

Some information on this page is only available in Dutch

G.C. HEEMSKERK

The work of G.C. Heemskerk differs from drawing to audio, video and performance. Within the work collaboration is an important factor. Amongst others, G.C. collaborated with: Wiske (G.C.'s canine companion), Annie Bremmer † (an 89 year old friend), and a fictitious "invasive" plant. Although the work takes different shapes, they are all a form of storytelling, often combining science, philosophy of science, and sciencefiction.

WEBSITES

cargocollective.com/gijsjeheemskerk

meersoortigcollectief.blogspot.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/gijsjechieltje

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Het Meersoortig Collectief / it is part of an ensemble

EDUCATION

2016 - Arts and Culture UVA Amsterdam diploma
2018

2013 - Wijsbegeerte UVA Amsterdam diploma
2016

EXHIBITIONS

2024 2024 The Sketch, Its Realization and Her Lovers, Drawing Centre Diepenheim (Diepenheim) Drawing Centre Diepenheim

2024 2024 The Sketch, Its Realization and Her Lovers, Drawing Centre Diepenheim (Diepenheim) Drawing Centre Diepenheim

2024 Club Solo Breda Collective exhibition Its part of an ensemble

2024 Can't we all get along? Amsterdam Group

2023 group exhibition for the Doesjenel Prize, Museum Lakenhal (Leiden)

2023 Collective exhibition 'it is part of an ensemble, part 41 (carriers)', KLEMM's (Berlin DE)

2023 Group exhibition 'The Plantriarchy', Marres (Maastricht)

2023 Group exhibition 'I am carried along down the stream', Personeelskamer (Amsterdam)

2023 Drawing zines Drawing centre diepenheim

2023 The Plantriarchy HMK Hoorn

2023 Intervention Galerie Onrust

2023 creating the commons Vu art science gallery

PROJECTS

2022 Gastdocent Zomerlab Artez Arnhem

2021 Gastdocent Fine art HKU Utrecht

2021 onderdeel van kunstenaars collectief het hunebed Nederland

2020 Onderzoeksgroep Dierethiek Amsterdam Lid

2019 Gastdocent 3e jaar VAV Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam Amsterdam

2019 HKU Gastdocent Fine Art

2018 Oprichter en initiatiefnemer Atelier Oh Nee projectruimte

2018 Begeleider / curator 'Artistiek Onderzoek' voor 6VWO Visser 't Hooft Lyceum Leiden Leiden, Netherlands

2017 Assistent Artistic Research Research Group NICA/ASCA Amsterdam, Netherlands onderzoeksgroep over kunst en wetenschap

