

Some information on this page is only available in Dutch

## BOB DEMPER

Binnen mijn werk creëer ik verhalen, beelden en ruimtes die zich altijd op een bepaald grensgebied dienen af te spelen. Een spanningsveld tussen dromen en waken, fysieke- en mentale ruimte, façade en interieur, persoonlijk herinnering en symbool. Dit komt tot stand vanuit een wisselwerking tussen alledaagse observaties, uitgebreide research en referenties naar het medium cinema. Terugkerend is een sterke interesse voor het begrip macht, dat bij elke poging tot verdieping of definiëring alleen maar ongreijpbaarder lijkt te worden. Ik onderzoek hoe de totstandkoming van macht zich heeft ontwikkeld en vooral wat voor invloed dit kan hebben op de psychische gesteldheid van een individu of groep.

## COLLABORATION

Bronco

## WEBSITES

[www.bobdemper.com](http://www.bobdemper.com)

## SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/demperbob/](http://www.instagram.com/demperbob/)

## MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Bronco

## EDUCATION

2010 - Audiovisual Media: Film Director Hoge  
2014 School voor de Kunsten Utrecht diploma

## EXHIBITIONS

2025 This Machine Tur\_Telpa Riga, Latvia  
Upcoming solo show  
[turtelpa.lv/izstades-exhibitions/](http://turtelpa.lv/izstades-exhibitions/)  
Solo

2024 In Tall Buildings 1646 The Hague,  
Netherlands At 1646, audiences could  
walk through carefully crafted film sets.  
Spaces that make us feel the tension  
between these opaque financial worlds  
and our private space, where we find  
ourselves on the edge of dreams and  
reality. The exhibition In Tall Buildings  
is part of the long-term feature film

## INTERNATIONAL

## EXCHANGES/RESIDENCIES

2025 TUR\_Telpa Riga, Latvia [turtelpa.lv/](http://turtelpa.lv/)

2019 Montello Foundation Nevada, United States

project 5000 Miles that Demper has been working on for the past few years. It is a film that is un-traditionally made in small parts, with each exhibition building on the larger narrative. The main character, Donny works at a large asset manager company. Inspired on a real life example, this company uses an electronic system that manages almost a tenth of the world's wealth. By using complex algorithms, data based on past events and often very personal information from millions of people, it predicts market risks and moves money from its clients accordingly, keeping the financial market stable. "In such a world, real change is currently impossible because an algorithm predicts and corrects any change or instability," says Demper. This means that if we ever want real social and political change, this system will need radical change. [1646.nl/program/in-tall-buildings/](https://1646.nl/program/in-tall-buildings/)

Solo

2024 Unfair 24 Westergas Amsterdam, Netherlands Unfair is a young platform for artists in the Netherlands, set up by a generation of artists working together, looking for new ways to show and sell our work. We are a sustainable network, which strengthens mutual contact, fosters cooperation and the exchange of knowledge, experience and networks. We search for new connections in the art market and new approaches in defining the position of artists. [unfair.nl](https://unfair.nl)

Group

2024 People's lives En nieuwe aanwinsten. Museum Helmond Helmond, Netherlands Om te vieren dat ons museum deelneemt aan het vmbo-project Club Zien en samen met Het Noordbrabants Museum, Designmuseum Den Bosch, Van Abbemuseum en Stedelijk Museum Breda de pilotperiode afsluit, organiseren we samen met leerlingen een tentoonstelling in de Kunsthal. We tonen ook nieuwe aanwinsten van ons museum die mede mogelijk zijn gemaakt door onze Vrienden van Museum Helmond. Zo kun je in ieder

geval voor het eerst de installatie 'Black Rock Soft Storm', een sleutelwerk in het oeuvre van Bob Demper gaan zien.  
[museumhelmond.nl/tentoonstelling/peoples-lives/](https://museumhelmond.nl/tentoonstelling/peoples-lives/)  
Group

