

Some information on this page is only available in Dutch

ALICE BAKKER

Movement is the creator, the genesis, the basics of my work.

Movement is the creator, the genesis, the basics of my work. The body in movement as well as the current of water or clouds in the wind. To move yourself, as being moved by watching those movements.

Working with steel is transforming stiff cold material with fire, hammer and anvil into supple bodies.

Cutting paper is like dancing with the edge of a knife.

WEBSITES

beyond the visible

www.alicewbakker.nl

Beeldhouwers.Nu

www.beeldhouwers.nu

Sculpture NetWork

sculpture-network.org/en/view/profile/780

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Beeldhouwers.nu

PLATFORM

Sculpture Network

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Sculpture Network

Kunstenbond

EDUCATION

2014 - dance Kenzo Kusuda
2018

2011 - dance Bruno Listopad
2012

2002 - silversmithing Breston Academie
2003

1994 - dance Vrije Academie Dans
1996

1979 - sculpture Rotterdam, Willem de Kooning

- 1984 Academie diploma
- 1977 - misc. De Vrije Academie Den Haag
1979
- 1972 - BA Art History R U Groningen
1978

EXHIBITIONS

- 2022 International Paperart Biennial
Kunststichting Perspektief vzw Haacht,
Belgium, Belgium www.artksp.be
Group
- 2022 TIDES: Letting in, Sending out
NDSM/Fuse Amsterdam, Netherlands
www.ndsm-fuse.eu
Group
- 2021 Beelden Esveld Landerij Esveld
Terschuur, Netherlands An exhibition of
Beeldhouwers.Nu
Group
- 2020 ACHT Museum Nagele Nagele
Group
- 2018 Een oase van beelden NDSM/FUSE
Amsterdam
Group
- 2016 'Onderhuids' Theater De Nieuwe
Regentes Den Haag
Solo
- 2014 Stedelijk Museum voor Hedendaagse
Kunst, Assen curatoren A. Krijgsman en
G. Wijlage
Duo
- 2014 Metamorfose Heemtuin Verbeeld VII,
Leiderdorp Leiderdorp 'Metamorfose',
curator Aris de Bakker
Group
- 2013 'Ingebed in beelden' Oude Kerk
Amsterdam Amsterdam curator J.
Nijstad
Group
- 2010 Belichaming' Amsterdams Historisch
Museum Amsterdam curator J. Nijstad
Group

PROJECTS

- 2019 Universalisme als praktijk DefKa Research
Assen defkaresearch.com/
- 2019 Kunstenaars Collectief DNR Den Haag Een
samenwerkingsproject van een groep
kunstenaars uit diverse disciplines (muziek,
dans, theater, beeldende kunst).
- 2018 Vertreden HKK, Den Haag Den Haag project
Rob Thuis
- 2016 Der Himmel ueber Berlin HKK The Hague
kunstmanifestatie, initiatief Rob Thuis
- 2014 kunstenaars die werken met 3D, tijdens
tentoonstelling 'Horst' Pand Paulus, Kunst
Werkt Sciedam Schiedam curator Aldo
Houben
- 2014 Rondje Kunst / gast Rondje Kunst The
Hague atelier route Statenkwartier
- 2013 skin to skin eigen beheer The Hague video
project, Alice Bakker (concept and
production), Mimi Soeteman (camera and
editing), Ellen Harmsma (dance)
- Atelier route Den Haag Centrum open
ateliers Den Haag The Hague jaarlijks

- 2010 Puur Water Bijbels Museum
Amsterdam Amsterdam curator M. van
Vlierden
[Group](#)
- 2009 Non-Crossovers Pulchri Studio, Den
Haag The Hague curator S. van 't Vlie
[Group](#)
- 2007 Systema Sculpturae Hortus Botanicus
Amsterdam Amsterdam curator M.
Sleegers
[Group](#)
- 2007 Architecten Lounge, Nationale
Staalbouwdag Ede Bouwen met staal,
Ede
[Solo](#)

