

Some information on this page is only available in Dutch

WAJEEH QADAMANI

Ik zie dat de letter veel meer is dan alleen een afbeelding; het is een symbool dat de volledige visuele inventaris van de menselijke geest, ons denken en onze cultuur, met name die van onze Syrische beschaving, omvat. Vanaf de eerste tekeningen en symbolen op grottenmuren tot aan de moderne lettervormen van vandaag behoudt het nog steeds zijn spirituele energie. Het draagt de geheimen van deze beschaving in zich, waarin intuïtie en onderbewuste gedachten samenkomen en de visie, gevoelens en filosofie van onze voorouders samenvatten. Zijn vorm weerspiegelt het collectieve geheugen van alles wat de menselijke beschaving heeft doorgemaakt, en deze letter evolueert voortdurend terwijl zij de innerlijke betekenis van de mens uitdrukt.

WEBSITES

www.wajeehqadamani.com

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/wajehkdmani/

www.instagram.com/wajeehqadamani/

nl.linkedin.com/in/wajeeh-qadamani-bbba9918a

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Sorry, ik begreep niet wat er nodig was

PLATFORM

wajeehqadamani.com

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

lid van haagse kunstkring

EDUCATION

1986 - Beeldhouwkunst - Faculteit der Kunsten,
1990 Universiteit van Damascus diploma

1984 - Olieverfschilderij en beeldhouwkunst
1986 Adham Ismail Centrum voor Schone
Kunsten. Damascus

EXHIBITIONS

2024 Nieuwe artiesten komen naar
Nederland Lutherse Kerk in Denhach

PROJECTS

2003 geboorte Damascus International Fair
Directoraat Damascus-stad, Syrian Arab

- | | | | |
|------|---|------|---|
| | Lutherse Kerk in Den Haach,
Netherlands Acrylschilderijen op
canvas, acrylwerken op hout en
keramische sculpturen op hout
Group | | Republic Marmeren sculptuur, afmetingen
180 x 80 x 300 cm |
| 2023 | Zonder titel Een verzameling van mijn
werken (sculpturen - kalligrafie -
schilderijen) De Twee Pauwe,
Netherlands (Beheer van galerijen) Bij
mijn tentoonstelling in december 2023
in galerie De Twee Pauwen in Den Haag
Wajeeh Qadamani (Damascus, 1964)
Wajeeh is graficus en beeldhouwer en
het uitgangspunt voor zijn werk is de
Arabische cultuur. De schoonheid en
flexibiliteit van de Arabische letters zijn
een dankbaar onderwerp van zowel de
kaligrafische kunstwerken en zijn
beelden. De vloeiende lijnen, soepel,
sierlijk, rond, soms hoekig en altijd
krachtig. Waar de Arabische cultuur
veelal uitgaat van het abstracte schuwt
Wajeeh de aanzet van figuratie niet.
Zowel de gekaligrafeerde werken op
papier en linnen alsook de beelden zijn
tot in de perfectie verzorgd. De
beelden, in hout, brons en steen, vragen
om aangeraakt te worden. De zachte
perfecte vormen voelen warm,
schijnbaar in tegenspraak met de koelte
van het materiaal. Wajeeh Qadamani
woont sinds enkele jaren in Nederland,
afkomstig uit Syrië. Zijn carrière was tot
nu toe vooral in het Midden-Oosten.
Naast kaligrafie en beeldhouwen
werkte hij ook als illustrator .
www.wajeehqadamani.com
Solo | 1998 | Liefde ministerie van Cultuur Lattakia-stad,
Syrian Arab Republic Marmeren sculptuur
bestaande uit twee lenzen, afmetingen 100
x 80 x 150 cm |
| 2017 | Zonder titel Een verzameling van mijn
werken (houten sculpturen - kalligrafie
- schilderijen) Pulchri Studio,
Netherlands Helaas kon het Syrische
kunstenaarskoppel W.Q. en S.A.F. niet
naar Den Haag reizen. Hun zoon Anas
Qadamani, die hun tentoonstelling
opende, vertelde het publiek dat de
kunstwerken geen introductie
behoeven, alleen het bekijken ervan is
voldoende voor een eerste indruk. In de
kunst van Wajeh Kdmani zien we
prachtige kalligrafische sculpturen van
hout en de schilderijen van zijn vrouw
Samar Abou Fayad tonen de sfeer van
de straten in Damascus. | | |