2023 Prospects and Concepts Art Rotterdam,  
Van Nelle Factory Rotterdam,  
Netherlands  
Group

2023 Abstract II Museum Helmond Helmond,  
Netherlands Museum Helmond toont na drie jaar weer een omvangrijk deel van de collectie Roef-Meelker. Dit keer aangevuld met werk van hedendaagse gastkunstenaars: Ton Slits, Jeroen van Loon en Bob Demper. Abstract II is te zien van 23 september 2023 tot en met 10 maart 2024 en spiegelt abstractie uit de twintigste eeuw aan enkele hedendaagse uitingen.  
[museumhelmond.nl/tentoonstelling/abstract-2/](https://museumhelmond.nl/tentoonstelling/abstract-2/)  
Group

2023 TheWrong Biennale Fotografisk Center  
Copenhagen, Denmark The Wrong Biennale brings together artists, curators, institutions and public via a grand exhibition of exhibitions, organised and hosted, online and offline, by self-appointed curators, exhibiting selected artworks in decentralised pavilions and embassies.  
[thewrong.org/](https://thewrong.org/)  
Group

2022 Art au Centre #7 Art au Centre #7  
Liege, Belgium  
Group

2022 Citizen M Victoria: One Minutes Citizen  
M Victoria London, United Kingdom  
Group

2022 Squeeze Crush Press Blush' One  
minutes @ De Hallen Amsterdam,  
Netherlands [theoneminutes.org](https://theoneminutes.org)  
Group

2022 Volta electriciteitsfabriek x Nest The  
Hague, Netherlands  
[www.nestruimte.nl/en/exhibition/volta/](https://www.nestruimte.nl/en/exhibition/volta/)  
Group

- 2021 Out and about Nest The Hague,  
Netherlands  
[www.nestruimte.nl/en/program/out-and-about-bob-demper/](http://www.nestruimte.nl/en/program/out-and-about-bob-demper/)  
Solo
- 2020 Home Cinema Heartqore Berlin,  
Germany  
Group
- 2019 In & Out Bronco The Hague,  
Netherlands  
Group
- 2018 Big Banal WEST Austin Studio Tour  
Austin, Texas, United States Group  
exhibition in Austin, Texas. Other  
participants: Steef Crombach, Aura  
Rendon Benger, Leslie Nagel and Eden  
Latham [west.bigmedium.org/](http://west.bigmedium.org/)  
Group
- 2018 Bronco TV @ Parallel Vienna Vienna,  
Austria Group exhibition in Vienna,  
Austria. Other participants: Max de  
Waard, Julian Sirre and Marnix van  
Uum [parallelvienna.com/](http://parallelvienna.com/)  
Group
- 2017 Curse of the Dark Safeness EKOC Den  
Haag, Netherlands Group exhibition in  
The Hague. Other participants: Afra  
Eisma, Tommy Smits, Bas Kaufman,  
Bastian Visch, Steven de Kok, Abel  
Wolff, Luka Karssenber, Daniel  
Dmyszewicz  
Group

## SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2024 Tombstone #5 private collection Den  
haag, Nederland
- 2023 Black Rock, Soft Storm Museum  
Helmond Helmond, Nederland
- 2016 privécollectie Amsterdam, Nederland
- 2016 privécollectie London, UK

## PUBLICATIONS

- 2024 Bob Demper In conversation with Semâ  
Bekirović Catalog 1646, Den Haag Sema  
Bekirovic Amsterdam, Netherlands  
[1646.nl/conversation/in-tall-buildings/](http://1646.nl/conversation/in-tall-buildings/)
- 2023 Meeneemkunst van marmer en andere  
verrassingen bij kunstbeurs Art Rotterdam  
Museumtijdschrift Kees Keijer Netherlands  
[museumtijdschrift.nl/artikelen/recensies/plezier-en-reflectie-bij-art-rotterdam/](http://museumtijdschrift.nl/artikelen/recensies/plezier-en-reflectie-bij-art-rotterdam/)
- 2023 Bob Demper: Black Rock, Soft Storm. An  
installation in the form of a generic  
American office Gallery viewer Wouter van

den Eijkel Netherlands  
[galleryviewer.com/en/article/1617/bob-demper-black-rock-soft-storm-an-installation-](https://galleryviewer.com/en/article/1617/bob-demper-black-rock-soft-storm-an-installation-)

