

Some information on this page is only available in Dutch

MAAIKE VAN DE GEVEL

Doorgaans heeft mijn werk een biografisch karakter. Sinds 2015 doe ik een beeldend onderzoek naar de Adem. Daarnaast laat ik me inspireren door dromen die ik beschrijf in mijn Nachtboek. De serie werken, in diverse materialen, waaronder porselein, klei en cortenstaal is verhalend en soms abstract. Over de serie Adem: Wat mij zo fascineert aan lucht en de adem is dat lucht hetgeen is dat alle organismen op aarde met elkaar verbindt: iedere vogel, iedere boom, iedere bacterie, ieder mens. De lucht die je uitademt, ademt een ander organisme in jouw omgeving weer in. Door met bewustzijn te ademen kom je in verbinding met jezelf en, of je dat nou wilt of niet, je komt in verbinding met de ander. Voor de mens geldt dat in haar zoektocht naar ademruimte een respectvol contact van de mens met de aarde van essentieel belang is. Ik nodig de kijker uit na te denken over de kwaliteit van leven en al kijkend naar mijn porselein ademruimte te nemen. Naast de wandsculpturen maakte ik een serie penningssculpturen die in het voorjaar 2021 uitgebreid zijn beschreven in The Medal (uitgave van BAMS van The British Museum in Londen) Citaat uit het artikel: Sculpting is my way of expressing myself, shaping who I am. I prefer to use the porcelain clay without glazing, because I enjoy the feel of the pure material in my hands. In some objects I use rice in the porcelain to make transparency and vulnerability visible. Examining a medal sculpture is an intimate process, an experience in itself, in fact. You take it in the palm of your hand; with a single finger you can feel the forms and you can examine the work very closely and from both sides. You can envelop it with both hands. Contacting it like this, each medal tells its own story, the artist's story mixes with what the viewer experiences. While the viewer is watching and touching the medal, it gradually takes over the temperature of his/her hands". Over de serie Nachtboek: Mijn dromen vormen een andere belangrijke inspiratiebron voor werk. Regelmatig noteer ik mijn dromen en schetsen naar aanleiding van deze dromen in mijn Nachtboek. Over de expositie Nachtboek met Sonja van der Burg verschenen twee publicaties.

WEBSITES

www.maaikevandegevel.nl

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/maaike.vandegevel

www.instagram.com/maaike.vande.gevel/

www.linkedin.com/in/maaike-van-de-gevel-3927a0203/

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Kadmium Delft

PLATFORM

Sculpture Network

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Beroeps Organisatie Kunstenaars (BOK)

EDUCATION

2011 - Workshop Glazuren samenstellen Bob van Schie, bij De Beeldhouwwinkel, Den Haag

1999 - Kopstudie Beeldhouwen CKV Rotterdam,
2001 Willem de Kooning Academie diploma

1992 - 2e Graads Lerarenopleiding
1996 Handvaardigheid Amsterdam, Academie voor Beeldende Vorming diploma

1991 - Kunstgeschiedenis en archeologie UVA
1992 Amsterdam

1990 - Propedeuse Beeldend Kopse Hof, Creatieve
1991 Therapie Beeldend Vormen, Nijmegen diploma

