

Some information on this page is only available in Dutch

THIJS JAEGER

Onze huidige vorm van digitale communicatie is in mijn ogen een wijdverspreid raster, dat ons moderne leven beïnvloedt en vormgeeft; ze begeleidt en onderhoudt onze relaties. We kunnen momenteel bijna alles zelf leren door het internet. Tegenwoordig is de gebruiker van het internet belangrijker dan ooit. We leven in een tijd waar je bijvoorbeeld een huis huurt zonder de eigenaar te kennen, of taxi services bestaan zonder eigen auto's. Kortom de oorspronkelijke eigenaar is niet meer van belang. Deze manier van denken brengt me terug naar de tijd van de neanderthalers, een tijd waarin alles in de natuur namelijk diende als een gereedschap, en het concept van auteurschap niet bestond. Op diezelfde manier gebruik ik het internet ook als een universeel gereedschap, waar auteurschap geen rol dient. Als gebruiker van het internet zijn we constant bezig met informatie en communicatie. We verlangen als mens naar een bepaalde eenheid, structuur en levensdoelen. Net zoals bij religie en mythen speelt het internet ook met eenheid, structuur en levensdoelen. Dit alles beïnvloedt mij als kunstenaar om als tegenhanger van ons eigen netwerk, een nieuw netwerk te creëren. Een netwerk waarbij verbanden liggen met onbekende religies, complottheorieën en spinsels van anonieme auteurs. Een netwerk waar absurditeit, realiteit en simulatie van de werkelijkheid kunnen samensmelten tot een nieuwe eigen realiteit. Een netwerk waar D.I.Y technologie (Do It Yourself) tegenover de moderne high-tech technologie kan staan. Je zou mijn werk kunnen zien als relikwieën van een alternatieve religie.

WEBSITES

thijsjaeger.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/tpik [shakur/](http://www.instagram.com/shakur/)

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Trixie

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Trixie

EDUCATION

- 2014 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke
- 2017 Academie van Beeldende Kunsten diploma

- 2013 - Illustratie Rotterdam, Willem de Kooning
- 2014 Academie

EXHIBITIONS

- 2023 Fotografik Festival Fotografik Gallery

INTERNATIONAL

EXCHANGES/RESIDENCIES

	Praag, Czech Republic Duo	2018	EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijk, Netherlands sundaymorning.ekwc.nl/participant/thijs-jaeger/
2023	Set Bad Vol3 Zit-Dim Artspace Tapei, Taiwan www.instagram.com/zitdimartspace/ Group		
2022	Oh Whistle, and I'll Come Superweakness Den Haag www.instagram.com/p/CbvFzBGqRSm/ Group		
2022	Gris-Gris HOK Gallery Den Haag Together with Bobbi Oskam www.hokgallery.com/gris-gris-thijs-jaeger-bobbi-oskam/ Duo		
2022	In the Cold Breeze of a New Earth Claptrap Antwerpen, Belgium Curated by Medusa www.instagram.com/p/CcgLm02tygu/ Group		
2022	SYMBIOSIS SERIES IIII P-OST Arnhem, Netherlands platformpost.nl/en/archive/exhibitions/2022/symbiosis-series-4-justine-grillet-thijs-jaeger Duo		
2022	Back to Normal Trixie The Hague Den Haag, Netherlands We are happy to announce that we are taking part in BACK TO NORMAL, a collaborative and international exhibition + network event initiated by Alternative Art Guide and Artist Run Network Europe (ARNE). Three group exhibitions bringing artists and artist initiatives from around the world will open on Friday 1st of July at Quartair, Billytown and Trixie! www.trixieth Hague.nl/events/back-to-normal-alternative-art-guide/ Group		
2021	Art Rotterdam Van Nelle Fabriek Rotterdam, Netherlands Prospects and Concepts Group		
2021	Hemelladder Sint-Franciscus- Xaveriuskerk Amersfoort, Netherlands Solo		
2020	Wolpertinger Heden Den Haag, Netherlands Groepstentoonstelling met		

Rik Laging en Joeri Woudstra
Group

- 2020 The Monsterous Boquet Omstand
Arnhem, Netherlands een
groepstentoonstelling met Josefina
Anjou, Sjef van Beers, Linnéa Gerrits,
Thijs Jaeger, Rob Groot Zevert, Robin
Kersten, Marga Knaven, Comfort Ball
(Bin Koh & Sumin Lee), Lucia Leuci,
Jurgis Lietunovas, Claire van Lubeek,
Reba Maybury, Christian Thomsen
a.k.a. Fjorsk, Yannick Val Gesto. Onder
leiding van Mireille Tap, curator voor
Omstand.
www.omstand.nl/activiteiten/the-monstrous-bouquet/
Group
- 2020 The Model De Groene Collectie
Arnhem, Netherlands
www.collectiedegroen.nl/nl/event/the-model
Group
- 2020 Unfair '20 Westergastfabriek
Amsterdam, Netherlands Kunstbeurs,
werk als duo vertoond. [unfair-
tm.nl/thijs-jaeger-and-rik-laging/](http://unfair-tm.nl/thijs-jaeger-and-rik-laging/)
Duo
- 2019 Uit de klei Gemeente Museum Den
Haag, Netherlands Bij het Europees
Keramisch Werkcentrum (EKWC), sinds
2011 bekend onder de naam
Sundaymorning@ekwc, kunnen
gerenommeerde kunstenaars en
aanstormende talenten naar hartenlust
experimenteren met klei. Ter ere van
het vijftigjarig bestaan van dit instituut,
presenteert Gemeentemuseum Den
Haag installaties van zeven
Nederlandse kunstenaars voor wie een
verblijf op het EKWC van grote invloed
is geweest op hun werk.
[www.gemeentemuseum.nl/nl/tentoonstellingen/uit-
de-klei](http://www.gemeentemuseum.nl/nl/tentoonstellingen/uit-de-klei)
Group
- 2019 Gothics in Nigeria Corrosia, Theater,
Expo & Film Almere, Netherlands
Stephen Tayo en Jan hoek, in
samenwerking met Joeri Woudstra en
Rik laging
[www.cultureelcentrumcorrosia.nl/programma/detail/q/a_id/1103/titel/gothics-
in-nigeria](http://www.cultureelcentrumcorrosia.nl/programma/detail/q/a_id/1103/titel/gothics-in-nigeria)
Group