2017 Een plek om 't te maken Editie 070 Artikel over Bronco

## REVIEWS

- 2024 Als kind droomde Bob Demper van een toekomst bij Domino Day. Nu staat de kunstwereld in de rij voor zijn decors  
Newspaper Anna van Leeuwen  
Amsterdam, Netherlands  
[www.volkskrant.nl/tentoonstellingen/als-kind-droomde-bob-demper-van-een-toekomst-bij-domino-day-nu-staat-de-kunstwereld-in-de-rij-voor-zijn-decors~bc80182e/](https://www.volkskrant.nl/tentoonstellingen/als-kind-droomde-bob-demper-van-een-toekomst-bij-domino-day-nu-staat-de-kunstwereld-in-de-rij-voor-zijn-decors~bc80182e/)
- 2024 Gelukkig gaan onze spullen stuk  
Newspaper Sebastien Valkenberg  
Amsterdam, Netherlands  
[fd.nl/opinie/1498938/gelukking-gaan-onze-spullen-stuk](https://fd.nl/opinie/1498938/gelukking-gaan-onze-spullen-stuk) article in Financial Times
- 2024 Bob Demper Stages Faux Asset Management Boardroom at 1646  
Website HOLO Toronto, Canada  
[www.holo.mg/stream/1646-in-tall-buildings-bob-demper/](https://www.holo.mg/stream/1646-in-tall-buildings-bob-demper/)
- 2024 Rambling in tall buildings: walking with Bob Demper through his exhibition at artspace 1646 in The Hague Magazine  
Elena Apostolovski Amsterdam, Netherlands  
[metropolism.com/nl/feature/rambling-in-tall-buildings-walking-with-bob-demper-through-his-exhibition-at-artspace-1646-in-the-hague/](https://metropolism.com/nl/feature/rambling-in-tall-buildings-walking-with-bob-demper-through-his-exhibition-at-artspace-1646-in-the-hague/) At 1646, artist Bob Demper has created film sets that delve into the narratives, myths and customs of the financial sector and its impact on society. 'I try to examine the origins and operations of financial systems from the broadest perspective possible, understanding their strange hold on us.'
- 2024 Zachtjes de grenzen opzoeken – Unfair 24  
Website Stella Kummer Amsterdam,

## AWARDS AND GRANTS

- 2021 Artist Start Netherlands
- 2017 Object permanent t.b.v. Stichting Bronco STROOM, Den Haag

Netherlands

[metropolism.com/nl/recensie/zachtjes-de-grenzen-opzoeken-unfair-24/](https://metropolism.com/nl/recensie/zachtjes-de-grenzen-opzoeken-unfair-24/)

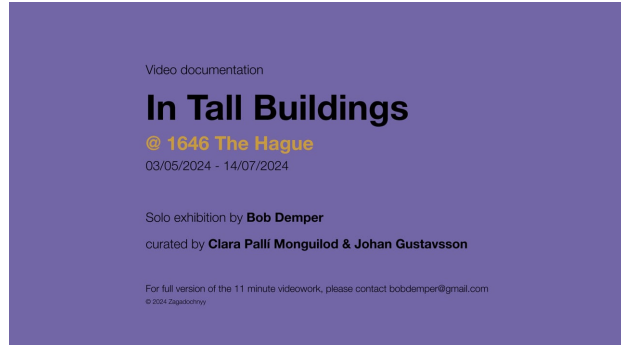
Unfair, de beurs die zich afficheert als een curated fair, toont dit jaar 42 kunstenaars in de Gashouder van Westergas. Deze achtste editie laat onder het motto 'Revealing new art,' niet eerder getoonde werken van opkomende kunstenaars zien. Op de kunstbeurs is te zien hoe de kunstenaars een balans proberen te vinden tussen de 'verkoopbaarheid' en de 'eigenheid' van de werken. Soms leidt dit tot werk dat wat braaf is, soms tot werk dat verrast omdat de kunstenaars proberen binnen het format van een beurs de grenzen wat op te rekken. Stella Kummer bezocht Unfair, waar humor, lichtheid en samenwerking gebruikt worden om tegengewicht te geven aan het uniforme en fragmentarische karakter van de gemiddelde kunstbeurs.

## SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

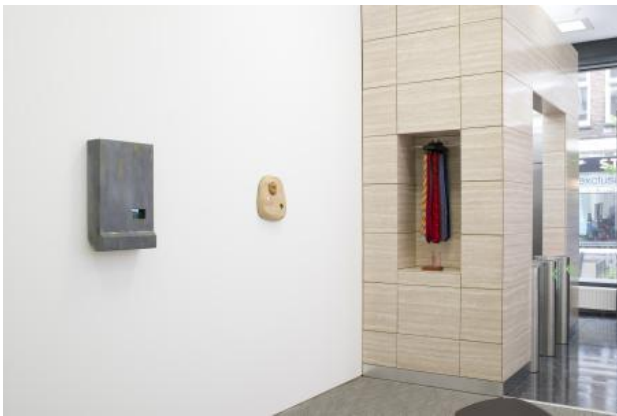
- 2024 - Material based guest lecture at Royal  
2024 academy of art (KABK), The Hague (NL)
- 2024 - Participant Library Session with Ingrid  
2024 Mol, Stroom The Hague (NL)
- 2024 - Background Evening at 1646: in  
2024 conversation with financial economist  
and investigative journalist Thomas  
Bollen (Follow The Money)
- 2020 - Exhibition and background videos for  
2025 NEST, 1646, Centraal Museum  
Utrecht, Page Not Found, Stroom and  
The Ekhard Recidency On-going



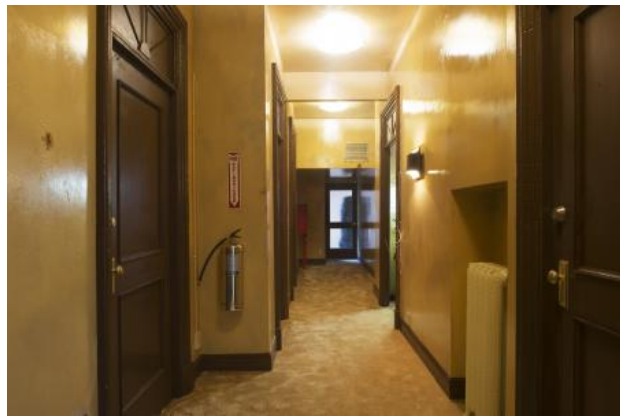
The Centennial Light, 2025  
mixed media installation, 350cm x 300cm x 300cm



In Tall Buildings, 2024  
5min35s



In Tall Buildings: Lobby, 2024  
mixed media installation in 1646 Den Haag, 900cm x 500cm x 400cm



In Tall Buildings: 239 W 26th St, 2024  
mixed media installation in 1646 Den Haag, 1700cm x 400cm x 300cm

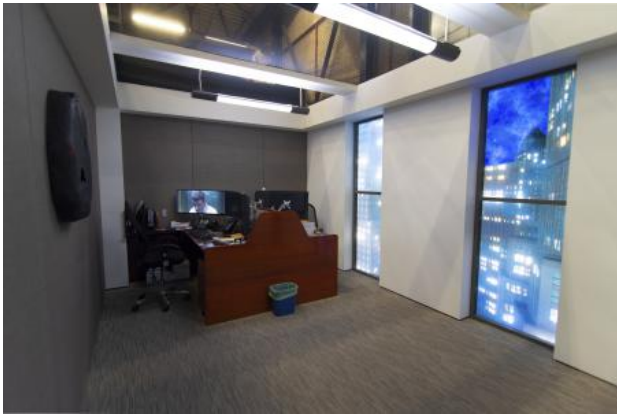


In Tall Buildings: meeting room, 2024  
mixed media installation in 1646 Den Haag, 900cm x 400cm x 300cm



In Tall Buildings, 2024  
4K Video (still), 11 min

Black Rock, Soft Storm, 2023  
10min22s



Black Rock, Soft Storm (overview), 2023  
multichannel video installation, 600cm x 350cm x 300cm



Black Rock, Soft Storm (detail), 2023  
multichannel video installation, 600cm x 350cm x 300cm



Black Rock, Soft Storm (videostill), 2023  
multichannel video installation, 600cm x 350cm x 300cm