EXHIBITIONS

- 2024 Evolve KunstWerkt Schiedam, Netherlands Tien vrouwelijke kunstenaars tonen ruimtelijk werk in een groepsexpositie. Ze hebben Evolve als titel gekozen omdat het staat voor groei, ontwikkeling, ontplooiën en ontvouwen. De kunstenaars komen samen om elkaar te versterken, te inspireren en wijsheid te delen, met elkaar en met de bezoekers van de tentoonstelling. Ze tonen ruimtelijk werk, beelden in steen, keramiek, hout, vilt, staal en mixed media. Er zijn bijzondere optredens, voordrachten, dans, een lezing en workshops.
stichtingkunstwerkt.nl/exposities/2024/evolve-group
- 2024 vele Gezichten van Keramiek Kadmiuim Delft, Netherlands Zeven keramisten uit Delft en Den Haag maken een keramiek tentoonstelling in Kadmiuim in de bovenzaal van het Prinsenkwartier in Delft. Alle zeven gebruiken ze klei om verhalen te vertellen. De beelden die ze in klei maken zijn daardoor heel persoonlijk en divers, ziedaar de titel 'vele Gezichten van Keramiek'. Van barok naar minimaal en van realistisch naar poëtisch. Deze kunstenaars laten zien dat alles mogelijk is in klei. Dat doen ze omdat de Delfts Keramiek Dagen eraan komen.
kadmium.nl/expositie/vele-gezichten-van-keramiek-group
- 2023 Entree Haagse Kunstkring Den Haag, Netherlands groepsexpositie voor de nieuwe leden van de Haagse Kunstkring
haagsekunstkring.nl/group
- 2023 Lentesalon Kadmiuim Delft, Netherlands Ledenexpositie van kunstenaarsvereniging Kadmiuim in Delft.
kadmium.nl/expositie/lentesalon-2023-group
- 2023 Nieuw werk Haagse Kunstkring Den Haag, Netherlands Ledenexpositie Nieuw werk bij de Haagse Kunstkring , Denneweg 63, Den Haag
- 2023 Beeldentuin de Pompel Pop-up Beeldentuin de Pompel Scheveningen, Netherlands In het kader van de KopS Kunstroute Scheveningen vond er een succesvolle expositie plaats in de Pop-up Beeldentuin de Pompel met beelden in porselein en cortenstaal van Maaïke van de Gevel en beelden in brons van Evert van Rijssel.
www.maaïkevandegevel.nl/beelden-cortenstaal-duo
- 2023 Collect Art The Hague Den Haag, Netherlands Beelden in cortenstaal geëxposeerd op de stand van Art Magazine Collect
[Group](#)

PROJECTS

- 2024 Tuingang Park Sorghvliet Den Haag, Netherlands
www.stichtingboilerhouse.nl/projecten/
Tuingang – verstilde wandeling in Park Sorghvliet Stille zaterdag 30 maart bij zonsopgang productie van Collectief De Stoet en een samenwerking van Roos de Vries Euritmie Maaïke van de Gevel Beelden Raoul Boesten Zang Laura Vink Idee & choreografie Stichting Boilerhouse

- 2023 Nachtboek II Haagse Kunstkring Den Haag, Netherlands Sonja van der Burg en Maaïke van de Gevel gaan in NACHTBOEK II onder dezelfde titel door op het in 2022 gepresenteerde werk: het verbeelden van de door hen genoteerde dromen van het afgelopen jaar. Nieuwe dromen, verhalen, beeldflarden, dag residuen en soms zwarte kleurloze gaten van vergetelheid. Uitgevoerd in diverse materialen als gedichten, schilderijen en keramiek, porselein, textiel, cortenstaal en messing geeft het de rijkdom van de nachtelijke reizen weer. Bij een aantal beelden zijn QR codes geplaatst, waarmee je de bijbehorende droom kan beluisteren op je eigen mobiel. De droom die aanleiding is voor het betreffende beeld. Elsje Drewes, kunsthistoricus, schrijft in de begeleidende brochure, die verkrijgbaar is bij de Haagse Kunstkring: Onwerkelijk echt dienen dromen zich aan. Flarden van dagelijkse werkelijkheid verweven zich met en chaotische wirwar van droombelevissen. Mooie, zinderende, angstige, aangrijpende, ontroerende, rustige en rumoerige momenten vloeien samen als in een film waarbij de dromer zowel deelnemer, toeschouwer als beeldgenerator is. Fascinerend als je erbij stilstaat. En dat is wat kunstenaars Sonja van der Burg (1952) en Maaïke van de Gevel (1971) doen. De brochure N A C H T B O E K is te verkrijgen bij de Haagse Kunstkring met een speciaal inlegvel voor Nachtboek II. De uitgave en deze expositie kwamen mede door subsidie van Stroom tot stand. www.maaikevandegevel.nl/nachtboek/Duo
- 2022 Nachtboek Galerie Arti Shock Rijswijk, Netherlands Onwerkelijk echt dienen dromen zich aan. Flarden van dagelijkse werkelijkheid verweven zich met en chaotische wirwar van droombelevissen. Mooie, zinderende, angstige, aangrijpende, ontroerende, rustige en rumoerige momenten vloeien samen als in een film waarbij de dromer zowel deelnemer, toeschouwer als beeldgenerator is. Fascinerend als je erbij stilstaat. En dat is wat kunstenaars Sonja van der Burg (1952) en Maaïke van de Gevel (1971) doen. Dit schrijft kunsthistoricus Elsje Drewes in de begeleidende uitgave bij de expositie NACHTBOEK die in september 2022 in Galerie Arti-Shock in Rijswijk plaats vindt. De gepresenteerde werken zijn het resultaat van ruim een jaar aan dromen die verbeeld zijn in diverse materialen als gedichten, schilderijen en beelden in klei, porselein, textiel, cortenstaal, hout en albast. Bij een deel van de werken kan je via een QR-code de droom beluisteren die door Sonja of Maaïke verbeeld is. www.maaikevandegevel.nl/index.php/nachtboek/Duo
- 2022 Kersvers Galerie Arti Shock Rijswijk, Netherlands Groepsexpositie met 7 andere nieuwe leden bij kunstenaarsvereniging Arti Shock www.arti-shock-rijswijk.nl/Group
- 2021 #artistsupportpledge De Balie Amsterdam,