2022 Prospects Art Rotterdam

2022 The Other Book Fair Quartair

2022 Bermuda Open studios

2022 Performance "malegij's' Roodkapje

2022 Squeeze Crush Press Blush Rozenstraat

2022 Fundraiser Koeienrusthuis de Leemweg W139
Amsterdam
[Group](#)

2022 Stec Next Melkfabriek De Bosch
[Group](#)

2022 RSVP Billytown Den Haag
[Group](#)

2022 Botanique Brussel, Belgium Voordracht
ism Meetsysteem

2021 Interventie Z.T. Kunstfort bij Vijfhuizen Vijfhuizen
[Group](#)

2021 Het Beest Bellamy Kabinet Amsterdam

2021 Videovertoning Collectief Het IJ Wobby
TV online

2021 Performance Vlederhenk II Sign
Groningen

2021 Performance bij Annie op bezoek
Kunstmuseum/rewire Den Haag

2021 serie performances Into the great wide
open Vlieland

2021 Performance Lecture Brainstorm
Green Needle De Fabriek Eindhoven

2021 Podcast Metropolis M Stervelingen in
de eeuwige herhaling
open.spotify.com/show/3YgvrZAz9psRBxEsZPtSX5

2021 Petanque Annastate Den haag
[Group](#)

2021 Sterrentuin Rijswijk
[Group](#)

2021 Het IJ als portaal AFF Amsterdam
[Group](#)

2021 The Party De blauwe dwaas Tilburg
[Group](#)

2021 To riso or not Make Eindhoven
[Group](#)

2021 Collectie de groen Arnhem Performance ism met Boris
de Klerk
[Group](#)

2021 Networked Collective Dürst Britt & Mayhew Den haag
[Group](#)

2021 The Bluest Monday Amsterdam Videovertoning ism Sjuul
Joosen
[Group](#)

2020 Performance Vlederhenk Ekko Utrecht

2020 De Pervertering Raam Maar Rotterdam

2020 Performance 'camping de bongerd'
Patty Morgan Amsterdam

- 2020 Performance de meeting West Den Haag
- 2020 Performance Pompy de robodoll Eye filmmuseum Amsterdam
- 2020 Het Depot Academie Galerie Utrecht Performance i.s.m Lyckle de Jong
[Group](#)
- 2020 Vliederhenk Ekko Utrecht Performance i.s.m. Kim David Bots en Lyckle de Jong
- 2020 De Pervertering Raammaar Rotterdam
[Solo](#)
- 2020 Glory Collision Billytown the Kitchen Den Haag Curator en Deelnemer. Andere deelnemers: Wael el Allouche, Rik Möhlman, Indigo Deijmann, Nico van Nimwegen, Anouk van Klaveren, Steffen Voegelezing, Gino Anthonisse, Christa van der Meer en Dewi Bekker
[Group](#)
- 2019 Zondag Vensterbank Centraal Leiden, Netherlands Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Robert Pauwels, Bernice Nauta, Suzie van Staaveren en Iede Reckman
[Group](#)
- 2019 Onder Dieren Perdu Amsterdam Met: Charlotte Mutsaers, Charlotte Dumas, Tine Melzer, Nikki Dekker
[Group](#)
- 2019 An indefinite Terrain Trixie Den Haag Met: Brigitte Louter Emma van Noort Debbie Young, Iliada Charalambous Katerina Sidorova
- 2019 Lyckle and Friends Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam Performance met Rimer Veeman, Kim David Bots, Annelies van Veen, Elias Elgersma, Jaap van der Velde
[Group](#)
- 2019 Lady Artist's Club VHDG Leeuwarden, Netherlands
[Solo](#)
- 2019 Boterhammen Chow Souterrain_14 Amsterdam Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Eva Schalkwijk, Kim Wawer en Irié Zamblé
[Group](#)
- 2019 The Ballroom Billytown Den Haag Performance ism met Suzie van Staaveren
[Group](#)
- 2019 Gerhard Hofland Gallery Amsterdam Performance ism Lyckle de Jong nav tentoonstelling Janine van Oene
- 2019 Subbacultcha Amsterdam Performance ism Lyckle de Jong en Kim David Bots
- 2018 Nieuw Dakota 50/50
[Group](#)
- 2018 Houswarming In Your Living Room Andere deelnemers: Abel Wolff, Emma van Noort, Bernice Nauta, Maja Klaassens, Robbert Pauwels, Nik Heemskerk
[Group](#)
- 2018 Selected Works Dolores Mayer Collection, Billytown The Kitchen/SID YOUNG The Old School Glasgow, United Kingdom Andere deelnemers: Afra Eisma, Bernice Nauta, Maja Klaassens, Candela Bado, Julien Guettab en Sid Young
[Group](#)
- 2018 The Horror of The Slaughterhouse Expopl Nijmegen Curator: Fenne Saedt. Andere kunstenaar: Chantal van

Lieshout
Duo

2018 De Apotheek Amsterdam, Netherlands Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Tanja Ritterbex, Sjuul Joosen, Joost Elschot en Lyckle de Jong
Group

2017 Lachen Man Arti Capelli Den Bosch, Netherlands Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Robert Pauwels, Emma van Noort en Bernice Nauta
Group

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2023 HMK

2022 Den Helder, Netherlands Pompgemaal Mondriaan Fonds

2021 Eindhoven, Netherlands MAKE/To Riso or Not

2019 Leeuwarden, Netherlands VHDG

PUBLICATIONS

2022 The ABC Book uitgever: Wobby Club

2022 Pumping Iron uitgever: Wobby

2022 Temper Uitgever Sprout/Subbacultcha

2022 Milk is Murder eigen publicatie i.s.m. Trees Heil en Shani Leseman

2022 Het korte maar vruchtbare leven van B. Vervliet spui 25

2022 Prospects 2022 Lost painters

2021 Podcast de Dagdelen Into the great wide open

2021 behind the queens patty morgan, amsterdam

2020 Nieuwe Landkaarten Metropolis M Eva Meijer

2020 Brieven aan mij Publicatie in eigen beheer uitgegeven bestaande uit 26 pagina's. 14,8 x 21 cm

2019 Niet-menselijke dieren Wijsgerig Perspectief Jaargang 59 nummer 2

2019 - Micro Art Initiatives #25: Vensterbank Leiden, Metropolis M Metropolis M

2019 Honden, Kuilen en Hiërarchieën <http://www.tubelight.nl/Articles/view/1024/RijksakademieOPEN> Annosh Urbanke

2018 Simulacrum Jrg. 26 #1 Het Andere Dier Simulacrum column

2018 In Conversation With: The Companion Species as an Artist Museum of Equality and Difference artikel

2018 WYSIWYG (.11) 'Paganism' Poëzie en beeld

2018 GRADUATION SPECIAL 18: GIJSJE HEEMSKERK Mister Motley artikel

2018 Wurst Käse Szenario Courant eigen publicatie

2017 Een boek vol gestolen foto's van boterhamgezichtjes Vice Creators artikel

2017 'The North Sea is a Marginal Sea' en 'The Impuls' n.a.v. de groepsexpositie 'Die Welle', galerie 8.Salon (Hamburg DE)