- 2019 Medieval Minded Stiger van Doesburg
Amsterdam, Netherlands
[Group](#)
- 2019 Medieval Minded Stigter van Doesburg
Amsterdam, Netherlands Catherine
Biocca, Paul Ferens, Brendan Heshka,
Thijs Jaeger, Rik Laging, Erkka
Nissinen, Sharon van Overmeiren,
Daniel Van Straalen, Wolfgang
Messing, Joeri Woudstra. Curator:
Daniel van Straalen
[www.parool.nl/nieuws/medieval-
minded-heerlijke-middeleeuwse-
verwarring~b98dc1ba/](http://www.parool.nl/nieuws/medieval-
minded-heerlijke-middeleeuwse-
verwarring~b98dc1ba/)
[Group](#)
- 2018 Now or Never #4 Selectie door Benno
Tempel
[Group](#)
- 2017 APOCALYPSE A WORKING TITLE
Bommel van Dam Museum
[Group](#)
- 2017 Ernstig Geschikt Best of Graduates
[Group](#)
- 2017 Photo Festival Arles Internet Cafe, Patty
Morgan
[Group](#)
- 2017 Foam x Patty Morgan Internet cafe
[Group](#)
- 2017 Graduation Festival Afstudeer jaar
[Group](#)
- 2017 Art Rotterdam Volume III, RoodKapje,
Intersection
[Group](#)
- 2017 Code Rood Ivo van den Elzen, Arnhem
[Duo](#)
- 2016 Stellwerken Volume III, Kassel
[Group](#)

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2021 Komt TIDE Komt RAET De Groene
Collectie Arnhem, Nederland Installatie
sculptuur
- 2019 Four Horsemen Heden collectie Den

PUBLICATIONS

- 2019 Gothics in Nigeria De Volkskrant (krant)
Netherlands [www.volkskrant.nl/foto/foto-
expositie-in-almere-brengt-de-gothicscene-
van-nigeria-in-beeld~b427292f/](http://www.volkskrant.nl/foto/foto-
expositie-in-almere-brengt-de-gothicscene-
van-nigeria-in-beeld~b427292f/)

Haag, Nederland keramiek,
rookmachine, sokkel

- 2019 Ofluxo Netherlands
www.ofluxo.net/medieval-minded-at-stigter-van-doesburg/
- 2018 Laatste kans: Now or Never in het GEM Den Haag Volkskrant Anne Kleisen Netherlands
www.volkskrant.nl/cultuur-media/laatste-kans-now-or-never-in-het-gem-den-haag~bc5ff4a9/ Uitgelicht door Benno Tempel
- 2017 KABK 2017 Mister Motley Uitgelicht door Alex de Vries
- 2017 APOCALYPSE, A WORKING TITLE Mister Motley Uitgelicht door Mirthe de Leeuw
- 2017 ArtRotterdam Intersections Lost Painters Uitgelicht door Niek Hendrix
- 2017 KABK 2017 Mister Motley Uitgelicht door Alex de Vries
- 2017 ArtRotterdam Intersections Lost Painters Uitgelicht door Niek Hendrix
- 2016 Code Rood Code Rood

REVIEWS

- 2019 Medieval Minded: heerlijke middeleeuwse verwarring Newspaper Sophia Zürcher Amsterdam, Netherlands www.parool.nl/kunst-media/medieval-minded-heerlijke-middeleeuwse-verwarring~b98dc1ba/
In print en online

AWARDS AND GRANTS

- 2021 Amarte Funds Den Haag, Netherlands
- 2020 Pro Kunsten (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Netherlands
- 2019 Jong Talent Mondriaan Fonds Amsterdam Netherlands
- 2018 PRO Onderzoek, Stroom Den Haag Den Haag, Netherlands Ter ondersteuning van het EKWC

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2018 - - - Trixie, kunstenaars collectief On-going

2015 - - - Volume On-going



Mimirsbrunner, 2023



Effigy, 2022



Mimirsbrunner, 2022
keramiek, 3d print, hout, servo motors, raspberry pi,
airbrush, arduino, wires, 160 x 160 x 80



Mimirsbrunner, 2022
ceramic, sound, sensors, wood, metal



Mirmirsbrunner, 2022



Money Tree, 2021

Koper, keramiek, glazuur, 70 x 70 x 200 cm



Coin, 2021



Untitled & Untitled, 2021

staal, keramiek, karton, stickers, olieverf, koper, camera & beeldscherm, 60 x 60 x 5 & 160 x 140 x 5 cm



Komt TIDE Komt RAET, 2020



Imprint, 2020
porselein, 150x120x80