- Netherlands In Nederland organiseerden TINKEBELL., De Balie en This Works Club, geïnspireerd op Burrows initiatief.
debalie.nl/expositie/artistsupportpledge/
Group
- 2021 My Diary Galerie Kunstlokaal Kerkrade, Netherlands Porseleinen wandsculpturen uit de serie my Diary
Group
- 2021 EXPO50 Atelier Den Haag, Netherlands EXPO50 is een 3-daagse expositie in mijn atelier met werken uit de periode 2015 - 2021
www.maaikevandegevel.nl
Solo
- 2021 AARDig KunstWerkt Schiedam, Netherlands Porseleinen wandsculpturen. De expo gaat over de klimaatverandering en vraagt kunstenaars hun visie op dit gegeven. stichtingkunstwerkt.nl/
Group
- 2021 Achter gesloten deuren Muzee Scheveningen, Netherlands
www.muzeescheveningen.nl/tentoonstelling/achter-gesloten-deuren/
Group
- 2020 Porseleinen Penningsculpturen De Beeldhouwwinkel Den Haag, Netherlands Porseleinen penningen en wandsculpturen
Solo
- 2020 Come Closer De Oude Kerk Scheveningen, Netherlands Porseleinen wandsculpturen uit de serie Adem
Duo
- 2020 Ademruimte Galerie kunstlokaal Kerkrade, Netherlands Porseleinen wandsculpturen
Group
- 2020 The Space Between KV2 Den Haag, Netherlands Porseleinen wandsculpturen, Maaike van de Gevel Schilderijen Vera Holland Ecoprints Elly Poldervaart
Group
- 2019 ZomerExpo opstelling Van Gendhallen Amsterdam, Netherlands Porselein op hout
zomerexpo.nl/europa/
Group
- 2019 ZomerExpo Europa Kasteel het Nijenhuis, Museum De Fundatie Wijhe, Netherlands Porselein op hout zomerexpo.nl/europa/
Group
- 2017 De Beeldhouwwinkel, Den Haag Keramiek, beelden; serie Adem
Solo
- 2017 Elandskerk Den Haag Keramiek, beelden, Textiel; bij voorstelling Klank en Beweging
Group
- 2003 Kunstschouw Zeeland Beeldentuin van Bemmelen, Kunstschouw Zeeland Burg

Haamstede Brons

[Group](#)

- 2002 Ku(n)stroute Scheveningen De Beeldhouwwinkel
Scheveningen Werken in brons en steen
geëxposeerd tijdens de Ku(n)stroute
Scheveningen
[Group](#)
- 2002 Kunstschauw Beeldentuin van Bemmelen Burg
Haamstede, Netherlands Werken in brons en
steen geëxposeerd bij Beeldentuin van
Bemmelen tijdens de Kunstschauw Zeeland.
[Group](#)
- 2001 Project Park Sorghvliet, kleine ingrepen in de
natuur Park Sorghvliet Scheveningen,
Netherlands Kleine ingrepen in de natuur.
Landart, afstudeerexpositie in Park Sorghvliet in
Scheveningen. Docent Leo Vroegindewij
[Solo](#)
- 2001 LAK LAK Den Haag Den haag, Netherlands
Keramik, Fotografie
[Group](#)
- 1997 Keramik aan de muur Centraal Laboratorium
Bloedbank, Amsterdam Amsterdam, Netherlands
Keramik aan de muur. Curator Bouke Bottelier
van het CBL Amsterdam
[Solo](#)

