

Some information on this page is only available in Dutch

## PETER ZWAAN

Mijn beelden komen voort uit een fascinatie voor 'maakbaarheid' en de menselijke drang om alles in de wereld om ons heen en onszelf aan onze wensen aan te passen. Terugkerende thema's zijn de relatie tussen mens en dier en het contrast tussen het natuurlijke en het door de mens gemaakte. Grenzen tussen dieren, dingen en mensen vervagen. Vissen worden objecten met menselijke trekjes, voorwerpen krijgen een andere betekenis en gaan een eigen leven leiden. Door ze met grote precisie te maken, wil ik mijn vervreemdende wezens en objecten er toch vanzelfsprekend uit laten zien. Een intensief proces van boetseren, mallen maken, afvormen en schilderen. Om de juiste stofuitdrukking te bereiken gebruik ik verschillende materialen. Kunststoffen als acryl, polyester, polyurethaan en siliconenrubber, maar bijvoorbeeld ook mensenhaar en onderdelen van apparaten.

### WEBSITES

[www.peterzwaan.nl](http://www.peterzwaan.nl)

### MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Stock, Het Pakhuis Den Haag

### MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Pulchri Studio Den Haag

### EDUCATION

1986 - Vrije Academie, Den Haag  
1987

1986 - schilderen Den Haag, Koninklijke Academie  
1992 van Beeldende Kunsten diploma

### EXHIBITIONS

- 2022 North Sea Jazz festival Rotterdam  
'From the Sea'  
[Group](#)
- 2021 Pulchri Studio, Den Haag  
genomineerden Van Ommeren - De  
Voogt Prijs 2020  
[Group](#)
- 2019 Dreamscapes Viechtach, Germany  
[Group](#)

### PROJECTS

- 2022 Open Ateliers Den Haag atelierroute
- 2018 KunstRai (Contempo Galerie) beurs
- 2018 Battersea Spring AAF London, United  
Kingdom artfair with gallery Chiefs and  
Spirits
- 2017 Realisme (Contempo Galerie) beurs
- 2016 PAN Amsterdam (Contempo Galerie) beurs

2019	HOK Gallery, Den Haag 'SKINS' <a href="#">Solo</a>	2015	Rotterdam Contemporary (Contmepo Galerie) beurs+expo
2017	Gemeentemuseum, Den Haag Miniatuurmuseum, Wonderkamers <a href="#">Group</a>		
2015	Stadtgalerie Klagenfurt 'Shoeting Stars - 5 Sinne & Mehr' <a href="#">Group</a>		
2014	Museon, Den Haag 'Imitatie, nadoen is een kunst' <a href="#">Group</a>		
2014	Kunstenlab, Deventer 'Food for thought' <a href="#">Group</a>		
2013	Museum Bronbeek, Arnhem 'Bronbekers in Beeld' <a href="#">Group</a>		
2011	Naturalis, Leiden Expositie tijdens 'Late night show' <a href="#">Solo</a>		
2010	NEMO, Amsterdam Discovery festival <a href="#">Group</a>		
2009	CODA museum, Apeldoorn 'De aard van het beest' <a href="#">Group</a>		

## COMMISSIONS

2019	Stichting Mr FH Piket Den Haag Beeldjes voor Piket Kunstprijzen 2019 finished
2014	particulier opdracht 'Vorkvis' finished
2013	Museum Bronbeek Arnhem Beeld nalv. leven Ludwig Speigler finished
2011	Deloitte Rotterdam kunstopdracht Maastoren finished
2008	Televisieprogramma TROS Radar Hilversum 3D uitvoering van beelden Loden Leeuw finished
2004	particulier Favoriet gerecht als kunstwerk finished
2003	Particulieren 'Snackstillevens' finished

## SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2011	Deloitte Rotterdam Opdracht 7m. Vorkvis Maastoren
------	--

## PUBLICATIONS

- 2017 Dreamscape Book Re-Art Marcel Salome Almere, Netherlands  
[www.imaginaryrealism.com](http://www.imaginaryrealism.com)  
Contemporary Imaginary Realism
- 2015 'Artistic spotlight shines on one-of-a-kind footwear New York Times reportage
- 2015 'Art and Food' Leven - winter 2015/2016 tijdschrift
- 2014 'Beeld voor beeld' stichting HBKK boek
- 2013 'Bronbekers in Beeld' Stichting NOX, Nijmegen boek
- 2010 'Duality visible in art' OK Periodicals #4 interview
- 2010 'Mijn eerste kunstcollectie' Volkskrant magazine 03.04.10 reportage
- 2009 'Wie koopt dat nou' Volkskrant rubriek
- 2009 'De aard van het beest' CODA museum, Apeldoorn catalogus

## AWARDS AND GRANTS

- 2014 Jacob Hartogprijs Pulchri Studio, Den Haag
- 2008 Talens/Pulchri prijs Pulchri Studio, Den Haag

## SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2015 - kunsteducatieproject 'Vrede en recht'  
2016 Stroom/Madurodam
- 2011 - workshops educatieprogramma heden/  
2014 stroom



Kaart, 2019  
siliconen, katoenvezel, mensenhaar, 58x41x5 cm



Bicolored paper finfish, 2018  
polyester, polyurethane, acrylics, paper, 23x33x4 cm



Sea bass paper, 2017  
polyester, polyurethane, acrylics, paper, 63x39x6 cm



Sea bass paper, 2017



Paper towel gurnard, 2017  
polyester, polyurethane, acrylics, paper, 48x23x7 cm



Paper towel gurnard, 2017



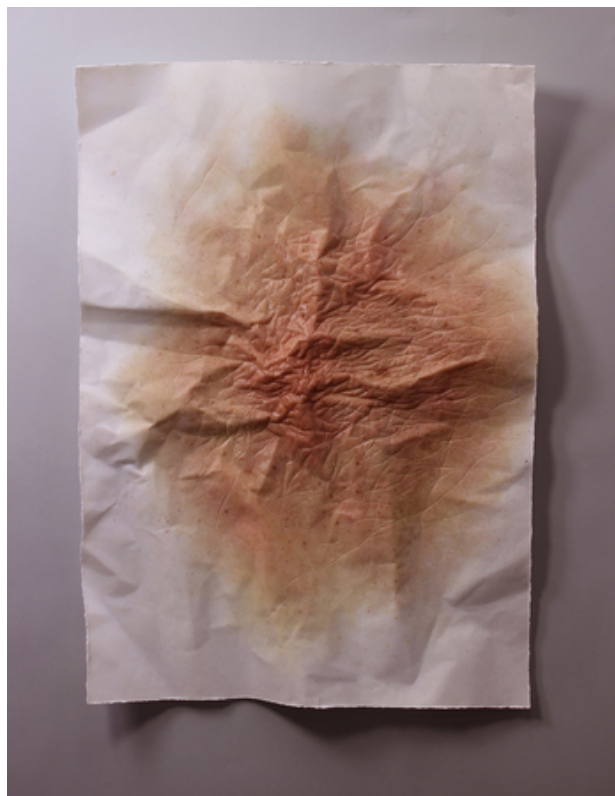
Knife mackerel, 2015  
polyester, polyurethane, acrylics, knife, 9x59x6 cm



Skin canary, 2015  
silicone, human hair, ceramic plaster, 35x22x34 cm



Heet, 2014  
silicone, polyurethane, acrylics, human hair, newspaper  
ink, paper, 42x57x4 cm



Drawing, 2013  
silicone, cotton fibres, hair, 69x49x5 cm