COMMISSIONS

- 2021 Pookje Amsterdam, Netherlands
Business gift, Wakuli www.wakuli.com
finished
- 2019 Labyrinth Roeland Drost The Hague
ArtWork for CD Labyrinth, Roeland
Drost, Piano Solo [roelanddrost.nl/buy-
cd.html](http://roelanddrost.nl/buy-cd.html) finished
- 2014 Karine Quizzo, choreografe The Hague
object voor 'Metamorfoses', dance
finished
- 2001 Muziek theater Hollands Diep
Dordrecht Constructie
tweelingschommels voor opera
'Achnaton'. regie door C. Hogerzeil
finished

PUBLICATIONS

- 2020 Beeldhouwers.Nu Book eigen beheer
ism groep div. nvt, Netherlands
presentatie van de beeldhouwers van
de groep met hun werk.
- 2019 Universalisme as pratitce Book DeFKa,
Assen Assen defkaresearch.com/
Publikatie bij onderzoeks project

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2014 Gravity-3D SMAHK, Assen Nederland 3D-
print in Collection
- 2013 Collectie Jan Mulder Nederland meerder
werken in collectie
- 2010 Amsterdams Historisch Museum Nederland
huur tot 2011
- Caldic/museum Voorlinde Wassenaar

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2014 --- curator tentoonstellingen Theater De
Nieuwe Regentes On-going
- 2012 --- cursussen zilversmeden/hameren On-going
- 2000 --- cursussen schilderen/aquarelleren On-
going

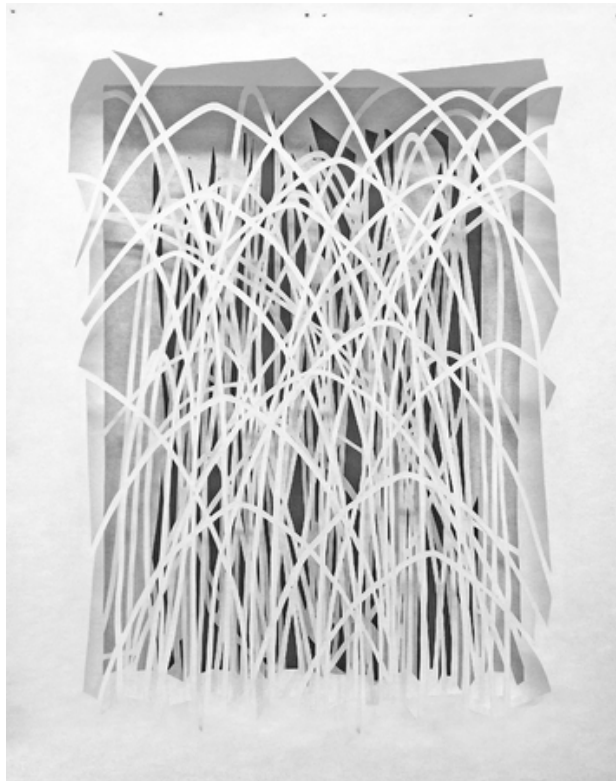
- 2018 Extravagant.Amsterdam/een oase van beelden TV-Amsterdam Amsterdam
www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=H3d1Vg06W50
video
- 2014 'Beeld voor beeld'- 90 Haagse 3d kunstenaars Book stichting HBKK The Hague book
- 2013 skin to skin eigen beheervideo Alice Bakker (concept en productie), Mimi Soeteman (camere en montage), Ellen Harmsma (dans) video project
- 2010 'Puur Water' Catalog ABK catalogus
- 2009 'Non-crossovers' Catalog ABK catalogus
- 2009 Out of Metal- 3d cladding, Automotive meets architecture
Voestalpine/polynorm dvd
- 2008 Vreemde Vogels in Bornse hoven
Catalog Gemeente Borne catalogus
- 2000 Turbulentie Book DeFKa www.defka.nl/
project



Zeewierwoud = Kelpforest, 2020
Handcut Tyvek, 60x143x334



Zeewierwoud = Kelpforest, 2020
handcut Tyvek, 60x143x334



Kathedraal, 2018
paper, 60x70x10 cm



Schouwerzijl, détail, 2017
handcut Tyvek, 153x90 cm



Galaxy, 2019
watercolor, 30x40



Liggend in het gras, 2017
gesneden pergamon, 25x3x35



Berlin -detail, 2016



Berlin, 2016
pencil and handcut paper, 100x210 cm



Lichtnet, 2016
papier maché



Wit voetje, 2015
forged CorTen and paper, 25x15x15 cm