COMMISSIONS

- 2023 Ademwolk Reinier de Graafgasthuis
Delft, Netherlands Er is een nieuw
kunstwerk onthuld in ons stiltecentrum
in Delft. Kunstenaar Maaïke van de
Gevel heeft dit werk ontworpen en
gemaakt voor ons ziekenhuis. Ze
overhandigde 'De ademwolk' aan
Carina Hilders (voorzitter raad van
bestuur). Van briefjes tot kunstwerk In
het stiltecentrum is een 'briefjeswand'.
Tussen de houten wand kunnen
patiënten en bezoekers een briefje
achterlaten met daarop hartenkreten
over pijn, verlangen, wensen, vreugde
en dankbaarheid. Inmiddels was de
muur aardig vol geraakt. Om de briefjes
een mooie nieuwe plek te geven, heeft
Maaïke deze verwerkt tot een
kunstwerk van papier-maché in de
vorm van een ademwolk.
Achtergrondinformatie Maaïke vertelt
over de achtergrond haar kunstwerk.
"Sinds 2015 doe ik een beeldend
onderzoek naar de adem en de rol van
de in- en uitademing in het leven. Wat
mij zo fascineert aan de lucht en de
adem is dat het alle organismen op
aarde met elkaar verbindt: ieder dier,
iedere boom en ieder mens. De lucht
die de ene mens uitademt, ademt een
ander weer in." "Door bewust te
ademen kom je in verbinding met jezelf

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2021 serie Adem en My Diary Diverse
particulieren Den Haag e.o., Nederland
Mixed Media, keramik, brons en vooral
porseleinen sculpturen. In de periode 2016
tot op heden vonden vele van mijn werken
uit de serie adem hun weg naar
particulieren in het hele land en soms ook
daarbuiten (Duitsland, VS)
- 2021 Kom adem me BAMS, British Art Medal
Society; The British Museum London
Londen Porseleinen Penningsculptuur met
de inscriptie "kom adem me" uit 2020
- 1996 diverse titels diverse Particulieren
Amsterdam, Nederland Keramik aan de
Muur. Tijdens deze solo expositie door
Bauke Bottelier van het CBL Amsterdam
vonden vele keramische wandpanelen hun
weg naar particulieren.

en met de ander. Met dit beeld, deze ademwolk, nodig ik de bezoekers van het stiltecentrum uit om ademruimte te nemen, ademend tot rust te komen in verbinding met zichzelf en met de ander.”

www.maaikevandegevel.nl/index.php/ademwolk-voor-het-stiltecentrum-van-het-reinier-de-graaf-ziekenhuis/ finished

- 2020 Ademwolk 2x Particulier Den Haag, Netherlands Porseleinen ademwolken. finished
- 2010 Meditatie particulier Nijmegen, Netherlands 3-luik Keramiek met terra sigillata finished
- 2006 z.t. particulier Den Haag, Netherlands 2 abstracte beeldhouwwerken van transparante Albast finished

PUBLICATIONS

- 2024 Droombeeld Het dier dat op mijn dekbed piest Maaïke van de Gevel Netherlands Met ingang van 2024 schrijft Maaïke van de Gevel de column Droombeeld voor het Droomjournaal; uitgave van de Vereniging voor de Studie van Dromen. Ze bespreekt in de column steeds een van haar beelden die zij maakte naar aanleiding van haar Nachtboek waarin ze haar dromen tekent en beschrijft.
- 2024 That I carry you Maaïke van de Gevel Den Haag, Netherlands Uitgave in kleine oplage met beeld en tekst over de serie Dat ik je draag
- 2022 Nachtboek Catalog eigen beheer Sonja van der Burg, Elsje Drewes, Maaïke van de Gevel Den Haag, Netherlands www.maaikevandegevel.nl/index.php/nachtboek/ Onwerkelijk echt dienen dromen zich aan. Flarden van dagelijkse werkelijkheid verweven zich met en chaotische wirwar van droombelevissen. Mooie, zinderende, angstige, aangrijpende, ontroerende, rustige en rumoerige momenten vloeien samen als in een film waarbij de dromer zowel deelnemer, toeschouwer als beeldgenerator is. Fascinerend als je erbij stilstaat. En dat is wat kunstenaars Sonja van der Burg (1952) en Maaïke van de Gevel (1971) doen. Dit schrijft kunsthistoricus Elsje Drewes in de begeleidende uitgave bij de expositie NACHTBOEK die in september 2022 in Galerie Arti-Shock in Rijswijk plaats vindt. De gepresenteerde werken zijn het resultaat van ruim een jaar aan dromen die verbeeld zijn in diverse materialen

