veelbelovend Museum Villa Mondriaan online
2015	Carla van de Puttelaar Nederland Close to Home print op dibond	2017	You Choose, I Seduce Volkskrant magazine printed
		2017	The Power of the Single Image Fotoexpositie.nl online
		2017	Expo en Printsale KABK in Melkweg Expo Kiekiekrant online
		2017	Power of the single image @ Melkweg expo Glamcult online
		2017	Nee, jij hebt Talent Het Nationale Theater online
		2016	Now is our time Deckers-Snoeck NV, Peter de Potter, Den Haag 4 magazine, a magazine by the textile and fashion department

REPRESENTATION

- Project 2.0 / Gallery The Hague,
Netherlands
https://www.project20.nl/kunstenaar/larissa_ambachtsheer
- Makerting The Hague, Netherlands
https://www.makerting.nl/maker/larissa_ambachtsheer/
- YEDS Rotterdam, Netherlands
<http://www.yeds.nl>
- Patty Morgan Amsterdam, Netherlands
<https://www.pattymorgan.net/larissaambachtsheer>



Blue Balance 16, 2024
Oil pastel on recycled paper, 29,7 x 42 cm



Blue Balance 9, 2024
Oil pastel on recycled paper, 29,7 x 42 cm



Blue Balance 10, 2024
Oil pastel on recycled paper, 29,7 x 42 cm



Blue Fruity Landscape, 2022
Fine Art Print Framed, 63 x 88 cm

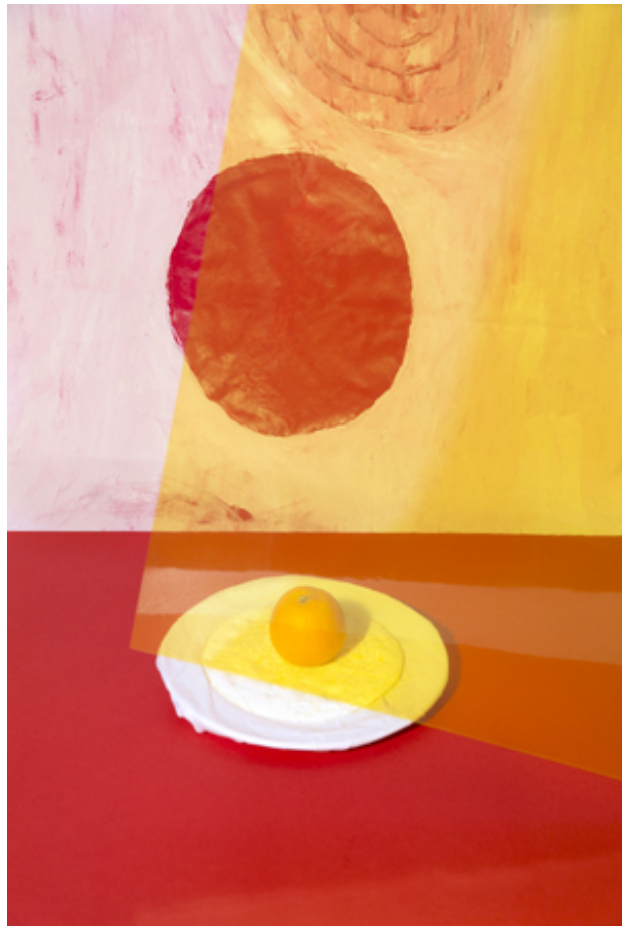
Pink Mandarines, 2022
Fine Art Print Framed, 41 x 31 cm



Blue Watermelon, 2017
Fine Art Print, 90x0x64



White Composition, 2017
Fine Art Print, 144x0x94



Orange Omelette, 2017
Fine Art Print, 20x0x30



About me videos

Blue Papaya, 2017
Fine Art Print, 20x0x30