www.wajeehqadamani.com

Duo

2014 Yasmine Mijn brieven zijn Al-Sham Een verzameling van mijn werken (houten sculpturen - marmeren sculpturen - kalligrafie - schilderijen) Beiroet (hal van het Ministerie van Toerisme)., Lebanon Ik zie dat de letter veel meer is dan alleen een afbeelding; het is een symbool dat de volledige visuele inventaris van de menselijke geest, ons denken en onze cultuur, met name die van onze Syrische beschaving, omvat. Vanaf de eerste tekeningen en symbolen op grottenmuren tot aan de moderne lettervormen van vandaag behoudt het nog steeds zijn spirituele energie. Het draagt de geheimen van deze beschaving in zich, waarin intuïtie en onderbewuste gedachten samenkomen en de visie, gevoelens en filosofie van onze voorouders samenvatten. Zijn vorm weerspiegelt het collectieve geheugen van alles wat de menselijke beschaving heeft doorgemaakt, en deze letter evolueert voortdurend terwijl zij de innerlijke betekenis van de mens uitdrukt.

www.wajeehqadamani.com

Solo

2014 Syrisch gekleurde vrouwen Zaman Gallery Zaman Gallery, Beiroet, Lebanon Acrylschilderijen op canvas

Group

COMMISSIONS

-- المدينة الرياضية \ اللاذقية

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2014 عن الحرف العربي اقتناء فردي بيروت .
عدة لوحات أكريليك , ومجموعة من Libanon ,
اللوحات الصغيرة
- 1994 سوريا \ دمشق وزارة الثقافة سوريا منحوتة -
عبارة عن قطعتين من مادة السيراميك - ارتفاع
سم 25
- 1992 سوريا \ دمشق وزارة الثقافة سوريا ارتفاع 75
سم - منحوتة من مادة الرزبن
- 1991 سوريا \ دمشق المتحف الحربي سوريا ارتفاع
سم 80 - منحوتة من مادة الرزبن

PUBLICATIONS

- 2016 Wajeeh Qadamani :Tussen beeldhouwkunst en schilderkunst werk ik om de letter uit het heilige te halen en het gewicht van de betekenis ervan te achterhalen , Monograph de krant Al-Isboa Al-Adabi, uitgave 1497/Juli 2016 Adeeb Makhzoum Damascus, Syrian Arab Republic
awu.sy/category/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B3%D8%A8%D9%88%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%A8%D9%8A/
interview
- 2014 Op zoek naar de geest en energie van de letter Monograph de krant Tishreen Dr. Mhmoud Shaheen Damascus, Syrian Arab Republic tishreen.news.sy/
Kunstkritiek
- 2014 Het gekreun van het riet Monograph een tijdschrift met hedendaagse geschriften De beeldcriticus Ghazi Ana...het Beiroet, Lebanon
archive.alsharekh.org/magazineYears/160
Kunstkritiek

AWARDS AND GRANTS

- 2003 Waardering certificaat Damascus International Fair Directoraat Damascus, Syrian Arab Republic
Waardering certificaat
- 2001 Waardering certificaat Verenigde Naties (Telefood) Damascus, Syrian Arab Republic
Waardering certificaat
- 1998 Waardering certificaat ministerie van Cultuur Latakia, Syrian Arab Republic
Waardering certificaat

REVIEWS

- 2014 Wanneer duizend in een wervelwind verandert Magazine Journalist Ali Al-Hassan
www.discover-syria.com/ interview

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 1992 - - Illustrator voor het tijdschrift Contemporary Writings, Beiroet. -
2019 - Illustrator voor het tijdschrift Al-Naqid, Londen. - Illustrator voor de krant Al-Thawra en andere kranten.