REVIEWS

- 2023 Atelierbezoek: kleine dingen van een groot kunstenaar Magazine Jan Paul Kruiemel Netherlands www.maaikevandegevel.nl/wp-content/uploads/2023/02/De-Beeldenaar-2023-nr.-1-atelierbezoek-Maaïke-vd-Gevel.pdf Publicatie: Atelierbezoek: kleine dingen van een groot kunstenaar. Artikel door Jan Paul Kruiemel in De Beeldenaar, 2023 nr 1 naar aanleiding van een bezoek van de Nederlandse Vereniging van Penningkunst aan het atelier van Maaïke van de Gevel op de Haagse Binckhorst.
- 2022 Maaïke van de Gevel - Adem als inspiratie Magazine Joost Poel Netherlands www.maaikevandegevel.nl/wp-content/uploads/2022/09/Motief-Adem-als-inspiratie-September-2022.pdf September 2022 Publicatie: Maaïke van de Gevel – Adem als inspiratie in het maandblad Motief, september 2022. Interview door Joost Poel.
- 2022 Een draaikolk van droomavonturen Magazine Maarten van Rootselaar Netherlands Naar aanleiding van de expositie Nachtboek in september 2022 werden Sonja van der Burg en Maaïke van de Gevel geïnterviewd door Maarten van Rootselaar voor een artikel in het Droomjournaal.
- 2021 Porcelain Medals by Maaïke van de Gevel Magazine A. van Nieuwendam Londen www.maaikevandegevel.nl/wp-content/uploads/2021/04/MAAIKEVANDEGEVEL_THEME1 “Porcelain medals by Maaïke van de Gevel” appeared in the Spring issue of The Medal, the periodical of BAMS, the British Art Medal Society. BAMS is based at The British Museum, Department of Coins and

als gedichten, schilderijen en beelden in klei, porselein, textiel, cortenstaal, hout en albast. Bij een deel van de werken kan je via een QR-code de droom beluisteren die door Sonja of Maaïke verbeeld is.

2020 Achter gesloten deuren Catalog Art and Jazz W. Dekker Den Haag, Netherlands Uitgave van Stichting Art and Jazz waarin Haagse dichters gedichten maakte bij kunstwerken van Haagse kunstenaars. Dichter Frans Terken maakte een gedicht bij mijn werk "Ik adem"

2019 mini-catalogus Europa ZomerExpo 2019 Museum de Fundatie Catalog ArtWorlds Carlien Oudes Amsterdam, Netherlands zomere expo.nl/europa/ Deze mini-catalogus verscheen t.g.v. de ZomerExpo Europa in Museum de Fundatie

Medals, London.

2020 Gewoon transparant glazuur Magazine Fenna ter Haar Netherlands klei.nl/ mijn glazuuradviezen gedeeld voor het artikel in Klei, Keramiek Magazine

2020 Penningobjecten van Maaïke van de Gevel Magazine A. van Nieuwendam Netherlands Dit artikel van 3 pagina's over mijn penningobjecten verscheen in het tijdschrift MuntKoerier

2019 Meneer Visser kijkt naar Kunst! #66 Blog/Vlog Meneer Visser Tilburg, Netherlands www.facebook.com/watch/?v=2476534932672450 Meneer Visser bespreekt in deze video een porseleinen muursieraad van Maaïke van de Gevel voor het Pakje Kunst Museum in Tilburg

REPRESENTATION

-- Museum Beelden aan Zee Scheveningen, Netherlands <https://museumwinkel-beelden-aan-zee.myonline.store/a-60664101/beeldhouwkunst/maaïke-van-de-gevel-ademruimte-maat-a/>

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2019 - Bestuurslid PR bij KopS, Kunst op Scheveningen
2023

2016 - Vakredacteur Wiki kunstvakken voor vrije scholen
2019

2016 - -- Docent bij De Beeldhouwwinkel keramiek, raku & boetseren, Den Haag. On-going

2016 - Docent 3D vormgeving oudercursus De Vrije school, Den Haag
2017

1998 - Docent beeldhouwen en 3D-vormgeving aan De Vrije School, Den Haag.
2019



I snow, 2025
Clay, 24 x15 x 27



Ademwolk, 2023
Aluminium en papier

Rooted Hand, 2024
Porcelain, clay, cortensteel, 34 x 4 x 45



Me, 2023
Porselein en messing, 13 x 25 x 8



I breathe, 2023
cortensteel, 50 x 1,2 x 166



Door de nacht, 2023
Cortenstaal, 43 x 50 x 0,12



Dat ik je droom, 2023
Klei, porselein, messing en cortenstaal, 19 x 11 x 27



Ontkiemen, 2023
Cortenstaal, 72 x 74 x 3,5 cm



Droom me, 2023
Cortenstaal, 62 x 55



Future me, 2023
Porselein, 10 x 7 x 4,5