

Some information on this page is only available in Dutch

JOHN DE RIJKE

Als rode draad loopt altijd de abstract geometrische grammatica door het verhaal. Lezen van deze vormtaal maakt de beschouwer medeplichtig.

EXHIBITIONS

- 1999 Stadsgalerie, Gorichem
[Group](#)
- 1999 Museum Mondriaanhuis, Amersfoort
[Group](#)
- 1998 Galerie Artikel, Tilburg
[Group](#)
- 1998 Grote Kerk, Den Haag 'Den Haag in breed perspectief'
[Group](#)
- 1997 Galerie Gibert, Lezignan, Frankrijk
[Solo](#)
- 1996 Pictura, Dordrecht
[Group](#)
- 1996 VBKD, Dordrecht
[Group](#)
- 1995 Museum 't Coopmanshûs, Franeker
[Group](#)
- 1995 'Haagse Constructivisten', Haagse Kunstkring, Den Haag
[Group](#)
- 1995 Museum Meermanno Westreenianum, Den Haag
[Group](#)

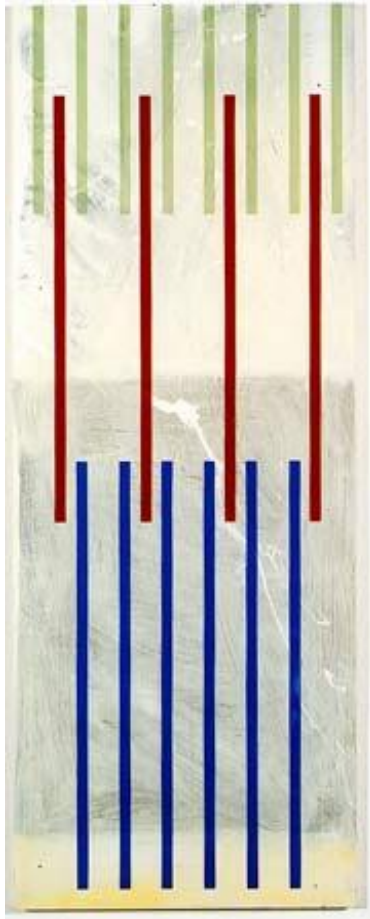
COMMISSIONS

- 1998 grafische werkplaats curatorexpositie
'Den Haag in breed perspectief'
- 1998 Stroom H.C.B.K. Curator i.s.m. B

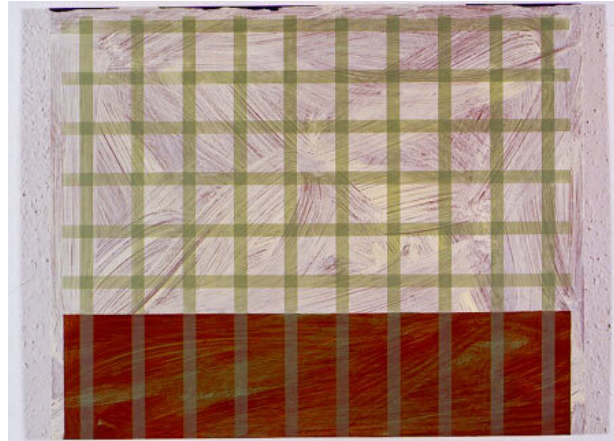
Korver, expositie Try out I IV

1996 M.v.Oltheten

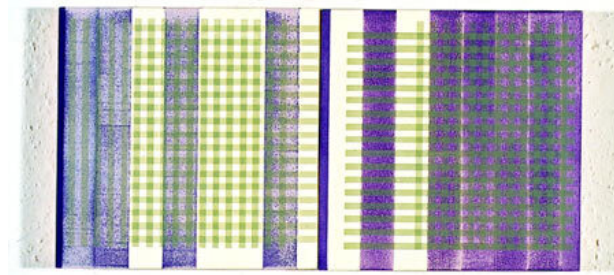
1995 grafische werkplaats



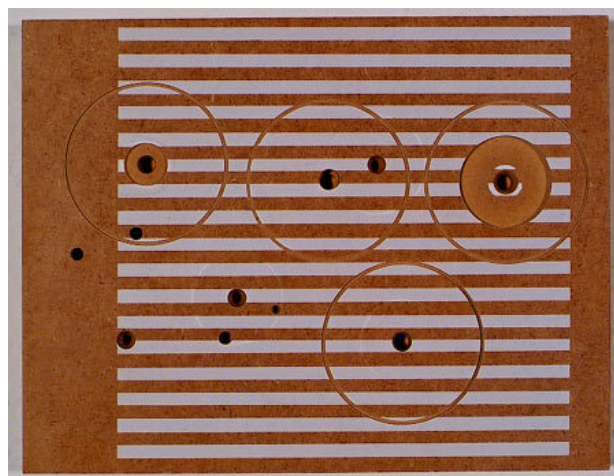
, 2000
acryl, 40 x 105 cm



, 2000
acryl, 55 x 45 cm



, 2000
acryl, 60 x 30 cm



, 2000
gem techn., 30 x 25 cm