Mijn galerij op DE TWEE PAUWEN , 2024
1:02 minuut



De belangrijkste tentoonstellingsgevel in de galerij DE
TWEE PAUWEN, 2024
13:00 seconde



levende schaduwen 1, 2023
Acryl op doek, 40 x 40 cm



levende schaduwen10 , 2023
Acryl op canson , 30 x 40 cm 3



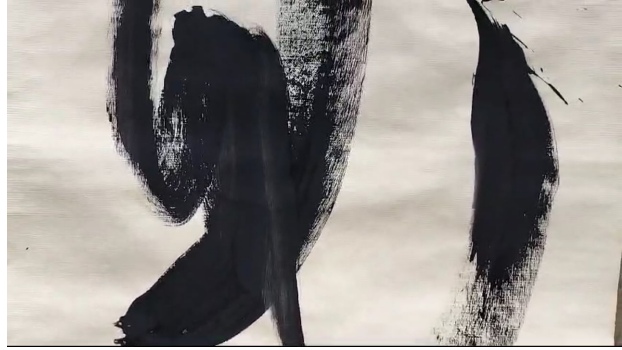
Horizon voor zwart, 2023
Acryl op doek , 43 x 33 cm



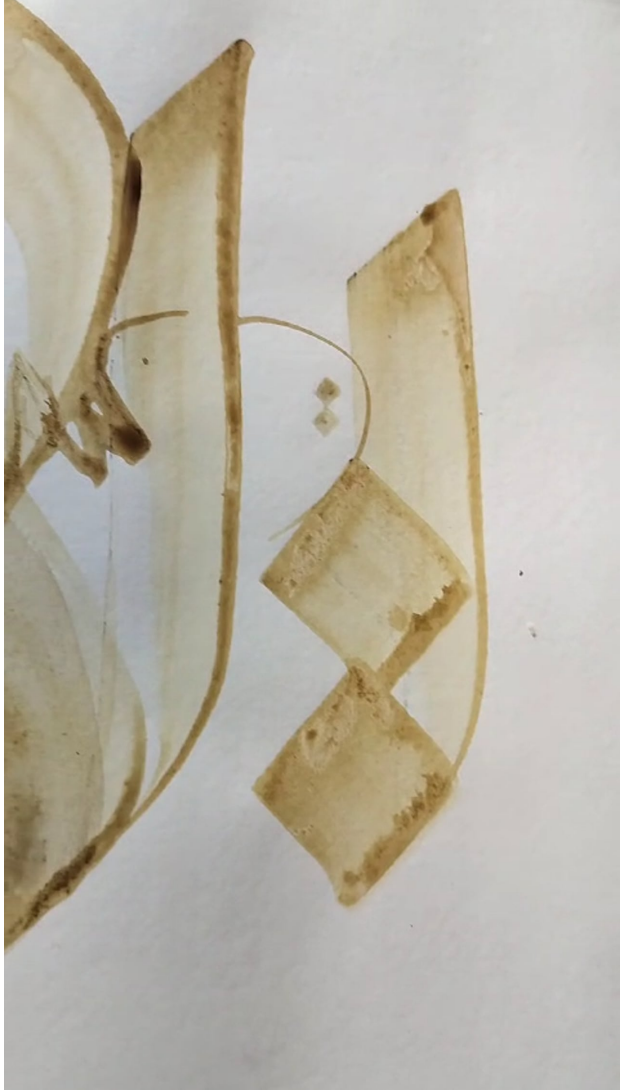
Landengte, 2023
Acryl op canson , 70 x 52 cm



Schaduwen van letters, 2022
1:44 minuten



letters... verlaten hun gevangenis, 2022
1:04 minuten



letters uit oude papieren, 2020
3:21 minuten



zonder adres, 2014
marmer, 80 x 40 x 30 cm