

Some information on this page is only available in Dutch

## JOHN DE RIJKE

Als rode draad loopt altijd de abstract geometrische grammatica door het verhaal. Lezen van deze vormtaal maakt de beschouwer medeplichtig.

### EXHIBITIONS

- 1999      Stadsgalerie, Gorichem  
[Group](#)
  
- 1999      Museum Mondriaanhuis, Amersfoort  
[Group](#)
  
- 1998      Galerie Artikel, Tilburg  
[Group](#)
  
- 1998      Grote Kerk, Den Haag 'Den Haag in breed  
             perspectief'  
[Group](#)
  
- 1997      Galerie Gibert, Lezignan, Frankrijk  
[Solo](#)
  
- 1996      Pictura, Dordrecht  
[Group](#)
  
- 1996      VBKD, Dordrecht  
[Group](#)
  
- 1995      Museum 't Coopmanshûs, Franeker  
[Group](#)
  
- 1995      'Haagse Constructivisten', Haagse  
             Kunstkring, Den Haag  
[Group](#)
  
- 1995      Museum Meermanno Westreenianum, Den  
             Haag  
[Group](#)

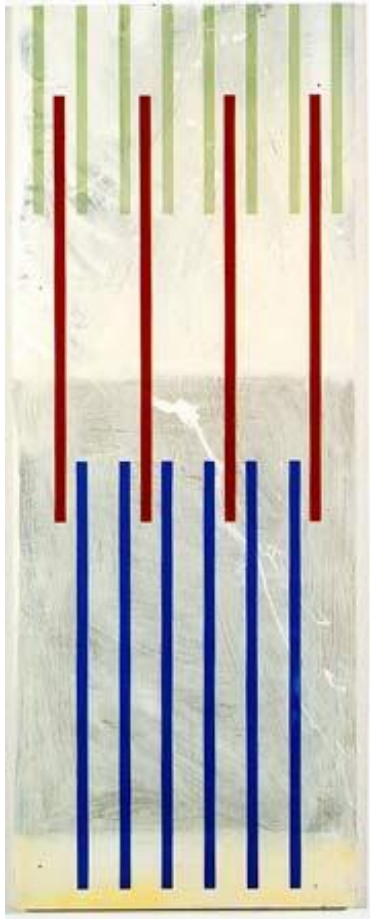
### COMMISSIONS

- 1998      grafische werkplaats curatorexpositie  
             'Den Haag in breed perspectief'
  
- 1998      Stroom H.C.B.K. Curator i.s.m. B

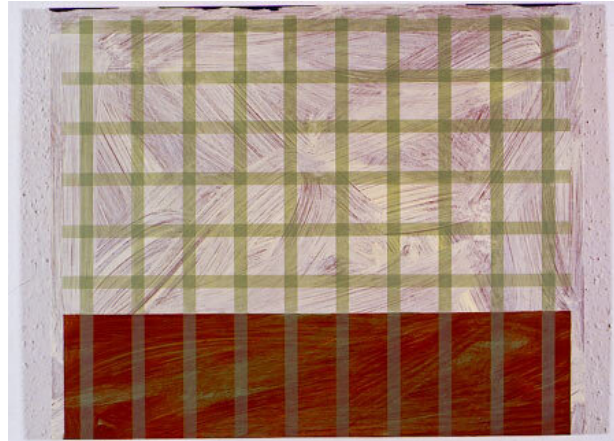
Korver, expositie Try out I IV

1996 M.v.Oltheten

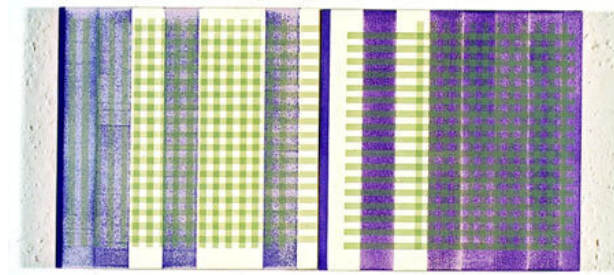
1995 grafische werkplaats



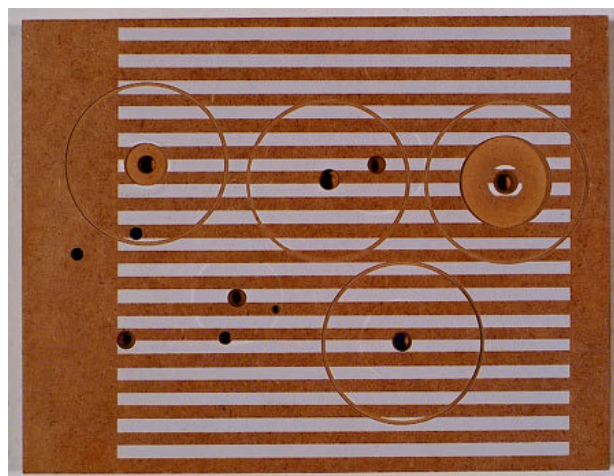
, 2000  
acryl, 40 x 105 cm



, 2000  
acryl, 55 x 45 cm



, 2000  
acryl, 60 x 30 cm



, 2000  
gem techn., 30 x 25 cm