2016 In staat tot natuur DRIFT 2016 Merlijn Olnon Publicis Poëzie en beeld

- 2023 'Wormenkruid met suiker', Maldoracca
- 'Magie", with Shani Leseman, Tubelight
- Cassette Tape Collectief Het IJ 'Capsule #1'
- Prospects 2022, Lost Painters
- Collectief Het IJ Wobby, Tilburg

REVIEWS

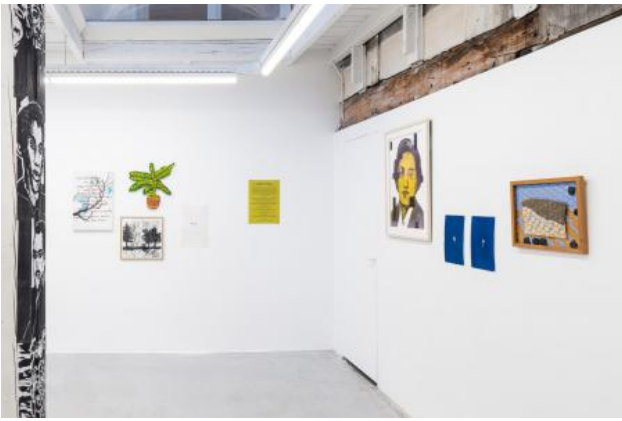
- 2023 'Bittere oogst', de Volkskrant
- Zeg maar U tegen de algen', De Groene Amsterdammer
- 'In expositie 'Plantiararchy' mag iedereen helpen om met papier-maché de mens te onttronen', NRC
- 'Het plantiarchaat komt eraan', Metropolis M
- Prospects 2022, Lost Painters
- 'Vorm, folklore en verlies' (door Annemieke Dannenberg), Metropolis M

AWARDS AND GRANTS

- 2022 projectsubsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag
- 2022 projectsubsidie Stichting Stokroos
- 2021 Corona subsidie mondriaan fonds
- 2021 Projectsubsidie Stichting Stokroos
- 2020 Jong Talent mondriaan fonds
- 2020 Stroom Pro invest (sinds 2004) Stroom, Den Haag
- 2018 Projectsubsidie AFK
- Projectsubsidie Mondriaan Fonds

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

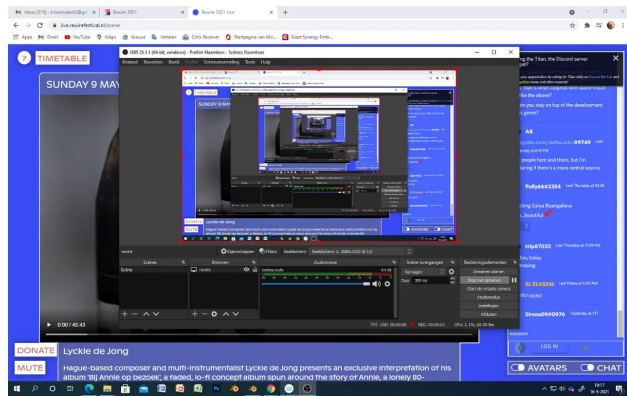
- 2022 - -- conferentie speaking about the humans UvA
- 2022 - -- Gesprek over collectiviteit, i.s.m. Networked Collective, Museum Dhondt-Deanens (BE)
- -- Presentation 'What is the Interspecies Collective?' Antrhozoology Symposium, Bucharest (RO)
- - 2019 Lezing 'Samenleven met het niet menselijke' Spui25
- - 2019 Workshop 'bundelen' Universiteit van Amsterdam
- - 2019 Workshop Framer Framed
- - 2019 Lezing 'De tweeheid voorbij', SPUI25
- - 2018 Lezing 'The Companion Species as Artist' Artistic Research Group (ASCA), Universiteit van Amsterdam
- - 2018 Presentatie 'The Companion Species as Artist', Onderzoeksgroep Dierethiek, Universiteit van Amsterdam
- - 2018 Presentatie 'Animals and Racism', Masterclass Syl Ko, Universiteit van Amsterdam



Manifest van het Meersoortig Collectief, 2024



☆•Magie•☆, 2022



Bij Annie op bezoek, 2021



Lady Artist Club, 2019



Lady Artist Club, 2019



Lady Artist Club, 2019



Lady Artist Club, 2019



Performance Een tor met Elan, 2019

